エムエスエックスマガジン第2巻第4号通巻6号 昭和59年4月1日発行（毎月1回1日発行） 昭和58年11月1日国鉄首都特別承認雑誌第7205号 昭和59年2月6日第3種郵便物認可
MSX magazine
MSX
APRIL/1984
定価370 yen
特集 MSXマシン大集合
ソフトマン養成講座
MSX Disk-BASIC入門講座
MAKO'S CCC
●マジカルパワーMAKOのコンピュータミュージック・セミナー
ソフトレビュー
●パイパニック●わんぱくアスレチック ほか
ハードレビュー
●富士通FM-X●ゼネラルPCT-50
ソフトインフォメーション
●にこにこぷんファミリーゲーム●クラシック名曲集
●マッピー●パックマン●おみくじ
とじ込みふろく MSX プログラムリスト
4月号

たたいて、
ごらんよ。
CLS
CF2000
MSX
National
CF2121
MSXパソコン。
可能。将来、シンセサイザー機能などのカートリッジ
まれる予定。共通言語MSXベーシックを使いな
ら拡張性を満足させる、ナショナルの技術力です。
体/パーソナルコンピュータCF-2000標準価格54,800円
法(高さ×幅×奥行)=72×430×232mm▶重量=3.6kg 別売周辺機器/カ
テレビTH15-M1VR標準価格77,000円・プログラムレコーダRQ-8300標準
18,000円・ジョイスティックCF-2201標準価格3,500円(1基)・カラープロッタ
ンタCF-2311標準価格69,800円・プリンタインターフェイスカートリッジCF-
標準価格8,000円・周辺機器の接続には別売の専用コードが必要です。●ナ
ルクレジット・ローンもご利用ください。●お問い合わせ、カタログのご希
方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市大
真1006番地 松下電器産業㈱情報機器部 MX係まで。MSX
クのはいったものは互換性があります。ソフトウェアもハードウェア
由に使うことができます。 MSX はマイクロソフト社の商標です。
ナショナル
松下電器
キングコング TM*
ナショナル MSX パーソナルコンピュータ(新発売)
© 1983 Universal City Studios, Inc. All Rights Reserved. * A Trademark of and licensed by Universal City Studios, Inc. Japan Agent - Stik International Inc.

マニアライクなキーボード、基本に徹したナショナ

僕らのコングが復活した。パソコンという、時代を呼吸する新しい生き物となって。共通言語MSXベーシックをしゃべり、MSXの基本思想に徹して、ムダを省いた設計。待ってたんだ、僕らの王者よ。**MSXはパソコンの未来規格です。**ハードとソフトの互換性が実現されたから、MSXマークのはいったものなら、プログラムも周辺機器も自由に使えます。MSXをマスターしておけば、将来も有望。さあ、コングと共に無限の可能性を追いかけよう。

未来を考えた、基本忠実設計です。パソコンの流れを変えるMSX。だから、キングコングはその基本思想に忠実なのです。例えば、キーボードはビジネスにも使えるマニアライク仕様。うちやすい大型キーが魅力です。長いあいだ使っていただくための堅ろうなボディ、あきのこないカラーリング。プリンタなどの周辺機器も統一性あるデザインに仕上げられています。ナショナルMSXはエキスパートにもビギナーにも、MSXに親しんでいただく好機です。

手ごたえ充分、パワフルな32KBベーシックで
14桁の倍精度関数や強力なエラーハンドリン
命令などを持ったパワフルなベーシックが、君の
ャレンジに鋭く応えます。高度なプログラムづくりは
ろんのこと、基本I/Oシステムが公開されていま
から、高速な機械語プログラムも効率よく作れま
君の上達に合わせて進化する、ダブルスロット設計
2つのスロットに拡張RAMやROM、様々なインタ
フェイスカートリッジを差し込めば、自由にシステム

「ひとりぼっち」に反対！ みんなで仲良く、MSX。

楽しいことや便利なことは、みんなが同じようにできるのがいい。誰かがひとりだけでこっそり楽しんじゃうのも良くないし、どんなに一所懸命がんばっても、中々、自分のものにできない、なんてのも良くないよね。だから、MSX。たとえば英語や算数のパソコン学習なんかでも、みんなが同じソフトで勉強すれば、同じように、できるようになるじゃない。ゲームをして遊ぶんだって、みんなで同じゲームが楽しめたら、同じ話題で盛り上がれるもんね。そう、MSXには、仲間はずれや落ちこぼれなんて、全然いないんだから!

▶ライトペンがおもしろい：みんなで楽しむMSX。WAVY10なら、ライトペンで、画用紙に絵を描くみたいに、ブラウン管に、カラーグラフィックスが描けちゃう。キーボードで入力する代わりに、ブラウン管に直接ペンタッチして入力できるソフトも、続々登場中!

サンヨー MSX パーソナルコンピュータ WAVY10

MPC-10 標準価格：74,800円 (ライトペン・ライトペンソフト付属)

〈主な仕様〉●CPU…Z-80Aコンパチブル●ROM…32KB(MSX-BASIC)●RAM…32KB+VRAM16KB●表示能力…テキスト表示：32文字×24行/40文字×24行、グラフィック表示：256×192ドット・16色、スプライト機能：32面●キーボード…英数字、ひらがな、カタカナ、グラフィック記号、アイウエオ配列、73キー●サウンド機能…8オクターブ、3重和音+1効果音●ライトペン機能…付属(ライトペン+ライトペンソフト)●画像出力…RF信号・コンポジットビデオ信号●カセットインターフェース…FSK方式、1200/2400ボー●プリンタインターフェース…8ビットパラレル(セントロニクス社仕様に準拠)●ジョイスティック…2端子●カートリッジスロット数…1個(MSX規格)●I/O拡張バス…50PIN●電源・消費電力…AC100V(50/60Hz)、12W●寸法・重量…385(W)×62(H)×242(D)mm・2.2kg

ライトペン アートコンテスト

テレビがきみたちのキャンバスだ!!

初めての人でも、ライトペンを使って、すぐにカラーグラフィックスが描けるWAVYで、すてきな絵が描けたら、カセットテープにセーブ(記録)して郵送してください。優秀作品には賞品をプレゼントします。住所・氏名・年令・職業(学年)・電話番号を明記して、どんどん応募してください。

■あて先：〒570 大阪府守口市大日東町100番地 三洋電機株式会社 営業本部 PA企画部 ライトペンアートコンテスト係

■応募期間：昭和59年5月31日まで(消印有効)

★グランプリ賞：2名………賞品：MSXソフト5巻

★優　秀　賞：6名………賞品：MSXソフト3巻

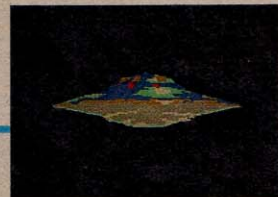
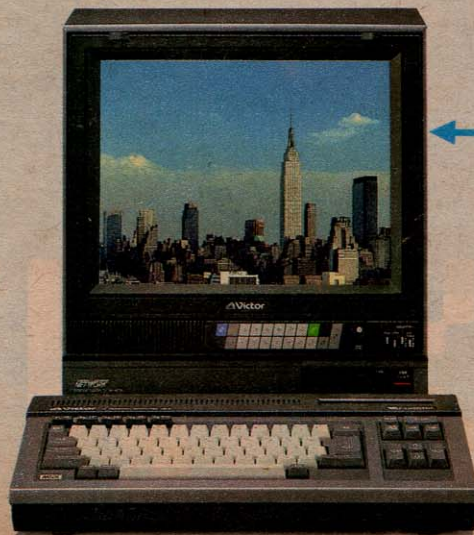
★特　別　賞：10名………賞品：MSXソフト1巻

※著作権は当社に帰属し、誌上発表以外に作品を使用する際は、当社規定による印税をお支払いします。なお、応募いただいたテープは返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

LIGHT PEN

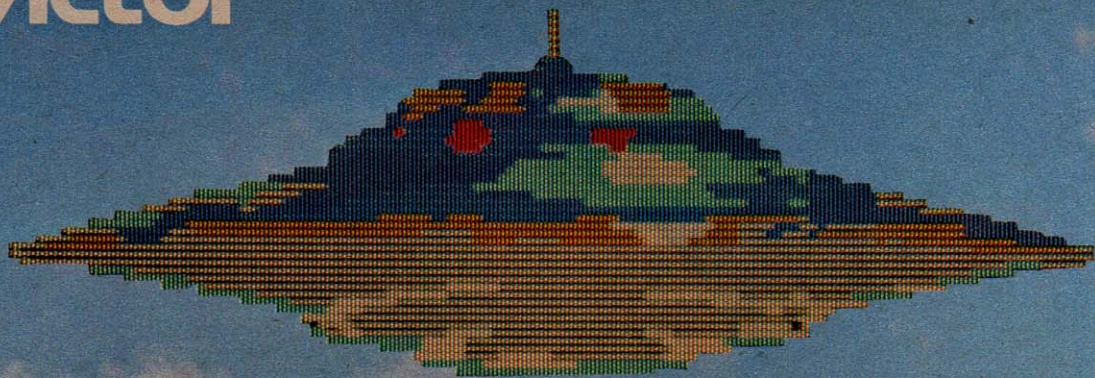
●MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。■詳しい資料のご請求は、三洋電機株式会社 営業本部 PA企画部M係 〒570 大阪府守口市大日東町100番地 TEL.06(901)1111(代表)までどうぞ。

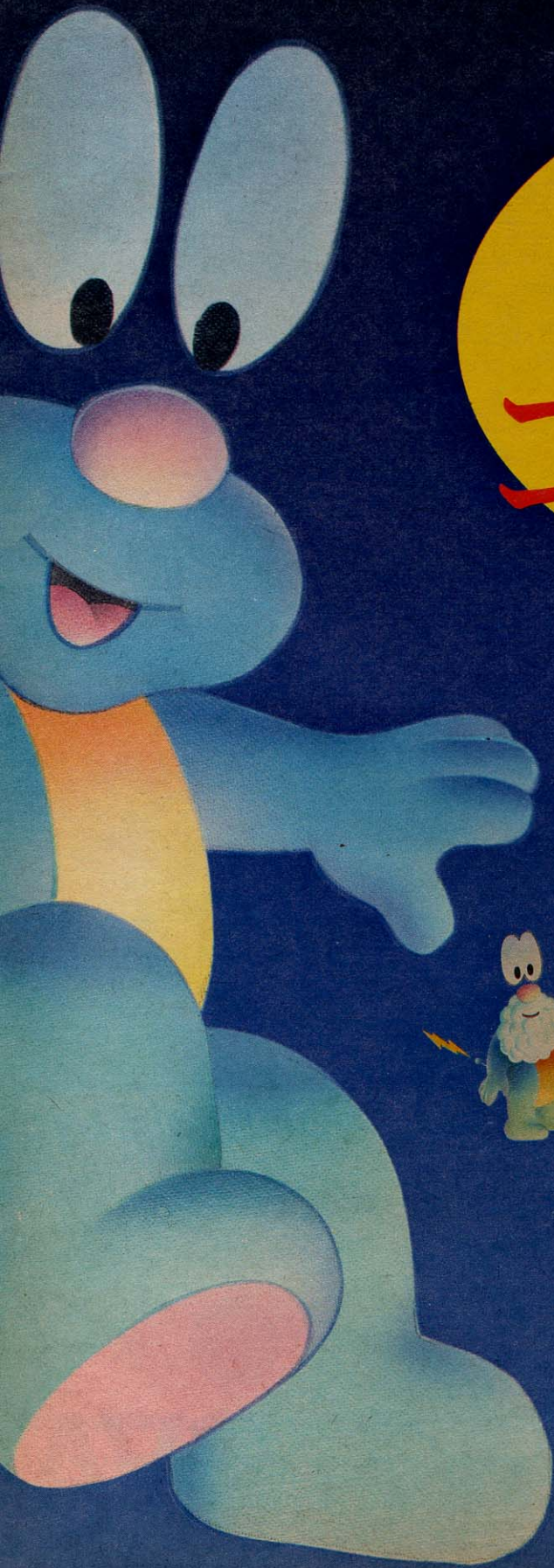
ライトペンを持つと、マーキング感覚で、コンピュータとつきあえる。
MSX WITH

MSXマークは、マイクロソフトの商標です。 MSX

スーパーインポーズを楽しむには、別売のRGBケーブル(HC-C611R)標準価格¥6,000または、コンポジットケーブル(HC-C612C)標準価格¥4,000が必要です。

お問い合わせ、カタログ請求は 〒100東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル日本ビクター㈱インフォメーションセンターPCMマ係TEL03(580)2861

あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は著作権法上権利者に無断で使用できません。
仕様及び外観は改善の為変更することがあります。

先進の個性
Victor JVC
日本ビクター株式会社

テレビ画面にコンピュータ・アニメを合成。今、オーディオとビジュアルの新世界が始まった。

ついに正体を現した、ビクターのMSX-BASIC採用のパソコン。ドキッとさせる第1の特長が〈スーパーインポーズ機能〉です。ご覧のように、コンピュータで描いたUFOを、テレビやビデオなどのシーンと合成できる。スーパーインポーズアダプターを使った離れワザです。〈アナログRGB対応〉だから、もちろん色は鮮やか。しかも電子楽器などと組合わせて、すごいサウンドも創造できる。さすが音と映像のビクターとうなずける期待のAVパソコン、新登場です● AVパーソナルコンピュータHC-6 ¥64,800 ●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ¥20,000 ●システムカラーテレビAV-MT15（鮮明2000文字表示）¥115,000 ●データーレコーダーHC-R105 ¥19,800……システム合計¥219,600 ニューメディアからゲームまで

あなたのプログラミングの才能を、「おもしろ・ソフト・コンテスト」で試してみませんか。三菱MSXパソコンのかわいいキャラクターを使ったMSX標準仕様のムービング・プログラム又は、ゲームプログラムを大募集いたします。ご応募いただいた作品の中から、傑作賞として、DIATONE音楽ロボット「ロボティ」Z-10形、SS-Z10形を1名様、佳作賞として、三菱テレビプリンターSCT-P50形を2名様に、そしてご応募いただいた方全員に記念品を進呈。クリエイティブな、オリジナル性あふれた愉快な作品を待っています。ふるってご応募下さい。

応募方法

プログラムを収録したカセットテープ(MSX標準システム・RAM32KB以内・補助入出力装置はデータレコーダ)に、あなたのお名前、年齢、住所、郵便番号、電話番号をご記入のうえ、下記のあて先へお送り下さい。

あて先

〒100 東京都千代田区丸の内2-2-3 三菱電機㈱電子商品事業部
おもしろ・ソフト・コンテスト係 電話03-218-3134

応募締切

昭和59年3月31日(土)当日消印有効

審査と発表

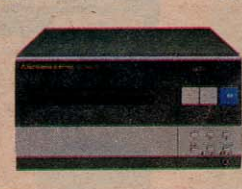
ご応募いただいた作品の中から、厳正な審査のうえ、賞品送付時に直接ご本人にご通知致します。(4月上旬頃)

ご注意

他人のプログラムの全部又は一部をコピーしたものや、2重投稿は固くお断り致します。入賞作品の著作権は三菱電機㈱に帰属するものと致します。応募作品は返却致しませんのでご了承願います。

賞品

傑作賞——ロボティーZ-10形・SS-Z10形(1名様)
佳作賞——テレビプリンターSCT-P50形(2名様)

■テレビプリンターSCT-P50形

カタログ請求券
ML-8000
MSXマガジン
8404

あなたの電話番号をご記入ください。

■商品に関する、お問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼り、〒370-04 群馬県新田郡尾島町岩松800 三菱電機群馬製作所ML-8000係へ。■ML-8000形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お受取りになり、大切に保管して下さい。

上手に使って 上手に節電

YAMAHA

MSXマークはマイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトや周辺機器を使えます。 MSX

いろいろな方向に拡張できるMSX。

多彩な拡張性とポテンシャルを秘めたYIS503、目で見て判る3つの特徴

1 3種類の拡張用スロットを装備——通常のROMカートリッジスロット。各種ユニットを収納する独自のサイドスロット。将来に備えたリアスロット(専用アダプタでROMカートリッジが使用可能)。**2 抜群の高画質・鮮明画面**——上位バージョンVDP(TMS-9928A)による、ニジミのない鮮明画面。RGBユニットの使用で、RGBマルチ対応CRTのドライブも可能。**3 RAMは必要十分の32KB**——これは、MSX-BASICのサポートする最大メモリ。ユーザーエリアは、64K実装時と同じ28815 Bytes free。

手軽に楽しめるフレンドリーパソコン

YIS303 ¥49,800

強力な拡張性で本格的ミュージック・システムへ!

音楽機能拡張の「核」は、FMサウンドシンセサイザユニット。「FM音源」方式で自然なリアルサウンド。同時発音数は最大8音で各音個別に音色設定が可能です。豊富なソフトや周辺機器と組合せれば、自動演奏はもち論、新しい音作り・曲作りから音声合成まで、様々な楽しみ方が思いのままです。

FMミュージックコンポーザ YRM-15 ¥7,800

楽譜入力により、8パートの自動演奏。音楽記号のほとんどが使用でき、楽譜プリントも可能。

プレイカードセット(ZPA-01) ¥12,800

FMミュージックマクロ(YRM-11) ¥7,800

FM音色プログラム(YRM-12) ¥7,800

ミュージックキーボード(YK-10)

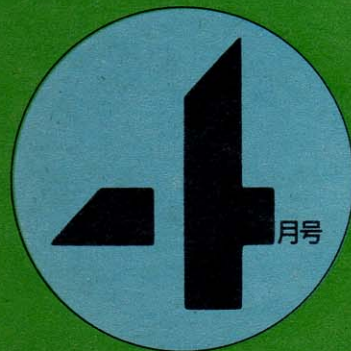
FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01) ¥19,800

ミュージックキーボード(YK-01) ¥17,800

■資料請求は〒430-91浜松市浜松郵便局私書箱3号日本楽器製造株式会社AY-XH係まで

CONTENTS

とじ込みふろく
MSX
プログラム
リスト

発行・編集人 —— 塚本慶一郎
編集人 —— 田口旬一
編集 —— 高橋純子
中島新吾
宮川 隆
表紙デザイン —— 日高達雄
デザイン —— 藤瀬典夫
シド・ファイナル・アーツ
惣賀淳子
表紙イラスト —— 本田年一
イラスト —— 鈴木真由美
山本 護
佐藤豊彦
明日敏子
編集協力 —— 橘川幸夫事務所
シド・ファイナル・アーツ
MAG
(株)コミュニカ
野村圭子
Photography —— 石井宏明
石川正勝
森山成雄
広告 —— 佐藤敏明
竹村仁志
営業 —— 浜田義史
堀井敏行
業務 —— 賀川裕子
鈴木三恵子
印刷 —— 大日本印刷(株)

ねぇ～
MSXに
またまた
新しい仲間が
できたんだって
MSXマシン

大集合
ほんとうっれしいな
SPECIAL THANKS
Illustrator/AKIRA NOZAWA
Photographer/MASAKATSU ISHIKAWA
TETSU NAITO

Canon
V-10
16kbyte 54,800円
スロットが2つて女性に人気のあるデザイン。

ニューフェイスも登場して
いろんな顔が揃ったゾ

MSXマシンにまたまた仲間が登場した。
新しいメーカーのマシンも加わって
デザインも色もいろいろ揃っている。
どのマシンを選んだらいいのか迷っちゃうけど
とにかく僕らはカセットデッキを買うときみたいに
小型でシンプルなものがいいとか
テープは二本セットできるのがいいとか
そんなカンカクでパソコンも選べるようになったんだ。
これはひと言でいって、う・れ・し・い。
そこでMSXマシンを大集合させて
MSX大好き少年、大好き少女による
マシン討論会といってみよう。

ひろし―MSXマシンにいろんな顔が揃って僕らはとっても喜んでるんだけど、ここで個人的にMSXをいろいろと批評してみたいと思うんだ。

よしこ―あたしね、キヤノンのマシンがデザイン的にはすごく気に入ってるの。オフホワイトにグレーとオレンジのカラーってカッコイイでしょ。大人の女のイメージで、オフィスに似合うカンジがするのよね。

じゅん―確かにキヤノンはスロットも二つついているし、デザイン的にもいい線いってると思うな。ツースロットというのはこれからワープロとして使うときなんか重要なファクターとなってくると思うしね。

ひろし―ただ、これはキヤノンに限ったことではないけど、RAM容量が16Kバイトというのがね。僕なんかは自分でプログラム作るときに32Kバイトはほしいと思うよ。確かに拡張RAMスロットを使えば32Kバイトにはなるけどね。

よしこ―ナショナルのキングコングもツースロットの16Kバイトよね。イメージはずいぶん違うけど。

HITACHI
MB-H1
32kbyte 62,800円
持ち運びに便利なデザイン。マシン語モニタ内蔵。

TOSHIBA
パソピアIQ HX-10D
64kbyte 65,800円
64kbyteを持つただひとつのMSXマシン。MSX-DOSを使うときには便利。

TOSHIBA
パソピアIQ HX-10S
16kbyte 55,800円
HX-10Dの下位機種。付属品としてグラフィックシールがついている。

MSX マシン大集合

じゅん―キングコングはスロットが二つとも上についているから横幅も広いし、シルバーっていうのがいかにもメカニックなカンジがするな。

よしこ―男のコむきよね。ただ、かながアイウエオ配列だったり、グラフィック記号が表示してあったりするから、むしろ初心者にピッタリといった方がいいかしら。

ひろし―キータッチもいいしね。

よしこ―スロットが二つというと、あとは日立のHIね。

じゅん―HIはコンパクトだし、手軽に持ち運びできるようにしたってことには拍手を送りたいよね。電源ユニットも着脱式だし。それから、ファンクションキーの表示がでているっていうのも他のメーカーに比べて目立っている。

よしこ―サウンドプレイとスケッチが内蔵されているっていうのもいいわよね。

ひろし―マシン語モニタがついているっていうのも僕なんかにはありがたいね。

じゅん―聖子ちゃんで知られているソニーのHITBITも、あいうえお配列でグラフィック記号が表示してあるけど、これもやっぱり初心者向きマシンということかな。

ひろし―そうだね。文字も大きく書いてあるし、これなら初めての人にも大丈夫というカンジだね。

よしこ―東芝のパソピアIQはどうかしら。

ひろし―パソピアIQにはRAM容量が16KバイトのHX-10Sと64KバイトのHX-10Dがあるんだけど、この10Dの64KバイトというのはMSXではただひとつだね。

じゅん―64Kバイトにどういう意味があるんだい。MSXは32Kバイトしか使わないわけだろ。

ひろし―それはMSX-DOSを使うときに、拡張RAMカートリッジを使わなくてもそのままでつなげられるっていうことさ。

じゅん―あ、そうか。それは便利だね。

よしこ―次にちょっと変わったところで、ゼネラルのパクソンにいってみない。

ひろし―パクソンていうのはテレビと一体型になっていて、キーボードはオプションなんだよね。つまり、テレビにスロットと、ジョイスティックの差し込み口がついていて、これだけでゲ

SONY
HiTBiT HB-55
16kbyte 54,800円
住所録、スケジュールなどのソフト内蔵。50音配列、グラフィック記号表示。

National
キングコング CF-2000
16kbyte 54,800円
スロット2つ、50音配列、グラフィック記号表示のキーは初心者向き。

ゼネラル
PAXON
16kbyte テレビ128,000円
キーボード18,500円
テレビだけでゲームを楽しめるMSX。

MITSUBISHI
ML-8000
32kbyte 59,800円
ロボティとの接続によって、新しい可能性を期待できそう。

ームを楽しむことができる。そしてプログラムを作りたいときはキーボードを新たに買えばいいというわけ。
よしこ—おもしろいわね。
じゅん—ただ、値段が十万円以上もするから他のマシンを買うときのようなわけにはいかないね。だからテレビを今度買い替えるときにはってカンジかな。画面はものすごく鮮明できれいだからね。
ひろし—それに、LOADとRUNのボタンがついているというのもカッキ的だしね。

よしこ—パクソンは特別だけど、その他に変わったマシンってある？
ひろし—唯一ということではサンヨーのWAVY10かな。
よしこ—あっ、ライトペンがついてるやつでしょ。知ってる。
じゅん—ライトペンは人気があるだろうと思うけど、WAVY10はずいぶんシンプルというか目立たないデザインだよな。
ひろし—そういう意味では三菱のML-8000も同じだね。デザインは非常に無難にしておいて、あとで周辺機器としてテンキーを作り、他のマシンに差をつける。
よしこ—あら、あたし三菱のあのブルーとグリーンてかなり目立つし、好きよ。
ひろし—とにかく、僕は三菱のテンキーには期待しているんだ。プログラムを作るときにテンキーがあると非常に便利だからね。
じゅん—三菱はロボティと接続して何かできるって聞いたんだけど、いったい何ができるんだい。
ひろし—つまり、レコードやカセットテープをセットしておいて、曲の頭出しや、イントロクイズなんてことができるようになるのさ。
じゅん—そいつはすごいな。
よしこ—そういえば、ビクターのHC-6もなんかすごいことできるんでしょ。
ひろし—うん。ビクターはスーパーインポーズ、つまり、ビデオをセットしておいて、その画面に文字を入れたり、グラフィックを入れたりできるようになっているんだ。
よしこ—おもしろそうね。なんか楽しくなっちゃう。
じゅん—ところで、FM-7を持っている僕としては、なんといっても富士通

SANYO
WAVY10 MPC-10
32kbyte 74,800円
ライトペン付きがうれしいマシン

YAMAHA
YIS-303
16kbyte 49,800円
YIS-503の下位機種。ミュージックキーボードとの接続では音楽の分野も追求できる。

VICTOR
HC-6
32kbyte 64,800円
スーパーインポーズには新しい可能性を期待できそう。

富士通
FM-X
16kbyte 49,800円
FM-7との接続が可能。FM-7を持っている人にはおすすめ品。

のＦＭ－Ｘを買いたいね。ＦＭ－Ｘは
ＦＭ－７とつなぐこともできるっていうしね。

ひろし―最後にヤマハなんだけど、ヤマハはシリーズで、ＹＩＳ－303、ＹＩＳ－503、ＣＸ－５と出しているけど、これはどうかな。

じゅん―うん。もう音楽ファン、パソコンファンにはたまらないってカンジ。

ひろし―ＹＩＳ－303が16Ｋバイトで503とＣＸ－５が32Ｋバイト、そして、ＹＩＳ－303とＣＸ－５がタッチキー、503がフルキーというわけだけど。

よしこ―タッチキーはヤマハの他にソニーだけだし、ＹＩＳ－303とＣＸ－５はカーソルが一体になっているし、そういう意味ではヤマハは他のマシンと違っているわね。ブラックやグレーのボディっていうのはどうも女のコにはピーンとこないんだけど。

じゅん―つまりさ、ヤマハのマシンというのはもちろんパソコンとしてだけでも使えるけど、それよりもいろんなオーディオと組み合わせたときに、一番ピッタリとなじむわけよ。わかるかな。だからブラックやグレーのボディでいいわけ。

ひろし―特にＣＸ－５の場合は、ホームコンピュータということではなく、ミュージックコンピュータということで、マイコンショップではなく、楽器屋さんで売っているしね。

よしこ―でも、ＣＸ－５もふつうのパソコンとして使えるわけでしょ。

ひろし―うん。だからイメージの問題なんだよね。

じゅん―ヤマハのマシンはどれも自動演奏やミュージックキーボードとつないで遊んだりできるから楽しみなんだよね。よしこちゃんだって自動演奏とかやってみたいでしょ。

よしこ―うん。とってもやってみたい。

ひろし―そういう意味で、ヤマハにはソフトの供給をガンバってもらいたいね。

じゅん―そうだね。音楽とのドッキングというのも、ひとつのホームユースへの道という気がするからね。

YAMAHA
CX-5
32kbyte 59,800円
ミュージックコンピュータとして楽器屋さんで売っている唯一のマシン。

YAMAHA
YIS-503
32kbyte 64,800円
YIS-303の上位機種。303を卒業したら503で勝負。

YAMAHA　YIS-503

YAMAHA　YIS-303

あれこれ色いろと
カーソルキーにも個性があるね

キーボードの中でも、僕たちが一番頻繁に使うし、一番注目したいのがカーソルキーだ。プログラムを作るときはもちろん、ゲームをするときには、なんといってもカーソルキーが必要になってくる。たとえば、ここで画面に出ている「ハイウェイスター」というゲームは、ラリーのゲーム。トマト号というネームの車が、画面右のロードマップの指示に従いながら、白旗のある地点をクリアーしていく。ところが道路を走っていると、黒の軍団という敵の車がトマト号をめがけて突進してきたり、ドクロマーク（これにぶつかるとトマト号は死んでしまう）が落ちていたりでそう簡単にはゲームは進まない。ガソリンがきれる前に、カーソルキーを右に左に、上に下に上手く操作して、黒の軍団をかわしながら白旗の地点を通過する。こういうゲームには、プレイヤーの腕はもちろんのことだが、カーソルキーの使いやすさもゲームの点数に大きくかかわってくる。だから僕らはカーソルキーにかかわってみたい。

よしこ—わぁー、こうやってみると、同じカーソルキーでもいろんな色や型のものがあって楽しくなっちゃう。

ひろし—カーソルキーは大きく分けて、一体型のものと分割のものがあるわけだけど、一体型っていうのはヤマハのYIS—303とCX—5だけだからね。

じゅん—一体型のカーソルキーは使いやすいという意見と使いにくいという意見が半々というカンジで、これはやっぱり個人個人の趣味で意見が分かれるみたいだよ。

よしこ—あたしはケッコウ好きだけど。

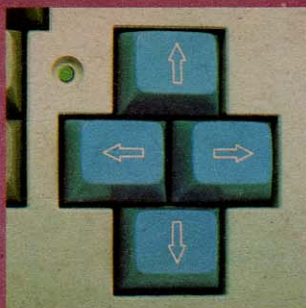
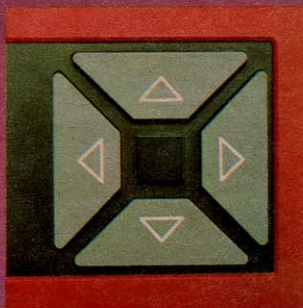
ひろし—その他に分類するとしたら、他のキーの中にカーソルキーが含まれているか、いないかっていうことだけど、これも含まれているのは日立のMB—H1だけかな。

じゅん—日立はやっぱりマシンをコンパクトなデザインに仕上げたからこうなっちゃったんだと思うけど、これはゲームをするとき使いずらいね。

よしこ—そうね。これじゃあジョイスティックを使った方がいいみたい。

Canon　V-10

HITACHI　MB-H1

ゼネラル　PAXON

TOSHIBA　パソピアIQ HX-10D

SONY　HITBIT HB-55

National　キングコング CF-2000

よしこ—デザイン的に見るとどうかしら。ずいぶん考えて作ってるなと思えるものと、目立たないものがあるけど。

ひろし—キヤノンV—10はやっぱりカッコイイけど、これはゲームには使いづらかったな。キーが薄すぎるからかなぁ。

じゅん—ナショナルのキングコングはデザインもいいし、ゲームにも使いやすいんじゃないかな。

よしこ—そうね。みんな同じ大きさの方が使いやすいみたい。

ひろし—ソニーのHITBITも同じ大きさでデザインも考えてあるんだけどこれもキーが薄すぎてあんまり押した感じがしないし、キーとキーの間もけっこう離れているから、片手だけだと扱いづらい気がする。

よしこ—あとのキーはわりとみんな似ているわね。東芝のパソピアIQとゼネラルのパクソンがブルーで、三菱のML—8000がグリーン。ビクターのHC—6とサンヨーのMPC—10が黒で、富士通のFM—XとヤマハのYIS—503がグレーといったところかしら。

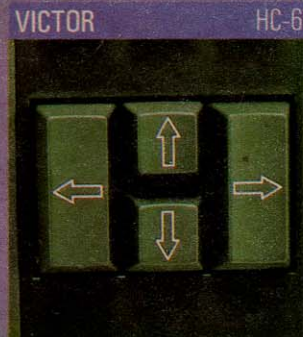
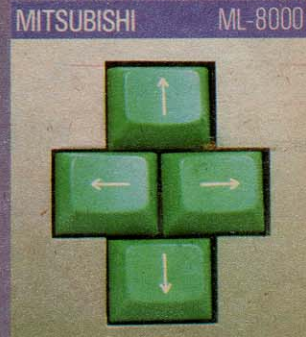
じゅん—ヤマハとビクターは横のサイズが大きくなっているけど、僕はやっぱり上下左右同じ大きさの方が好きだな。

ひろし—僕はあんまり気にならないけど。まあ、この7機種のマシンのカーソルキーは可もなく不可もなく、無難な線といったところじゃないかな。

ひろし—MSXはゲームマシンではない。だからカーソルキーはゲームをするときに使いやすいようにできていなくてもいいんだ、といえないこともないけどね。

じゅん—でも、プログラムを作るときだってカーソルキーは独立してた方が使いやすいよ。

富士通　FM-X

SANYO　WAVY10 MPC-10

VICTOR　HC-6

MITSUBISHI　ML-8000

ますます充実

周辺機器もいろいろあるヨ

ジョイスティックやトラックボール、それにデータレコーダなど、MSXの周辺機器はますます充実してきている。デザイン的に洗練されたものや、まるでジョークとしか思えないようなもの、そしてとにかく頑丈に作られているものなど、それぞれの製品の顔はとにかくいろいろだ。そこでちょっとそれぞれの顔を見比べてみようか。

ゼネラル 3,500円

赤いボディで手の中にすっぽりおさまってしまいそうなゼネラルのジョイスティック。かわいくて女のコ向きってカンジかな。

スペクトラビデオ

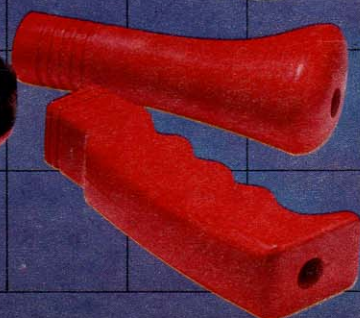
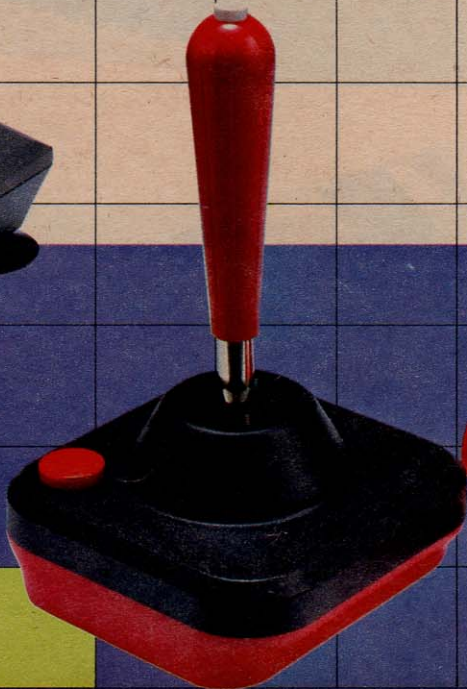
日本では売っていませんが、アメリカのジョイスティックはさすがに丈夫そうですね。

SONY 4,500円

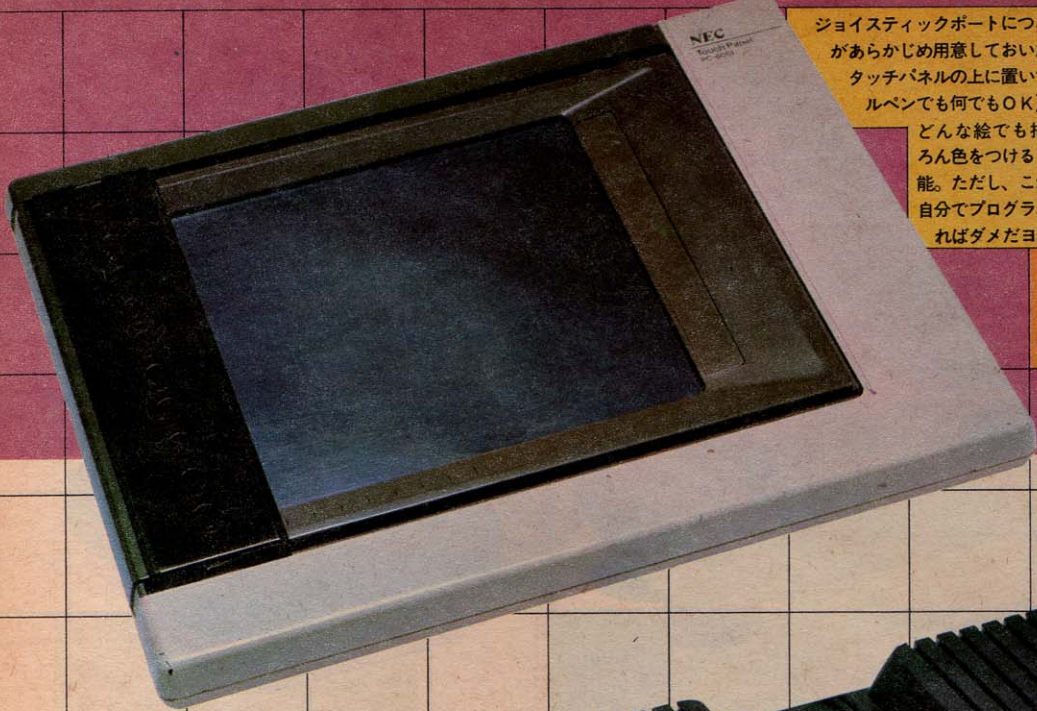
なんとなくE.Tを思わせるようなユニークなジョイスティック。独得のデザインポリシーがうかがえます。

National 3,500円

白にブルーのボタンのポイントは、マシンに合わせたデザイン。右キキの人でも左キキの人でもOKです。

MSX マシン大集合
Canon
JOY STICK
VJ-100
TOSHIBA
Victor
Canon
3,500円
TOSHIBA
3,500円
Victor
3,500円
キヤノン、東芝、ビクターは同じ型の色違い。デザインはオーソドックスだけど、吸盤が下についているのはなかなか親切ですね。
WICO
POWER
GRIP
11,000円
WICO
THE BOSS
6,800円
てのひらにピッタリなじむWICOのジョイスティック。とっても頑丈で、ちょっとやそっと乱暴に扱っても壊れそうにないみたい。
WICO
THREE
-WAY
12,800円
グリップが3種類入れ替え可能なのがスリーウェイ。女のコにはストレートな型のものを、男のコにはピッタリフィットタイプのグリップをおすすめ。とにかくそれぞれの好みに合わせて使えるなんて、ホームジョイスティックとでも呼んだらいいのかな。

周辺機器もいろいろあるヨ

ジョイスティックポートにつないで、自分があらかじめ用意しておいた下絵をこのタッチパネルの上に置いてペン（ボールペンでも何でもＯＫ）でなぞればどんな絵でも描ける。もちろん色をつけることだって可能。ただし、これを使うには自分でプログラムを組まなければダメだヨ。

タッチパネル
NEC
PC-6051
19,800円

ジョイボード

これ、ジョイスティックではなく、ジョイボードといいます。足で踏んで上下左右に動かすというアメリカならではのダイタンな発想。残念ながら日本では手に入りません。

トラックボール
HAL
14,800円

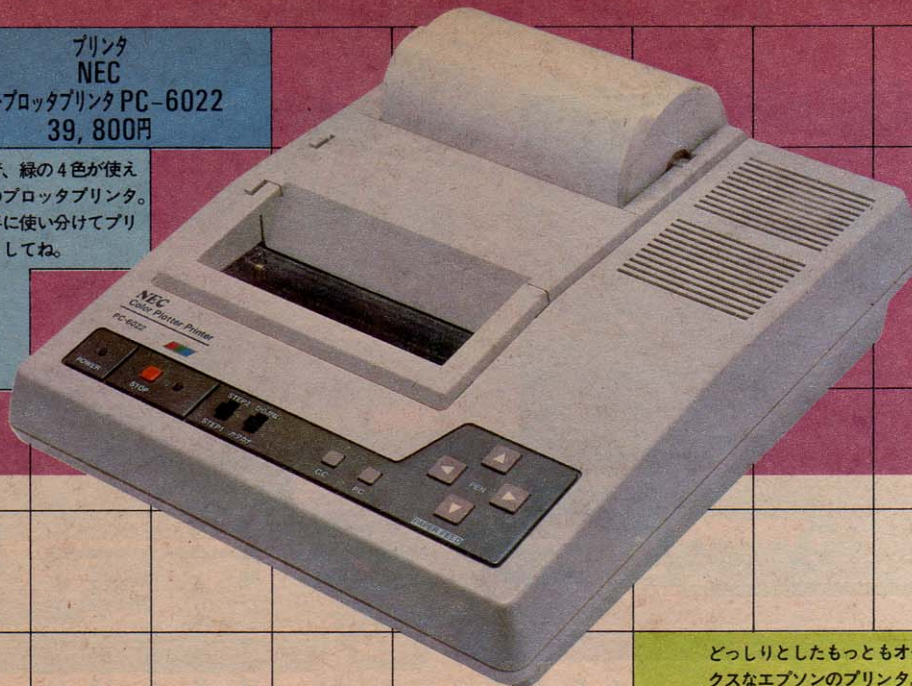
ボーリングゲームではおなじみのトラックボール。球を動かしてキャラクタを動かすので、ジョイスティックと違って、あらゆる方向の動きが可能だ。

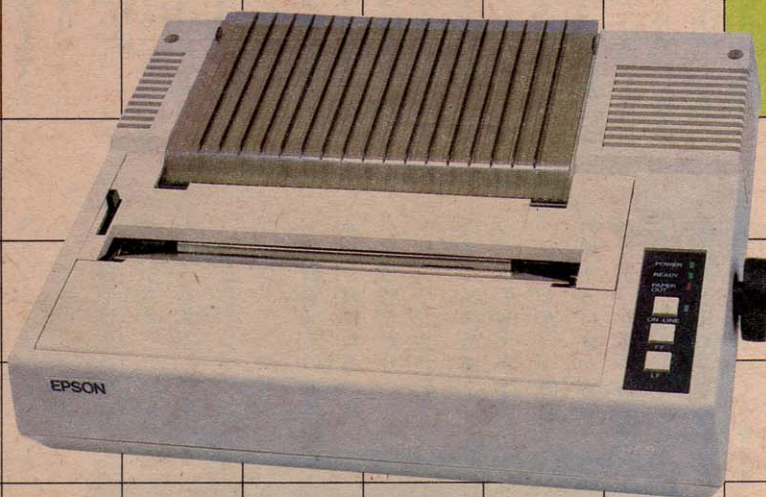
データレコーダ
SANYO
パソメイト MR-11DR
12,800円

基本的機能に重点を置いたシンプルなサンヨーのデータレコーダ。小さいので持ち運びにも便利。

プリンタ
NEC
カラープロッタプリンタ PC-6022
39,800円

黒、赤、青、緑の4色が使えるNECのプロッタプリンタ。4色を上手に使い分けてプリントアウトしてね。

サンヨーのMSX、WAVY10の付属品。これで画面をなぞれば絵が描けてしまう。気軽な遊び感覚でパソコンも使えるようになったんだね。

ライトペン
SANYO

どっしりとしたもっともオーソドックスなエプソンのプリンタ。面白いプログラムはプリントアウトして友だちにプレゼントしちゃおう。

プリンタ
EPSON
FP-80
149,800円

なんといってもカッコよさで目立っているビクターのデータレコーダ。AV時代では、データレコーダもこうでなくっちゃ。

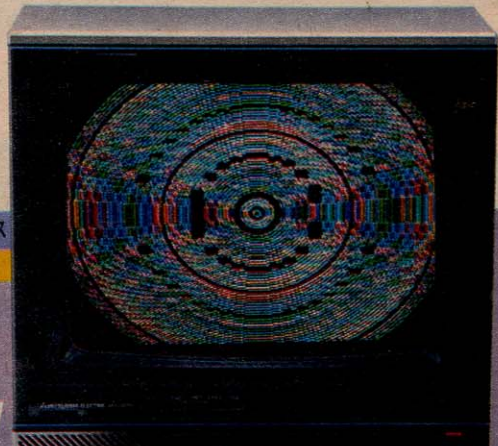
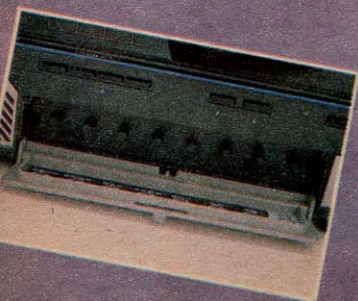
データレコーダ
Victor
12,800円

知ってた!? 知らない!! CRTとMSXにだって相性がある

MSXを使っているとき、キミのモニタの画面はきれいに文字や絵を映し出しているかな。あんまりきれいじゃないけどテレビが悪いからなんていわないでほしい。カラー調整してやれば今よりずっと画面は鮮明になるはずだよ。

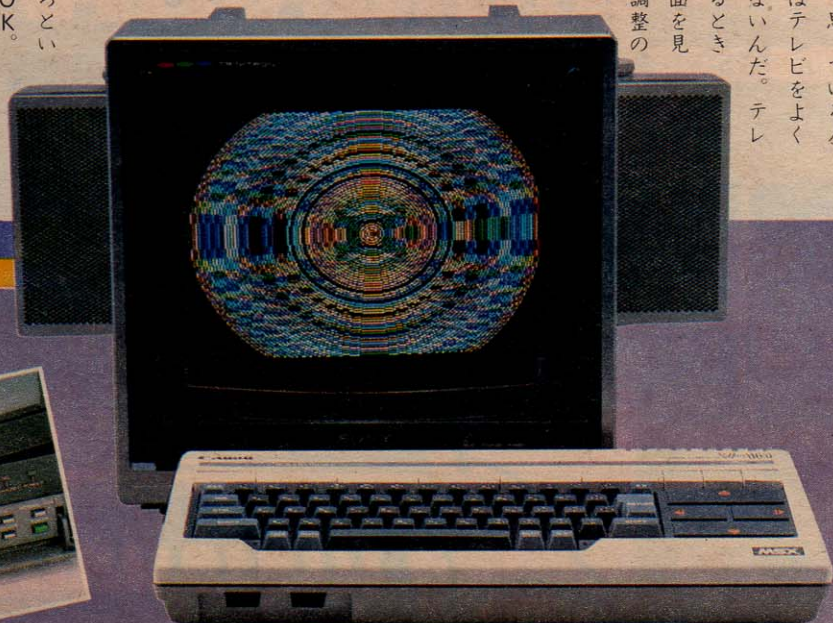
ここでちょっとMSXとモニタについて話をしてみたいと思うんだけど、ところで、キミはMSXにどんなモニタをつなげて使っているのかな。ふつうのカラーテレビにRFモジュレータをつけてつなげているか、ニューメディア対応のテレビにケーブルをつかってつなげているか、あるいはRFモジュレータ内蔵型のMSXであれば、ふつうのカラーテレビでもニューメディア対応のテレビでもケーブルだけでつなげられるわけだけど、キミのやっている方法もこのうちのどれかだと思うんだ。

さて、ここで4つのモニタの画面をじっくり見比べてほしい。どうだい、画面の鮮明さに差があるだろう。右上の画面はとってもきれいに映し出されているね。色のにじみもないし、見ていて一番自然だと思うんだ。あとの3つはどうだろう。右上のものに比べると色や鮮明さも少し落ちているように見えるだろう。この画面を映し出しているモニタを解説してみると、右上がゼネラルのパクソン、下の2つがニューメディ

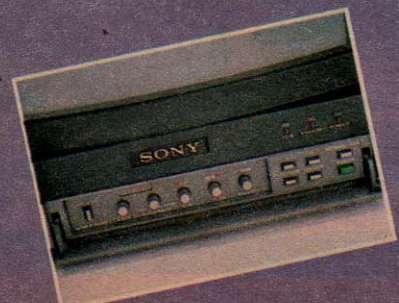
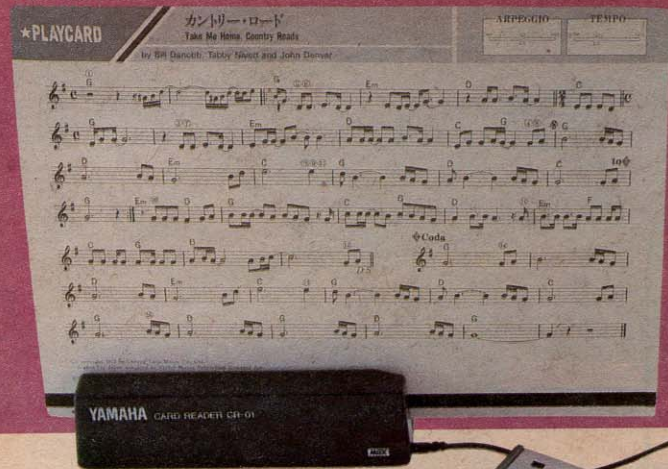
ゼネラル　PAXON

三菱　シティフェイス
ニューメディア対応のテレビ

ふつうのカラーテレビ
SONY トリニトロン

ア対応のテレビで三菱のシティフェイスとソニーのプロフィールファイン、左上がふつうのテレビでRFモジュレータを使ってつないでいるソニーのトリニトロン。この中で一番右上の画面がどうしてきれいかというと、ゼネラルのパクソンはモニタの中にコンピュータの本体が組み込まれているために、映像信号をそのまま取り入れることができるからなんだ。コンピュータ好きのキミならもうよく知っていると思うけど、テレビの映像信号とコンピュータの映像信号は違うものなんだ。だから僕らはMSXとモニタをつなぐときにRFモジュレータやケーブルを使ってコンピュータの信号をテレビの信号に変換させているわけだけど、そうすると画面の鮮明さはどうしてもそこなわれてしまう。じゃあどうしようもないじゃないかだって。そんなことはないのだよ。ゼネラルのパクソンほどきれいに画面を映し出すことはできなくても、調節をすれば、それに近い状態にすることは可能なんだ。

よく、お店で見たときにはきれいな画面だったのに、家に持って帰って見てみたらなんだかよく映らない。どうしてなんだろうとかコンピュータの映し出す文字は七色なんだなんて思っている人がいるけれど、それはテレビをよく調節しないからいけないんだ。テレビやビデオを見ているときと、コンピュータ画面を見るときとではカラー調整の方法が違う。だから、テレビやビデオを見たあとにMSXを使う場合には、コンピュータのためのカラー調整を行ってやらなければならない。その方法としては、テレビの下の部分のふたを開けると色あいや色の濃さ、明るさ、ピクチャーといった調節のためのつまみがついていると思う。そこをいろいろといじっていただければOK。どこをどの程度に合わせるといった決まりは特にないから、自分で画面を見ながら一番画面がきれいになるように調節してほしい。

プログラムを打ち込むにしてもゲームをやるにしても、画面がきれいじゃなければ楽しさも半減してしまうからね。メンドーくさいなんていわないでガンバってほしい。

SONY プロフィールファイン
ニューメディア対応のテレビ

❶プレイカードプログラムとつなげたカードリータとプレイカード

MSXで遊ぼう［Part1］

作曲、自動演奏、自由な音作りがカンタンにできるヤマハのソフト。音楽人間を大いに喜ばせるゾ。

ヤマハからMSXで音楽を楽しむためのソフトが登場した。「プレイカードセット」「FMミュージックコンポーザー」「FMボイシングプログラム」の三本がそれだが、まずは「プレイカードセット」から紹介しよう。

「プレイカードセット」

を使うときに必要なのは写真❶のようなカードリーダーとプレイカード、そしてシステムAにあるようなミュージックキーボードだ。これらを全部つないでスイッチをONにすると、写真❷のような画面が表われる。ここで、音量やテンポ、調などを自分の好きなところに合わせ、次にカードリーダーにプレイカードを読み込ませる、するとMSXは自動演奏を開始してくれる。このときにセレクトキーを押すと、写真❸のように画面に鍵盤が表れて、今演奏しているメロディを鍵盤上に示してくれるので、キミは画面を見ながらミュージックキーボードをひけば、コンピュータと合奏なんてことができちゃうわけ。さらに、もう一度セレクトキーを押すと、システムの中の画面に映っているようなグラフィックスが表われてくるので音楽を聴きながら絵を楽しむことも可能なのだ。

次に「FMミュージックコンポーザー」。このソフトでできることは作曲と自動演奏。ソフトを入れるとシステムBに映っているような画面が出てくるので、キミは下のメニューから必要な音符を選び出してきて五線符の中に入れていく。写真❹のようにメロディが作れたら、あとは自

❸画面に鍵盤をひき出せば、演奏しているところを教えてくれる

❷このモードから音量やテンポなどを選ぶ

システムA

マシン大集合

システムB

❹作曲は自由自在

動演奏をMSXにまかせる。曲を聴いて気に入ったらテープに保存、気に入らなかったらもう一度作り直しだ。このソフトでは、最大8つのパートによる自動演奏と、パートごとの音色設定ができ、さらに、ピアノ、フルート、トランペットなどいろいろな楽器の音が選択できるようになっている。これを使えば、キミはもう大作曲家というわけ。

最後に「FMボイシングプログラム」。このソフトでは自由な音作りが楽しめるようになっていて、その操作のためにコマンドモードとエディットモードという2つのモードを持っている。コマンドモードというのは写真❺のように音作りを助ける機能や音色データを使用するためのモードで、エディットモードは写真❻のようになっている。さらに写真❼のような音色データの一覧表をひき出せば48の音色から自分の好きな音を使うことができる。もちろんミュージックキーボードファンクションを呼び出して、演奏したり、音を比較してみることだって可能。気に入った音をプログラムしていってテープに保存しておけば、「FMミュージックコンポーザー」とつなげて使うこともできるので音楽の楽しさも倍増するはずだ。

❺コマンドメニュー

❻エディットモード

❼音色データの一覧表

❽FMミュージックコンポーザー

❾FMボイシングプログラム

❶曲名、タイトルのインプットを行う。

MSXで遊ぼう[Part2]

ロボティとMSXのドッキングでは、家族みんなで楽しめるイントロクイズができちゃうのだ。

三菱のロボティとMSXをつなげると面白いことができるという。オーディオとMSXのドッキングというと、ついにAVC（オーディオ・ビジュアル・コンピュータ）時代が来たのかと思って思わずうれしくなってしまう。で、いったいロボティとMSXをつなげて何ができるのかということになるのだけれど、その前にロボティについての説明をちょっとしてみよう。

ロボティにはAM／FMの7局プリセットが可能なチューナ、リニアトラッキング、たて型プレーヤーが一台、フルロジックのテープデッキが二台、そしてアンプ、とこれらがすべて一台の中に入っている。

つまりロボティというのはオールインタイプのオーディオといえる。そしてこのロボティの中には6個のマイコンが内蔵されている。このロボティが今までのオーディオと違うのは人間がその目的を入れてやるだけで、すべての操作を行ってくれるということだ。どういうことかというと、従来のオーディオ装置というのは、それぞれの機械ごとに操作の方法が異なっていた。たとえばレコードをかけていてテープを聴きたくなった場合には、レコードを止めて、そしてテープをセットしなければならなかったわけだけど、このロボティはテープを再生にするだけでレコードは勝手に停止してくれるというわけなのだ。もちろん曲の頭出しもワンタッチでOK。つまりロボティはすべての操作がキーを一つ押すだけでできてしまうという誰にでもカンタンに使えるオーディオといえる。

三菱電機企画課
寺本浩平氏

❹イントロクイズもできちゃう。

三菱電機ホームエレクトロニクス部
橘 祐和氏

ロボティとの接続では新しいMSXの可能性を見せてくれた三菱だけど、これに加えて、三菱のもうひとつの新しい情報を教えちゃおう。三菱ではただ今「三菱MSXセミナー」の会員を募集しているのだ。この「MSXセミナー」というのは、MSXを初めて触る人のための通信講座。会員になると情報誌を送ってくれたり、コンテストなども行ってくれたりといろいろ楽しみなことがある。パソコンについて何にもわからない人でも大丈夫だから、ガンバってみよう。

❸ランダム演奏を行う。

❷レコード、テープの再生を行う。

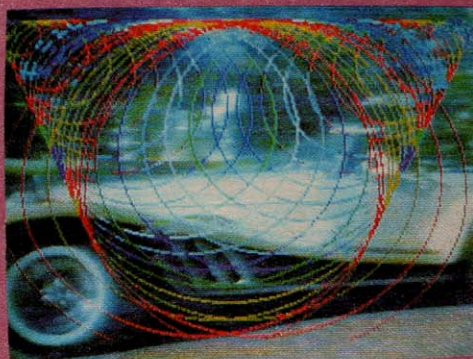
MSX マシン大集合

そこでMSXが登場するわけだけど、人間がやってもカンタンな操作というのは、もちろんMSXにやらせてもカンタンということなのだ。で、ロボティとMSXをつないで何ができるかというと、基本的にはロボティのオペレーションキーボード、つまり操作パネルにのっていることがすべてできるというわけ。ここで上の一番右の写真を見てもらいたい。これは三菱の企画課の寺本氏が作ったソフトの画面だが、まず1番のインプットというのは、レコードまたはテープの曲名、タイトルの入力。で、2番のキーリストはレコード、テープの再生、停止。なんだこれじゃあ何にも新しいところがないじゃないかなんて言わないでほしい。これからがいよいよMSXの本領発揮というわけで、3番のランダム。これはレコードの何曲目、テープの何曲目と演奏順序を入力しておくと、ロボティが自動的にこれを行ってくれるというもので、ただ再生をしてくれるだけではなく、その時間、10秒間だけ演奏なんて入れておくとそれもやってくれるのだ。そしてこのときに、1番で、曲名をインプットしてあると、画面に曲名も表示してくれちゃうというわけで、これはちょっとスゴイよね。そしてさらに、これらの1番、2番、3番の機能をとり入れてできるのが4番のイントロクイズ。キミたちもよく知っているあのテレビでやっているイントロクイズがMSXでできちゃうというわけ。曲名をあらかじめインプットしておいて、4番のイントロクイズというところを選ぶと右下の写真のような画面が表われてくる。頭出しの時間をイージー(10秒間)、ノーマル(5秒間)、スーパー(2秒間)の中から決めれば、あとはすべてMSXまかせ。メロディが聞こえてきて〝アタリ〟という画面が出るか〝ハズレ〟という画面が出るかはキミの腕しだい。

このイントロクイズというのは、今までにない全く新しいタイプのゲームといえるかもしれない。家族が揃ってみんなで楽しめる、パソコンにもそんな時代がついに来たんだね。

三菱電機広報部 小川敏樹氏

MSXで遊ぼう[Part3]

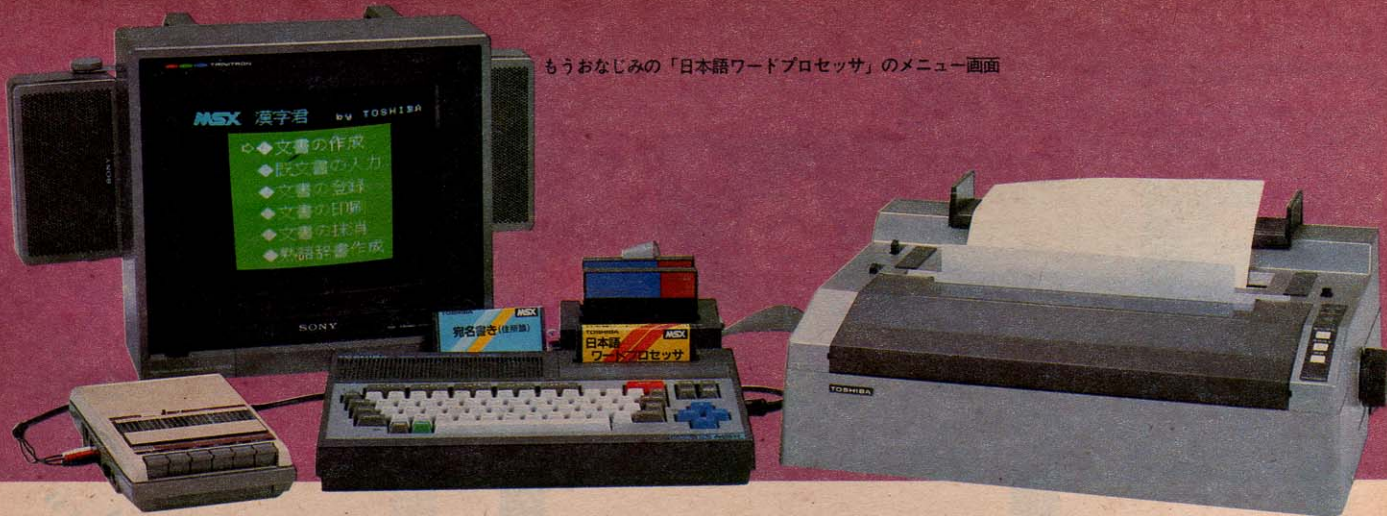
AVC時代がついに来た。スーパーインポーズでオリジナルビデオ作り。

AVC(オーディオ・ビジュアル・コンピュータ)時代を目指しているビクターが、このビデオとMSXを使って提案したのが、MSXとモニタをつないでのスーパーインポーズ。スーパーインポーズといってもちょっと聞きなれない言葉だとは思うけど、これはまさにその言葉どおり、ビデオの中にスーパー(文字)をインポーズ、つまり入れてしまおうということなのだ。

やり方は簡単、まずモニタにビデオディスクとMSXをつないで準備はOK。画面にビデオを流しておいて、自分が文字などを入れたいシーンが出てきたら、画面をストップさせて、そこでMSXをつかってメッセージを打ち込む。そうすれば右の写真のような画面の出来上がり。

そしてその画面をそのまま残しておきたい場合にはそのビデオテープを録画する。これでオリジナルのビデオが作れてしまうというわけなのだ。

もちろんインポーズできるのは文字だけではない。左の写真のようにグラフィックスだってなんだって可能。

自分でビデオを撮って、作品のタイトルや日付を入れたり、グラフィックスを作って画面を再構成したりすれば、自分だけのビデオテープが作れる。なんだか楽しくなってきそうだね。

もうおなじみの「日本語ワードプロセッサ」のメニュー画面

MSXで遊ぼう[Part4]
ハガキの宛名書きもMSXにまかせよう。シールを貼るだけでキミはOK。

東芝が「日本語ワードプロセッサ」に引き続いて「宛名書き」ソフトを発売した。この「宛名書き」ソフトで出来ることは、住所録の作成、宛名印刷、住所録の印刷など。それではまず、この「宛名書き」ソフトを使うときに用意するものから説明しよう。必要なのはMSX、モニタ、データレコーダ、拡張スロット、漢字ROMカートリッジ、そしてプリンタ。これらを全部つなぐと準備はOK。

それでは「宛名書き」ソフトをスロットに差し込んでみよう。そうすると右下の画面のように「作成／変更」（住所録の新規作成、変更、削除）「宛名印刷」（宛名シールへの住所録の印刷）「住所録の印刷」（連続用紙への住所録の印刷）「既住所録の入力」（カセットテープから既に登録されている住所録の本体への入力）「住所録の登録」（作成または変更した住所録のカセットテープへの登録）「熟語機能」（熟語辞書のカセットテープへの登録、または本体への入力、プリンタへの印刷）の6つのメニューが表示される。住所録の作成を行いたいキミは「作成／変更」のところを選べばいい。すると左下の写真のような画面が表われるので、そこに文字を打ち込んでいく。漢字を使いたいときはファンクションキーの2を押して漢字辞書を引き出す。登録番号やコードは自分の好きな番号で。これはあとで住所を引き出すときに役に立つからね。次に「宛名印刷」をする場合には、宛名シールをプリンタにセットする。そうすればあとはMSXが自動的に印刷を行ってくれるからキミは何の心配もいらないよ。年賀状や暑中見舞いのハガキを出すときは、その量もずいぶん多くなってくるから、こういうときにこそMSXにまかせたいね。キミはハガキにシールを貼るだけということになったら、ずいぶん楽になるからね。

最後にちょっと「熟語機能」の話をしよう。この「熟語機能」ではよく使う漢字、たとえば地名などを登録しておけるんだ。登録できるのは1つの熟語で9文字まで、総数にして一万字までが登録できるようになっている。これはとっても便利な機能だから上手に使ってほしいな。

登録番号：00001　コード：00001
〒 107___　☎ 03-486-7111_
東京都港区南青山5－11－5_
アスキー　MSX編集部
漢字読み…

住所録の作成

宛名君 by Toshiba
⇨【作成／変更】
【宛名印刷】
【住所録の印刷】
【既住所録の入力】
【住所録の登録】
【熟語機能】

ありがとう MSXをバックアップする仲間たち

MSXは今や様々な期待を背負って、
このコンピュータ社会で活躍を始めようとしている。
僕らの身近なところでは、
いろいろな人がMSXの活躍を願ってガンバっているのだ。
ここではそのMSXを応援している仲間たちということで、
MSXに関する本やお店を紹介しよう。

はじめてさわるMSXパソコン　マール社　980円

メロディやアニメーション作りのためのプログラムの解説を中心にしながらMSXの使い方について教えていくこの本は、全くの初心者向きの本。かわいいイラストがついて、漢字にはすべてかながふってあるので、小学校の一年生にだって読めてしまうのだ。漢字の読めない子供だってコンピュータを使う時代が来たんだね。

MSX早わかり事典　朝日新聞社　2,700円

この本はMSXのBASICからハードウェア、そしてMSXの最大の特長でもある音と図形の使い方などの話を中心にしながら、MSXの全般にわたって解説をしている。プログラムの例題集もついて、これ一冊でMSXのすべてがわかってしまうMSXまるかじり事典だ。

MSXホーム・パソコン活用法　ダイヤモンド社　1,200円

MSXに関する百科事典ということで出されたこの本は、ホーム・パソコン・シリーズの第一弾。ここではMSXの生い立ちからMSXのハードウェア、ソフトウェア、そして周辺機器、さらにグラフィックスやミュージックについてまでの解説がしてあり用語解説集もついている。

エムエスエックスパソコン入門　西東社　1,000円

一般コマンドや一般ステートメント、グラフィックステートメント、サウンドステートメントなどのMSXのBASIC言語の解説とともに、その使い方を実際にプログラムを打ち込みながら覚えるようになっている。この本は、プログラム作りをマスターしたい人にピッタリ。

MSXマシン大集合

マイコンベース銀座 Tel 03-535-3381

銀座にあるマイコンベースは、一階から5階までがすべてパソコンというお店。MSXが置いてあるのは一階の奥で、ソフトもズラーッとすべて揃っている。このマイコンベースでは、去年の12月からMSXクラブというのを開設している。MSXクラブの内容は、機関誌の発行、MSXの学習、作品の発表、展示、コンテストといったところで、MSXによる新しい輪の広がりを目指している。現在会員は460名。3月にMSXフェアをやるとのことで、このときにMSXを買ったお客さんは、MSXクラブへは入会金なしで入れるんだって。

西武(池袋店) Tel 03-981-0111

西武池袋店ではMSXはもちろんのことジョイスティックなどの周辺機器やマニュアルもたくさん揃っている。ここでもパソコンのホームユースを目指してガンバっているが、MSXのクラブはまだないとのこと。これからに期待したいところだね。

丸井(錦糸町店) Tel 03-635-0101

錦糸町の丸井は秋葉原が近いにもかかわらずガンバッているお店の一つ。MSXに関してもゲームだけではなく、教育用のソフトを豊富に揃えてその方面での充実をはかっている。丸井では今パソコンクラブを開いてパソコンの講義を行っている。これはパソコン全般についての学習だが、この春にはMSXだけのクラブも開く予定だとか。待ち遠しいね。

西友(荻窪店) Tel 03-393-1151

西友の荻窪店では、MSXはゲームをするためだけのマシンではないということを強くアピールしている。店内にディスプレイしてあるMSXには、なるべくゲームソフトを入れておかないようにして、MSXを見に来たお客さんが自由にプログラムを打ち込めるようにしてある。これからもこの方向でガンバってもらいたいね。

MSXホットニュース

よりどりみどりのMSX
さあキミはどれを選ぶかな

HITACHI		富士通	VICTOR	ゼネラル	SANYO
MB-HI	MB-HIE	FM-X	HC-6	PAXON	WAVY10 MPC-10
32Kbyte	32Kbyte	16Kbyte	32Kbyte	16Kbyte	32Kbyte
2個	2個	1個	1個	1個	1個
2個	2個	2個	2個	2個	2個
有	無	有	無	無	有
フルキー	フルキー	フルキー	フルキー	フルキー［オプション］	フルキー
分割	分割	分割	分割	分割	分割
50音配列	50音配列	JIS規格配列	50音配列	JIS規格配列	50音配列
無	無	無	無	有	有
無	無	無	無	無	無
		50	60		50
有	有	無	有	有	有
320×305×50	320×305×50	380×245×80	423×208×68	418×388×369	385×242×62
アイボリー	レッド	アイボリー	ブラック	シルバー レッド	ブラックとシルバーのツートンカラー
62,800円	54,800円	49,800円	64,800円	128,000円	74,800円
発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
					ライトペン
マシン語モニタ	内蔵リフトなし	FM-7と接続可能		テレビと一体型	

	三菱	Canon	National	YAMAHA			TOSHIBA		SONY
	ML-8000	V-10	キングコング CF-2000	YIS-303	CX-5	YIS-503	パソピアIQ HX-10D	パソピアIQ HX-10S	Hit Bit HB-55
RAM容量	32Kbyte	16Kbyte	16Kbyte	16Kbyte	32Kbyte	32Kbyte	64Kbyte	16Kbyte	16Kbyte
スロット数	1個	2個	2個	1個	1個	1個	1個	1個	1個
ジョイスティック数	2個	2個	2個	2個	2個	2個	2個	2個	2個
RFモジュレーター〔内蔵型〕	有	有	無	無	無	無	有	有	有
キーボードの形状	フルキー	フルキー	フルキー	タッチキー	タッチキー	フルキー	フルキー	フルキー	タッチキー
カーソルキーの形状	分割	分割	分割	一体	一体	分割	分割	分割	分割
キーボード配列	JIS規格配列	JIS規格配列	50音配列	50音配列	50音配列	50音配列	JIS規格配列	JIS規格配列	50音配列
リセットボタン	有	無	無	無	無	無	無	無	有
キャラクタ表示	無	無	有	有	無	無	無	無	有
拡張バス〔PIN数〕				60	60	60	50	50	50
プリンタIF	有	有	無	無	有	有	無	無	有
サイズ〔W×L×H〕mm	370×270×70	402×218×62	430×232×72	423×208×68	423×208×68	423×208×68	370×245×60	370×245×60	405×245×6
色	シルバー	アイボリー	シルバー	グレー	ブラック	ブラック	ブラック レッド	ブラック レッド	レッド シルバー
価格	59,800円	54,800円	54,800円	49,800円	59,800円	64,800円	65,800円	55,800円	54,800円
発売時期	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
付属品							カセットケーブル 同軸ケーブル(2) グラフィックスシール	カセットケーブル 同軸ケーブル(2) グラフィックスシール	データ カートリッジ
備考									ソフト内蔵

ソフトマン養成講座 その3

我欲中国的電脳読書の巻

我発見! 中国的電脳操法帳

★ＭＳＸ的家庭電脳登場

仲間増殖是嬉楽

▶ＭＳＸ　ＢＡＳＩＣ家庭電脳共通言語是未来規格的標準化統一仕様以実現互換性。遊戯、作曲、図表作成、商的労働等広範囲的対応。無限的可能性追求之好機。

▶入門者最適基本忠実設計。熱狂者向仕様鍵盤。美麗色意匠設計親愛必至。

▶ＲＯＭ的薬筒差込拡張ＲＯＭ又ＲＡＭ因機能構成拡張自由自在。

▶別売周辺機器／高品質天然色操作画板　点描的印字方式印字卓（普及型）　小箱的磁帯駆動装置等続々登場間近。

大熊猫号

MSX 家庭電脳（新発売）

○今回は、中国製のＭＳＸのマニュアルを見つけてきましたので、これを紹介したい。

●エ〰〰ッ、ウソォ〰〰、ホントォ!?

○ウソです。

●こらこらこら！

○いやー。マニュアルを見つけたのは本当なんだけど、ＭＳＸのじゃないのでね。だから、それならＭＳＸ用の中国語マニュアルをつくってしまおうと思ったんだ。

●中国語知っているの？

○我欲美味的夕食――。

●それじゃあ、パタリロじゃないか。

○うん。でも、中国に旅行してみて、実際意味だけは読めたんだよね。

だから、ぼくらなりの遊びの中国をつくって、漢字の意味だけでコンピュータしてみようと。

●当然、いんちきな造語もあるわけだね。

○本物も入っているよ。例えば、レーザー・プリンタは何て言うか？

●え〰〰っ。うーん、わかんないな。

○ジャーン。これはね「激光印字机」となるのです。

●冗談みたいだね。

○でしょ。だからこれは、自分で言葉を考えるのも面白いなと思ったのです。

●じゃあ、みなさんにも、読みながら、その意味を考えたり、新しい「漢字ジャーゴン」をつくってもらいましょう。

○ホントに、それでマニュアルができると楽しいんだけれどね。

●そういえば、香港で、アラレちゃんのマンガ買いましたよ、私。

○アラレちゃんて何ていうの？

●則巻小雲って言うんだぜ。

○そーいえば「有型呀」って、アラレちゃんがしゃべってたな。

●ハイ。皆さん「有型呀」って何だと思いますかな？

電脳操法大図解

ROM的薬筒

●ROM的薬筒中LSI的電脳文件保持。ROM的薬筒以電脳起動電脳遊戯実行。

記憶装置　中央処理装置

●電脳的機記憶装置及中央処理装置以成立。記憶装置之種類ROM及RAM有。ROM読出専用記憶装置是中32Kbyte容量MSX－BASIC存在。RAM読出書込両方可能記憶装置。

●MSX的家庭電脳美国座位露具社製Z80A中央処理装置採用是8bit級集成電路。

鍵盤

●CIS(Chinese Industrial Standard)規格配列採用鍵盤。軽快感触人間工学的設計思想以疲労軽減感謝感激艶姿。見易抜群初心者向電脳操作環境好野好野。是使用因鍵盤又電脳拒否症即解消一転対電脳友好的関係成立必至。御試有。

小箱的磁帯駆動装置

●小箱的磁帯磁気媒体一番的普及一般大衆的活躍。是小箱的磁帯入出力電子的情報又其記録保存。

●特徴的性質。大容量記録保存可但入出力実行速度遅及認意記録番地入出力不可能以安価。

軽薄磁盤駆動装置

●軽薄磁盤磁気媒体MSX的家庭電脳用近々登場予定。型体寸法三吋又三・五吋何有力。同時的登場MSX－DOS是磁盤駆動装置電子文件当然強力機能満載。爆発的能力拡大。

●特徴的性質。小又中容量記録保存但入出力実行速度感動的高速及任意記録番地入出力可能。少々高価。大変便利。

★人民愛好的(MSX)電脳遊戯

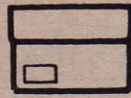
●電脳図版描画用電子道具

好野好野。豪華絢爛。何人簡単操作。但必要光学的座標指示筆是別売発売。

光学的座標指示筆及電脳図版描画用電子道具使用因絵心拡大美麗表現可。操作画板上万華鏡的変化。点描毎的微妙陰影及復雑色釈表現可能。

映像表現意志通自由自在変化修正作業。感動的色模様艶姿約束可。

一例左画板図版大熊猫之図。

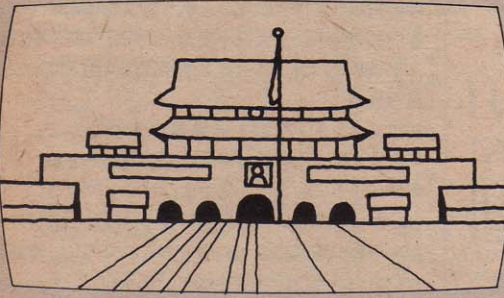
★ワンポイント解説：ライトペン用のグラフィックツール。画面のイラストは、これを使ってつくった、パンダの絵。これでつくったキャラクタを、そのまま使えるゲームソフトもまもなく登場するということだ。

●小龍功夫大活躍

是遊戯美国之道路走者遊戯的延々展開功夫対異種格闘技戦。

日本空手家、泰国蹴拳闘、美国大巨人等勿論中国少林寺拳法有激突必至。

是遊戯格闘技武術之塔一階登毎世界中集合的強者之部屋有其打倒的勝抜最上階目指。最上階ーWGP的意美現在世界実力一的証明黄金帯有其手中獲得是王者在位也。

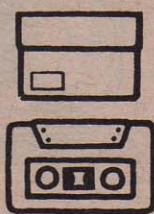
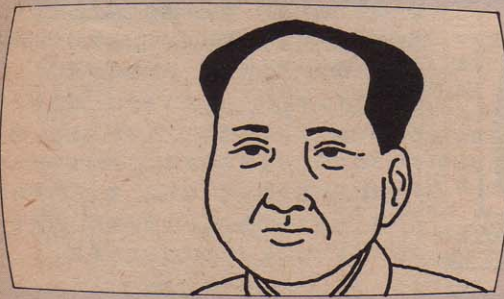
★ワンポイント解説：カンフーの使い手が武術の王者たらんと、塔を一階ずつ戦いながら登って行くアクション・ゲーム。ゲーム・チャート九週連続第一位。

●北京冒険遊戯

於北京大冒険模擬実験的遊戯。超次元的摩訶不思議事件渦多数勃発。火事有殺人有敵国間諜報戦有革命有女難有大儲有其他色々。

要冷静沈着正確的迅速判断。運命選択的先見力養成及激動的世間状勢見極力強化至世渡上手的動物的勘。

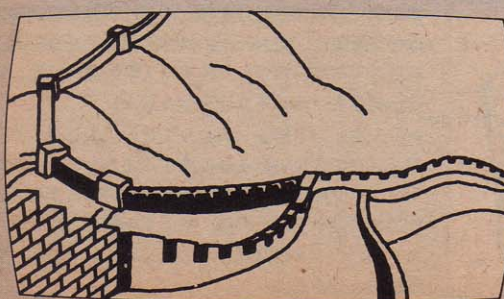
出世成金成功冒険的人生希望者是即実行大変良。遊戯中被不幸的運命然大丈夫我友是非現実空想的世界中出来事。

北京発愛情丙込登場。

★ワンポイント解説：北京を舞台としたシミュレーション・ゲームらしいがどの程度のものかについては定かでない。当局のお達しによってか、内容はいささかオカタイようである。

●毛語録電子辞書

毛沢東全語録初公開其全日記。人民解放運動及新民主主義革命運動中折有事毛的見解及考察之集約的語録。是一冊所持人生教本。革命家志望者最高指導者志望者必読感銘必至的聖典的書物也。丸苦西主義的秀逸実践者育成読書利用大変適切。

毛思想及電脳知識並列処理的学習可。好企画是世界的歴史的財産。全世界在毛思想研究家向輸出計画近々開始。人民之人民因人民為的革命。

★ワンポイント解説：毛沢東の全語録を集録したもので、革命家の集会などに用いるとてもよい精神教育になるようである。日本の企業が採用している鈴木健二の気配り朝礼テープの影響を受けた、と制作者は語っている。

●地理及歴史学習

美麗的図版及細述的史実以共通一次試験楽勝突破的実力付加。我国情現在各地的事情把握及我民族歴史的事実再確認出来。

読書是問答方式。解答者不理解時何回操返利用可能。

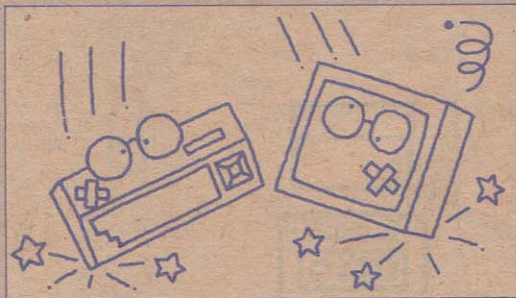
続々登場予定世界之地理及歴史学習。資料的価値十分有実戦的役立知識満載。

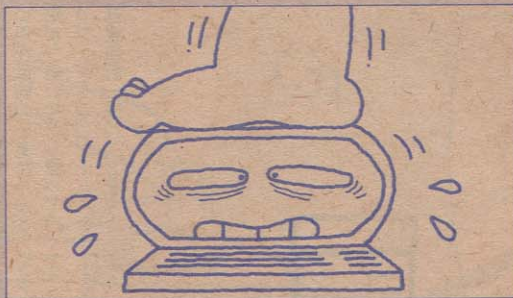
★ワンポイント解説：地理や歴史の勉強に役立つ中国のCAIプログラムである。

本来の目的からは外れるが、中国の名所を見て回るゲームとしても使えるだろうとの声もあり、日本の旅行会社が近く導入するとのウワサもあるという。

近日発売

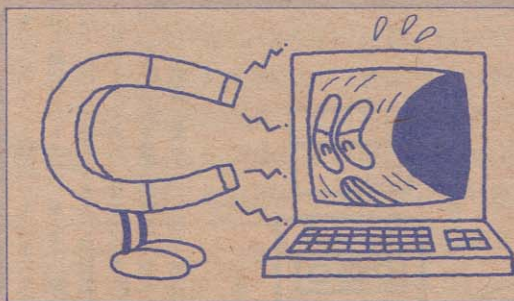
★電脳操作其禁止的注意事項

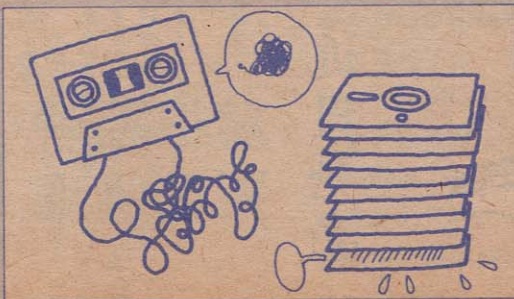
落下等激的衝撃不可至不動作

●落下等激的衝撃不可至不動作。電脳是非常精密精巧的故落下等衝撃被是良無事也。電路系統含金物的組織破損及動作不良招回復不能的致命的故障。注意一秒怪我一生。
▶ワンポイント解説：チョモランマから落ちたような衝撃を受けると人間でさえ動けなくなるのだから、パソコンも取扱いには気をつけるのがよろし。丈夫につくられてはいるあるが、故障してしまうあるよ。

禁重量物電脳上積載

●禁重量物電脳上積載。重量物積上禁物。植木鉢、教科書操法帳類山積、茶碗及急須等不許可也。又腰掛的使用座席的利用勉強机的代用当然厳禁。
▶ワンポイント解説：パソコンやディスプレイの上に重い物を置いたり、本を積み重ねるのは悪いことあるね。イスや机の代わりに使うのももっと良くないことよ。パソコン、アーム筆入れと違うね。象が踏んだら壊れるある。

要電脳仕事優良環境

●要電脳仕事優良環境。水気多所又熱地獄的所埃混在所的環境下使用大変不安也。大程電脳防水耐火加工不備故至故障。其故電脳使用環境何因人間的快敵環境最良。
▶ワンポイント解説：世界最速大型コンピュータ『クレイⅠ』の特許はその冷却装置にあるね。コンピュータとてもデリケートよ。ＭＳＸパソコン、ファンがついてないのも普通に使う分にはこれでＯＫだからね。普通の生活の中ならこれでＯＫ。普通じゃない人は生活環境変えるのがよろし。

注意強力磁力接近

●注意強力磁力接近。電脳中電気回路上走行零又一選択的表現方式電子信号及情報記録磁気的方式故強力磁気及電気的雑音大変弱、是誤動作原因也。
▶ワンポイント解説：コンピュータは、磁気やノイズに弱いね。デジタル信号にノイズが入ると、データやプログラムが変質するある。これがコンピュータの誤動作や暴走の原因になるよ。蛍光灯のチカチカ点滅、モーターの振動など注意必要ね。磁気ネックレスでもフロッピーだめになることあるよ。

磁気記録媒体要整理整頓

●磁気記録媒体要整理整頓。小箱的磁帯及軽薄磁盤取扱気配重要。直射日光、操作画板上及音響機器上放置等不可的行為也。其不実行天罰的事件必至、保存情報消失、媒体不良化等陰々滅々。
▶ワンポイント解説：カセットテープやフロッピーディスクの取扱いは十分注意するよろし。テープ面やディスク面に直接触れるのも事故のもとある。人間の手の油やタバコの煙、糸くず毛髪などは、ディスク面とヘッドの間隔よりも大きいことあるね。整理整頓大切あるよ。

MSXソフト・書籍取扱書店一覧

●ここに掲載されている各書店で、MSXソフト・書籍を取扱っています。

地域	書店	電話
札幌	旭屋書店　札幌店	☎011-241-3007
札幌	リーブルなにわ書房	011-221-3800
札幌	紀伊國屋書店　札幌店	011-231-2131
札幌	ダイヤ書房　西店	011-665-6223
札幌	紀伊國屋書店　琴似店	011-241-7251
旭川	三省堂書店　旭川店	0166-22-6411
旭川	ブックス平和　マルカツ店	0166-23-6211
帯広	信正堂　藤丸店	0155-27-2816
帯広	ザ　本屋さん	0155-33-5020
北見	福村書店	0157-23-3330
美幌	大丸屋書店	01527-3-3040
青森	成田本店	0177-23-2431
青森	今泉本店	0172-32-2231
八戸	伊吉書院	0178-44-1917
盛岡	東山堂書店	0196-23-7121
仙台	金港堂	0222-25-6521
仙台	宝文堂　本店	0222-22-4181
仙台	いずみ書房	0222-95-2375
仙台	水野書房	0222-41-5437
石巻	ヤマトヤ書店　中里店	0225-93-3323
古川	高山書店　古川支店	02292-3-1050
秋田	秋田ブックセンター	0188-32-9942
横手	金喜書店	01823-2-3450
山形	八文字屋	0236-22-2150
東根	あすなろ書店	02374-7-0099
福島	コルニエいわせ書店	0245-21-2101
福島	博向堂書店	0245-21-1161
いわき	ヤマニ書房　本店	0246-23-3481
水戸	川又書店　駅前店	0292-31-0102
水戸	ツルヤブックセンター	0292-25-2711
日立	田所書店	0294-22-5537
土浦	共栄堂	0298-21-6134
神栖	マルエス神栖店	02999-2-1233
神栖	なみき書店	02999-6-1855
鹿島	茨城博文堂	02998-3-1246
高萩	忠雲堂　田所書店	02932-2-3020
石岡	秋山書店	02992-6-3439
宇都宮	岩下駅ビル店	0286-33-2334
足利	岩下書店	0284-41-2175
足利	ブックスアミーカ　足利	0284-41-4111
真岡	福田屋百貨店　真岡店書籍部	02858-4-0111
高崎	学陽書房	0273-23-4055
高崎	サカヰ書店	0273-62-1500
太田	曽根書店	0276-45-1228
川越	黒田書店	0492-25-3138
川越	紀伊國屋書店　川越店	0492-24-1111
浦和	須原屋	0488-22-5321
所沢	凌雲堂書店	0429-22-2279
飯能	田中一誠堂	04297-4-1111
深谷	ブックスアミーカ　深谷	0485-73-6111
千葉	セントラルプラザ多田屋	0472-24-1333
千葉	キディランド第二千葉店	0472-25-2011
船橋	旭屋書店　船橋店	0474-24-7331
津田沼	芳林堂書店　津田沼店	0474-78-3737
木更津	ブックス松田屋	0438-23-4210
東金	サンピア多田屋	04755-2-3663
松戸	堀江　良文堂	0473-65-5121
柏	新星堂　柏店	0471-64-8551
神田	三省堂書店　本店	03-233-3315
神田	東京堂書店	03-291-5181
秋葉原	明正堂　秋葉原店	03-251-2161
御茶ノ水	丸善　御茶ノ水店	03-295-5581
八重洲	八重洲ブックセンター	03-281-1811
日本橋	丸善　本店	03-272-7211
浜松町	丸善　浜松町店	03-435-5451
新宿	紀伊國屋書店	☎03-354-0131
新宿	三省堂書店　新宿西口店	03-343-4871
新宿	京王百貨店　音響売場	03-342-2111
高田馬場	未来堂	03-209-0656
五反田	明屋書店　五反田店	03-492-3881
目黒	アイブックス目黒店	03-473-4791
蒲田	栄松堂書店　蒲田店	03-731-2241
蒲田	ヤマト　サンカマタ店	03-735-1551
蒲田	ＫＯＡ（コア）	03-735-2586
祖師ケ谷	アイブックス祖師ケ谷店	03-483-0871
世田谷	バルキルン堂	03-427-4411
渋谷	紀伊國屋書店　渋谷店	03-463-3241
渋谷	旭屋書店　渋谷店	03-476-3971
渋谷	三省堂書店　渋谷店	03-407-4545
渋谷	大盛堂	03-463-0511
渋谷	西武ブックセンター	03-462-0111
笹塚	紀伊國屋書店　笹塚店	03-485-0131
中野	明屋書店	03-387-8451
荻窪	ブックセンター荻窪	03-393-5571
池袋	芳林堂書店　本店	03-984-1101
池袋	旭屋書店　池袋店	03-986-0311
池袋	池袋西武ブックセンター	03-981-0111
板橋	磯島書店	03-965-4005
綾瀬	近代書店	03-601-5721
葛飾	平安堂書店	03-655-5988
八王子	くまざわ書店　本店	0426-25-1201
吉祥寺	弘栄堂書店　吉祥寺店	0422-22-1031
阿佐ケ谷	双葉　北口店	03-334-4628
府中	啓文堂	0423-66-3151
調布	真光書店	0424-87-2222
町田	久美堂　小田急店	0427-23-7088
国分寺	三成堂	0423-32-3211
国立	東西書店	0425-75-5061
多摩	くまざわ　永山店	0423-73-6040
多摩	くまざわ丘の上プラザ店	0423-71-3221
横浜	有隣堂横浜東口ルミネ店	045-453-0811
横浜	有隣堂　横浜西口トーヨー店	045-311-6265
横浜	丸善ブックメイツ	045-453-6811
横浜	栄松堂書店　横浜ジョイナス店	045-321-6831
横浜	有隣堂　伊勢崎店	045-261-1231
横浜	文教堂　青葉台店	045-983-5150
川崎	文学堂　本店	044-244-1251
川崎	有隣堂　川崎店	044-211-1851
川崎	文教堂　宮前平店	044-855-2583
溝ノ口	ブックセンター文教堂	044-811-5557
溝ノ口	文教堂　溝ノ口店	044-811-8258
横須賀	平坂書房	0468-63-3413
平塚	サクラ書店　駅ビル店	0463-23-2751
平塚	サクラ書店　紅谷町店	0463-23-5666
大船	かまくら書店	0467-46-2619
鎌倉	島森書店	0467-22-0266
小田原	八小堂書店	0465-22-7111
小田原	伊勢治書店	0465-22-1366
相模原	文教堂　星ケ丘店	0427-58-6121
相模原	アイブックス　相模原店	0427-42-6771
伊勢崎	有隣堂　伊勢崎店	045-261-1231
新潟	紀伊國屋書店　新潟店	0252-41-5281
新潟	北光社	0252-28-2321
白根	ブックスデイトナ	0253-77-6794
長岡	ブックセンター長岡	0258-36-1360
長岡	覚張書店	0258-32-1139
長岡	大阪屋書店	0258-32-0332
新井	文栄堂	02557-2-5135
見附	押野見書店	02586-6-2207
富山	瀬川書店	☎0764-24-4566
富山	清明堂	0764-24-4166
横田	文苑堂　横田店	0766-21-0431
金沢	北国書林　片町店	0762-23-0534
金沢	うつのみや　片町店	0762-21-6136
金沢	王様の本　入江店	0762-91-6504
石川	王様の本	0762-46-5325
福井	勝木書店	0776-24-0428
甲府	柳正堂セントラル店	0552-35-2202
甲府	朗月堂　貢川店	0552-28-7356
甲府	朗月堂	0552-32-2200
長野	平安堂　長野店	0262-26-4545
松本	ブックスロクサン	0263-35-5555
松本	鶴林堂書店	0263-32-5340
松本	中信堂	0263-26-7255
岡谷	交新堂	02662-2-3244
諏訪	ブックスインカサハラ	02665-3-7073
飯田	平安堂　本店	0265-24-4545
佐久	大阪屋書店	02676-7-4024
岐阜	自由書房	0582-65-4301
岐阜	自由書房ブックセンター	0582-75-0208
岐阜	大衆書房	0582-62-2525
大垣	東文堂　駅前店	0584-75-3536
大垣	三城書房	0584-75-5605
瑞浪	明文堂	0572-67-1185
静岡	静岡谷島屋	0542-54-1301
静岡	吉見書店	0542-52-0157
浜松	谷島屋　楽器部	0534-53-9121
沼津	吉野屋	0559-23-5676
沼津	マルサン宝塚店	0559-63-0350
沼津	東海プラザ	0559-66-4129
清水	戸田書店	0543-65-2345
富士	サンワブックス	0545-53-8871
駿東	マエダ事務器	0559-87-5551
御殿場	アサヒ堂	0550-3-9730
名古屋	三省堂書店　名古屋店	052-562-0077
名古屋	丸善ブックメイツ	052-971-1231
名古屋	丸善　名古屋支店	052-261-2251
名古屋	日進堂書店　上前津店	052-263-0550
名古屋	白沢書店	052-793-6864
名古屋	水野書店	052-822-6244
名古屋	ブックス村瀬	052-802-8161
名古屋	池下三洋堂	052-762-2345
名古屋	四軒屋三洋堂	052-773-7722
名古屋	小幡三洋堂	052-795-1128
名古屋	ブックス金山　神宮店	052-682-2869
名古屋	入中三洋堂	052-832-8202
名古屋	アイブックス　サンヨー外商部	052-762-0034
愛知	東郷三洋堂	05613-8-0010
豊橋	精文館	0532-54-2345
岡崎	サン書房	0564-21-1101
尾張旭	森林堂	05615-4-6885
美濃加茂	丸主書店	05742-5-2281
豊明	オカジマ書店	0562-92-1980
小牧	小牧三洋堂	0568-73-3462
春日井	高蔵寺三洋堂	0568-51-6766
刈谷	刈谷三洋堂	0566-24-1134
岩倉	キトウ書店	0587-66-7070
安城	日新堂	05667-5-2028
知多	武豊書房	05697-3-4315
津	別所書店　第11ビル店	0592-24-1014
四日市	文化センター　白揚	0593-51-0711
四日市	シエトワ白揚	0593-54-0171
大津	大津西武ブックセンター	☎0775-25-0111
彦根	天晨堂　ギンザ店	07492-4-2115
草津	村岡光文堂	07756-2-2261
守山	平和書房	07758-3-2611
京都	大垣書店	075-441-3721
京都	オーム社書店　関西	075-221-0280
京都	ブックストア談	075-255-0654
京都	パピルス書房	075-312-2562
京都	光文堂　いずみや店	075-641-4892
舞鶴	坂本屋　ショッピングプラザ店	0796-52-4131
大阪	旭屋書店　本店	06-313-1191
大阪	紀伊國屋書店　梅田店	06-372-5821
大阪	オーム社	06-345-0641
大阪	駸々堂　京橋店	06-354-2413
大阪	難波ブックセンター	06-644-5501
大阪	駸々堂書店　心斎橋店	06-251-0881
大阪	旭屋書店　難波店	06-644-2551
大阪	大阪工業大学　学園厚生会給品部	06-954-4801
阿倍野	旭屋書店　アベノ店	06-631-6051
豊中	耕文堂	06-854-3316
豊中	佐々木書店	06-856-0856
豊中	大阪大学　豊中生協	06-841-3326
茨木	ミテカ	0726-33-5182
枚方	旭屋書店　枚方近鉄店	0720-46-3111
枚方	水嶋書房デパート店	0720-51-3432
寝屋川	不二書店	0720-31-4314
東大阪	近畿大学　生協	06-725-3311
神戸	かもめ本店	078-576-7878
神戸	海文堂	078-331-6501
奈良	南部図書	0742-22-5191
和歌山	津田書店	0734-28-3074
鳥取	富士書店	0857-23-7271
米子	今井　本通り店	0859-32-1151
岡山	紀伊國屋書店　岡山店	0862-32-3411
岡山	丸善　岡山支店	0862-31-2261
広島	フタバ　えびす店	0822-48-3888
広島	金正堂	0822-47-5533
広島	紀伊國屋書店　広島店	0822-25-3232
広島	広文堂　本通店	0822-46-9581
福山	ブックシティー啓文社	0849-25-0050
福山	辰文館ブックセンター	0849-25-2200
宇部	京屋書店	0836-31-2323
宇部	末広書店	0836-31-0086
萩	白石書店	0838-22-0084
山口	文栄堂	0839-22-5611
高松	宮脇書店	0878-51-3733
高松	宮脇書店　屋島店	0878-43-8571
松山	紀伊國屋書店　松山店	0899-32-0005
松山	アカデミア明屋	0899-41-4141
松山	明屋　大街道店	0899-41-4242
松山	アテネ書店　竹原店	0899-32-0880
福岡	寿屋　博多店　書籍部	092-281-4411
福岡	紀伊國屋書店　福岡店	092-721-7755
福岡	九州大学生協　農学部店	092-651-6781
福岡	ブックシティ	092-522-2685
福岡	福岡金文堂　アニマート原	092-844-0088
福岡	ブックセンター　ほんだ	092-581-9558
小倉	ナガリ書店	093-521-4744
長崎	メトロ書店	0958-21-5453
長崎	福江マルイ	09597-2-4105
熊本	紀伊國屋書店　熊本店	0963-22-5531
熊本	中井書店　東窪店	0963-38-1085
鹿児島	山形屋	0992-24-6411

MSX未来商品研究室
テレビジョンの巻

イラスト／田中精美
構成／スタジオ・ハード

今では、一家に2、3台は、あたりまえとなったテレビジョンセット。人類の歴史の中で、これほどまで広く、早く発達したメディア（人と人とのコミュニケーションの手段）も珍しい。テレビ、TVの略称で親しまれ、現在の生活と切っても切れない関係になっている。

全国、津々浦々に張りめぐらされた放送網の規模をみても、すっかり成熟した感がある。しかし、今年の1月23日の放送衛星打ち上げを見てもわかるように、新たな放送技術が次々と開発されている。「ニューメディア」の一翼をになう近未来テレビの姿を通して、今回は21世紀のテレビを考えてみよう。

近未来のニューメディア

テレビの放送が始まってから30年が過ぎた。ただただ、見るだけと思われていたテレビも、大きく変わろうとしている。1978年に始められた音声多重放送（2か国語放送、ステレオ放送でおなじみ）も普及した現在、次の新しい放送方式が出番を待っている。

字幕スーパーや、画面とはまったく別のニュースを、ひとつのチャンネルの中に同時に何本も組み込める文字多重放送。動きをあらわすために1秒間に30枚の動画を送っている現在のテレビ画面を、すべて静止画でおきかえて同時に何十もの情報画面を送る静止画放送。ケーブルを使うことで、放送局や他の視聴者とがやりとりを行う双方向通信を可能にするCATV（ケーブルテレビ）。電話回線を使って、情報センターのデータバンクから欲しい情報を得られるビデオテックス（日本で開発されているキャプテンシステムなどが有名）。赤道上空に浮かぶ静止衛星からの中継放送電波を、直接、家庭用パラボラアンテナで受信する衛星放送。現在のテレビよりもはるかにキメ細かく迫力のある画像を楽しめる高品位テレビ放送などなど。

特に高品位テレビは、有限の銀資源を使う映画フィルムにとってかわるとも評される。あの、F・コッポラ監督をして、これからの映画製作に使おうといわせるほど将来が注目されている。

2001年のテレビ

さて、それではさらに未来、どんなテレビが登場してくるのか？

SF映画「2001年宇宙の旅」では、主人公のボーマン船長は、宇宙船の中で携帯可能なタテ型パネルテレビを見ていた。そう、あの食事のシーンである。現在では、もう液晶パネルやプラズマディスプレイで薄型のテレビは実現可能になっている。十分とはいえないまでも、現実が空想を追い抜いてしまったわけだ。そんな事も考えながら未来のテレビをいくつか紹介しよう。

■テレビシール

素材革命が進めば、超薄型で、柔らかい（フレキシブルな）表示画面を作れるようになる。これを小型にして、薄型の電子回路、ペーパーバッテリーと組み合わせれば厚さ2ミリのシール型のテレビが完成する！ 裏面にはノリがついていてどこでも好きなところに貼れる。選べるチャンネルは機能をしぼってひとつ。これをたくさん並べて壁に貼る、あるいは手帳に貼りつけるなど自由自在な使い方ができる。

■ロボットテレビ（トレーサーTV）

リモコン付のテレビが、最近多くなったが、その上を行くのがこれ。あまり大型のテレビは必要としないが、いつも最適なコンディションでテレビ画面を楽しみたい人向き。最新のメカトロニクス技術とテレビを結びつけたもので、テレビを見ている人間の命令を聞き分け音量調節やチャンネル変更を行ってくれる。そしてさらにテレビ画面を見ている人間の方向に向けてくれる。これならば立っていようが、座っていようが、はたまた寝そべっていてもテレビが勝手にこちらを向いてくれるので、ものぐさな人には喜ばれそうである。

⇩テレビシール
薄型パネルテレビが進化したらこうなった？フレキシブルな素材とペーパーバッテリーの組み合わせで、なんと厚さ2ミリ。裏がシールになっているので、好きなところにペッタンコ！

■立体テレビ

すでに、いくつかの方式で立体テレビが試作されているが、完全な立体感というとまだ十分なものはない。立体写真ではレーザーホログラムなどもあるが電子機器との連結、連続動画の表現などは今の技術では不可能。しかし、これらの概念を打ち破る。まったく新しい表示素子が開発されれば話は別。

ひとつの点が見る角度によって違う情報を伝えてくれる、仮にホログラム表示素子と名づけたこの素子を使えば、いとも簡単に立体映像の再現ができる。立体感とは人間の2つの目が左右で少しずつ違った絵をとらえ、これを頭の中で合成したもの。だから、左右の目の間隔で、ずれた

⇨立体メガネテレビ
かけるだけでテレビ番組を楽しめる不思議なメガネ。小さいながらも、なんと、立体映像＋ステレオサウンドなのだ。テレビを見ない時はただのサングラスに切り換え可能。ただしくれぐれも歩きながらの使用、運転中の使用は危険ですのでおやめください。

⇩ロボットテレビ
メカトロニクス技術とテレビを合体。ほとんど我が家の可愛いペットといった感じのロボットテレビくん。「お～いテレビ」と呼べば、アンテナを振りながら近くに寄ってきてくれる。

⇧画面多重テレビ
「好きなアイドルは好きなアングルで見たい！」という人におススメ。テレビ局でいくつかの画面を同時に送ってくれるので、自分の好みの撮影アングルで番組を楽しめる。

違う絵を見せてやればいいわけだ。
これによりメガネなどの仲介物なしに自然に画面が立体に見える立体テレビができるのだ。

■立体メガネテレビ

メガネをつけなければいけないという不便さはあるが、両方の目に直接、左右の絵を見せるという方法で比較的、簡単に立体感を得る方法もある。

超小型テレビを左右の目の前に一つずつ、ちょうどメガネのようにおいてやればいいわけだ。ただ、頭を動かしても画面は顔にくっついているので、不自然な立体感になってしまう。さらに首の角度、回転方向を探知するセンサーをつけて、常に頭を動かした通りに絵も変化するようにすればいい。こうなると、画面を自由に作り出せるコンピュータグラフィックスを使わなければ無理だろうが、実現すれば、飛行機や車のシミュレータに応用できる。

■画面多重テレビ

音声多重放送があるなら、画面多重があってもいいじゃないかというのでできたのがこれ。ひとつの番組で、さまざまに違う撮影アングルの画面を自由に選び楽しめる。

たとえば、野球では、巨人ファンは巨人ベンチ、広島は広島ベンチからの画面でゲームが楽しめる。ドラマでは主人公の男優中心、女優中心というふうに、それぞれ自分の好みの画面で番組を楽しめる。いわばテレビ局の調整室のスイッチャー（画面切り換え役）を自分の好みでできるというわけ。いくつかの画面を同時に見ながら、ここぞアップで見たいという画面をメインテレビに呼び出すこともできるのだ。

■壁面テレビ

現在研究中の壁かけテレビではなく、壁全面がテレビ画面になっている。ふだん、テレビとして使わない時は、部屋の照明として役に立つ。もちろん音響設備も壁に内蔵されていて、迫力ある立体サウンドで大画面を楽しめる。

水族館の中の魚、海、暖炉の火など延々とうつし続ける、いわゆる環境ビデオと組み合わせると、その環境のなかに溶け込んだような錯覚を経験できる。

⇧壁面テレビ
部屋の壁全部が巨大なテレビ画面となっているＡＶ（オーディオビジュアル）ルーム。好きな番組を四方八方からの大画面で迫力いっぱいに楽しめる。

進化するテレビ

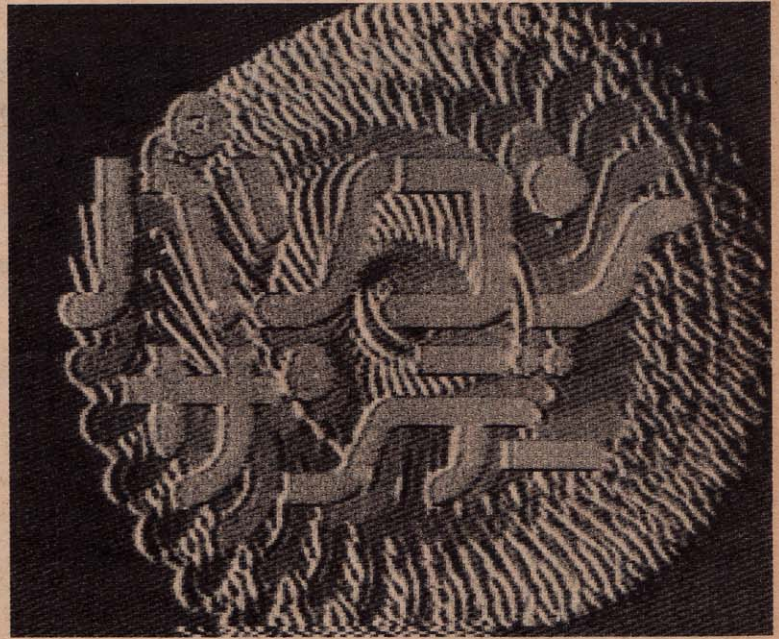
先にのべた、ニューメディアの発達により現在のテレビもそれに対応して進化しつつある。ニューメディア対応型というテレビもメーカーから発売されるようになっている。ＲＧＢ対応、マルチビデオ入力端子装備というやつだ。液晶を使った、ポケットテレビも夢ではなくなった。

デジタル技術の応用で走査線を倍に増やして画面の密度を上げ、チラツキを少なくしたデジタルテレビも近々発売される予定。テレビ画面をそのままプリンタで打ちだせるテレビプリンタも手軽に利用できるようになった。

ニューメディアと結びついて、映像はよりいっそう生活に結びついたものとなっていくに違いない。電子技術の発達により、それほど遠くない将来に、今回考えたテレビたちも登場することになるだろう。

コンレビュー

テレビ、ラジオで放送している、パソコン番組。東京地区だと、計3番組がオン・エアーされている。

テレビ東京の『コンピュートないと』、同じく『パソコン・サンデー』。そして、TBSラジオの『マイコン・シティー』。そして、春からは、きっとまたNHK教育『たのしいマイコン』も始まることでしょう。とりあえず、いま現在やっている三番組をご紹介。

『パソコンサンデー』

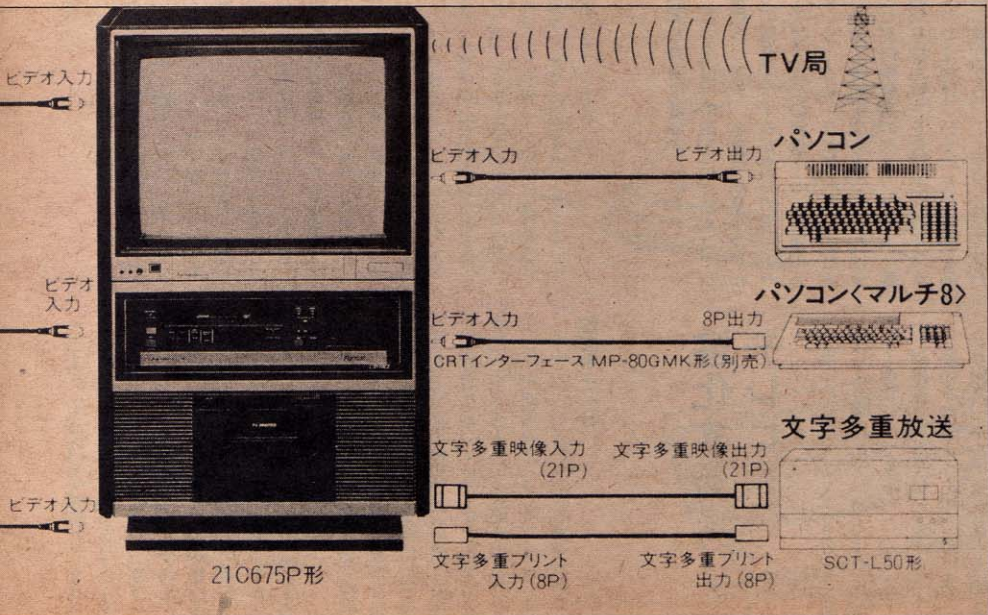
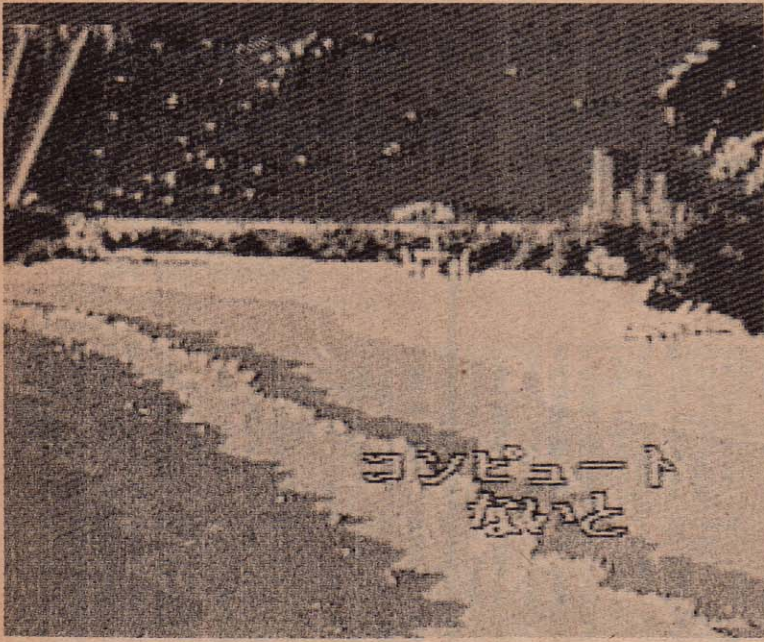
『パソコンサンデー』は、シャープが提供している番組。『コンピュートないと』が深夜の放送なのに対して、こちらは健康的。日曜の朝九時三〇分から一〇時までの三〇分間に放営されている。どちらかというと、こっちは低年層向けの感じでつくられている。放送局は、これもテレビ東京。テレビ東京ってエライなあ。宵っぱりの人間と早起きの人間の両方に番組をつくってくれているのだ。司会は、大和田獏さんと斉藤とも子ちゃん。番組のメニューはDr.パソコン宮永好道氏（ETおじさん！）の「パソコンBASIC」、毎回いろいろな絵を見せてくれる「パソコングラフィックス」、いろんなデータを分析したりモノゴトを占ったりの「パサコンサイエンス」、さまざまな現場で動いているパソコンをレポートする「パソコンレポート」と盛り沢山。ただ、盛り沢山すぎて、各々のコーナーが、単にパソコンを見せるだけのきらいがなきにしもあらずでそこがチョット残念。番組テキストももちろん出ています（『楽しく学べるパソコンBASIC』新紀元社）。このテキストは、シャープのBASIC言語用なので、MSXのユーザーには、ちょっと関わりは薄いかもしれませんね。

『マイコンシティー』

『マイコンシティー』は、エプソンが提供するラジオ番組。TBSラジオから、日曜日の夕方六時一五分から三〇分までの一五分間オン・エアーされる。進行は五味久江アナ、技術的な相談役は宮沢岳雄さんというソフトウェアプログラマ。ゲストを紹介しての楽しいマイコン談議、月に一回のマイコン質問箱、番組最後のマイコン・エッセーは宇田川和彦氏が、毎回タイムリーな話題について語ってくれる。一応この番組を聞いておけば、マイコンに関する情報を得られる。そのためか、よくはわからないけれど、マイコン、パソコンについて知りたいと思っている、三〇歳台の人や主婦もわりと多く聞いているようだ。あるイミではTVよりもラジオの方が親しみやすいメディアといえるかも知れないネ。

※番組放送時間は、地方局によって変わる場合があります。

⇩写真は、三菱のテレビプリンタ「CITYFACE」でプリントしたものです。協力：三菱電機スカイリング

『コンピュートないと』

『コンピュートないと』は、FMシリーズの富士通が提供している番組。オープニングのグラフィックス・コラージュがなかなかキレイで楽しい。放送局はテレビ東京。毎週月曜日の夜一一時一五分から四五分までの三〇分間に放映されている。パソコン・マニアなら、まあ、キーボードに向かっていることが多い時間帯だ。毎回ユニークなゲストを迎えて（例えば、太田裕美やレオナルド熊）、石田晴久・東京大学教授が、女優の相原友子嬢をアシスタントに軽ーいお話をした後に、コンピュータ講座が始まる。生徒役の三遊亭円丈師匠も加わる楽しい講座だ。そういえば、お正月の特別番組では、円丈師匠の〝パソコン落語〟があったのですが、みなさん、見ましたかあ？ 番組のまとめにワープロ・コーナーがあるなど盛り沢山な番組だ。

ところで一番気にかかる〝講座〟の内容ですが、BASICの初歩から始まって、中級クラスに進み、現在は、注目のLOGOや、VIP、CALCやウインドウに移っている。（個人的な感想ですが、この講座内容の展開、気にいってます。ただ、講座の時間が、もう少し長くてもいいと思う。パソコン番号なんだからネ。）

ところで、番組評とは少し外れるけれども、この番組のテキスト『CPU』工学社刊）の内容が抜群です。以前に『パソコングラフィックス入門』として出ていた雑誌が改題されたものですが、現在、第三号まで出版されています。タイムリーな話題がまとまっています。MSXマガジン同様タメになるでしょう。エヘヘ。

パソ番組

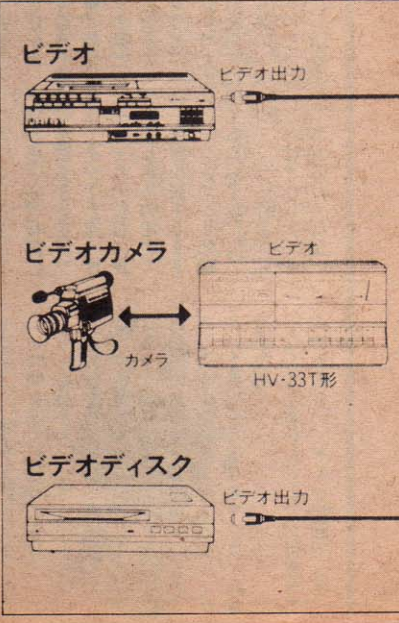
パソコン番組とはどんなもの？

●スポンサーは？
番組を提供するスポンサーは、当然のことながら、パソコン・メーカーだ。唯一の例外はNHK。NHKは国営放送だからだ。現行の番組でも、すでに解説した通り、富士通、シャープ、エプソンの3つのメーカーがスポンサーになって番組をつくっている。

●視聴者は？
①番組スポンサーのパソコンのユーザー②他のメーカーのパソコン・ユーザー③パソコン予備軍（パソコンを欲しい人・興味のある人）④その他（例えば、斉藤とも子ちゃんのファンの人とか）。年齢層は以外と幅広くて、六〇歳、七〇歳のオジイちゃんも入っている。ナウイね。

●番組構成は？
司会役の女性と、男性の講師のペアが番組を進行するケースが多い。
番組内容は、いろいろだ。
番組紹介のところでも書いたが、『コンピュートないと』は、最新の情報をユーザーに提供し、なおかつ多彩なゲストありで、バラエティーに富んでいるし、『パソコン・サンデー』は、BASICのお勉強を中心にしているややカタイ内容だ。一番カタかったのは、NHKの『たのしいマイコン』で、最後の頃は視聴者を置き去りにしてドンドン進んで行ってしまった……という評判が多く聞かれた。高度な内容をつめ込みすぎたんだね。テレビは本と違ってプレイバックが効きませんからナ。そして、エプソンのラジオ番組。これは、パソコンについてのおしゃべりを聞き流しているうちに、何となくわかってきたような気にさせてくれる、そんなトーク番組だ。この「わかってきたような気分にしてくれる」という点が大切だと思うんだ。一回話を聞いただけで何でも理解できる人なんていないし、TV、ラジオ、それに雑誌といったメディアを通して伝えられる情報にだって、おのずと限界がある。大切なのは、見ている人間の興味をかきたててくれることだ。あとの勉強は、パソコンにさわりながら学べるもの。

●最後に。MSXのパソコン番組も夢じゃないって気はするよね。そこで提案！ もしも、MSXのパソコン番組をつくるとしたら、どんな内容にしたいですか？ 司会は誰で、どんな講座やコーナーがいいか。普段思っていることを送って下さい。たくさん集まったら、架空のパソコン番組を、MSXマガジン誌上でつくってみましょう。では。

ビデオ
ビデオ出力
ビデオカメラ
ビデオ
カメラ
HV-33T形
ビデオディスク
ビデオ出力

話題満載のホラー&ファンタジー

「トワイライトゾーン」

今、もっともノっている4人の監督が集まった！ ある人にはなつかしきファンタジーを、ある人には新鮮なホラーを。1984年に甦る、あの「ミステリーゾーン」

▲J・ランディス監督の第1話 「人種差別者の主人公がタイム・スリップしてしまい……。」

▲S・スピルバーグ監督の第2話
「夢をなくしていた老人たちがある晩に……。」

▲J・ダンテ監督の第3話
「超能力を持つ少年が……。」

▲J・ミラー監督の第4話
「嵐の中を飛ぶ飛行機。ふと窓の外を見ると……」

少年少女のみなさん、昔「ミステリーゾーン」という怖〜いテレビドラマがあったのを知ってますか。確か60年代の初めなので、かれこれ20年も前になるだろうか、怖い話は凄く怖いんだけど、といっても驚かして怖がらせるのではなく、未知なるもの、不思議なものへの畏怖をかきたてる、本当によくできた怪奇ドラマだった。

一回完結のシリーズだったけど、一本一本がとても良質で、今でもかなりの数を記憶している。中でも、忘れようとしても忘れられないのが「醜い顔」。私は生涯、こんな怖いものを見たことがない！ ほとんどパニックのように泣きわめいたのを覚えている。実際、いっしょに見ていた大人もぶっとんだ怖さだったからね。それ以来、「醜い顔」という言葉だけで泣き叫ぶ幼い日々の私だったのだ。(かわいそ)

後で知ったのだがこの番組、クリエーターのロッド・サーリング(ホストとしても登場)の他に、リチャード・マシスン(「ヘルハウス」「縮みゆく人間」等)やロバート・ブロック(「サイコ」等)などもライターとして参加していたという。

その「ミステリーゾーン」(原題は「トワイライトゾーン」)を少年期に見て感動していた人たちが欧米にもいたのですね。その人たちは、大人になって映画監督となって成功し、そして考えたわけ。「あの『トワイライトゾーン』を自分たちの手でリメークしてみたい」と。まず名のりをあげたのが、ご存知、スティーブン・スピルバーグ。彼の呼びかけに答えたのが、「ブルース・ブラザーズ」「狼男アメリカン」のジョン・ランディス、「ハウリング」のジョー・ダンテ、そして「マッドマックス」のジョージ・ミラー。全員30代、今選べる最高の監督たち。

特にジョン・ランディスは、最近TVで放映され大人気になっているマイケル・ジャクソンの「スリラー」のプロモート用ビデオを監督し、恐怖映画作りのうまさを見せつけてくれました。この映画のプロローグもジョン・ランディスが監督なんだけど、発想が「スリラー」と同じ、というのがおかしい。いやあ、ジョン・ランディスしてますっ！

その上、この映画の話題をいやが上にも高めたのが、撮影中のビック・モロー(コンバットでおなじみ)の事故死。ジョン・ランディスは、現在この件で公判中で、裁判の資料として提出された〝その瞬間〟のフィルムが、最近日本のニュースでも放送されましたね。子どもを両手にかかえ、川の中を走るモローの上にいきなりヘリコプターが落ちてきたという事故だったようです。不遜な言い方を許されるなら、まさに〝映画みたい〟だった(このシーンは映画では使われていません。念のため)。

さて、さて、いつも前置きが長くてすいません。上記4人の監督が各各30分弱の作品を作り、まとめたのがこの映画なのです。そして、それに先だつプロローグのシーンを、ちょっと紹介してみましょう。

深夜の一本道、車を走らす2人の男。テープもラジオも壊れ、お互いにテレビ番組の主題歌を歌い、あてっこするゲームを始める。(これが、たいそうおかしい)そのうち「トワイライトゾーン」の主題歌(あの有名な)がでて、「いやー、あれは怖かったなあ」「うん、怖かった」……「ヘイ！ もっと怖い思いをしたいか」「ああ」「じゃ、ちょっとだけ車を止めてくれ」「何すんだよ」「2秒でいいんだ」……「どうしたんだ、そっち向いて。早くやれよ」……「どうだー」「ギャ……」

とにかく、一話が短い分、凝縮されてるって感じで全然あきさせない。怪奇、恐怖、ファンタジーと違うタイプの話だし、それぞれの監督の資質もよくでていて楽しめるのです。ちょうど、ベスト怪奇小説1984とかいうたぐいのアンソロジー短編集の面白さに似てるね。個人的には、第4話のジョージ・ミラー作品が面白かったけど、これはオリジナルがやたら印象深かったものだったせいもあるでしょう。

映画って、子どものころはもっとワクワクするものだった気がしませんか。中身は別にしても、なんかダイナミズムみたいなものがあったように思うんです。この映画を観て、久しぶりにそんな感覚を味わいましたねえ。いい映画を観たというより、いい時間を過ごしたって感じ。

今、もっともノってるイキのいい4人の監督の作品が一挙に観れて、なお、映画本来が持ってたワクワクしちゃう部分を残しているこの作品、おおいにおススメしてしまいます。こういう企画を考えたスピルバーグという男、やっぱりオモシロイ存在ですね。

なんか、おいしいとこだけ食べてごめんなさい、そんな映画でした。

製作●スティーブン・スピルバーグ／ジョン・ランディス **監督**●ジョン・ランディス／スティーブン・スピルバーグ／ジョー・ダンテ／ジョージ・ミラー **脚本**●リチャード・マシスン／ジョージ・クレイトン・ジョンソン／ジョシュ・ローガン／ジョン・ランディス **音楽**●ジェリー・ゴールドスミス **製作総指揮**●フランク・マーシャル **出演**●ダン・アイクロイド／アルバート・ブルックス／スキャットマン・クローザース／ジョン・リスゴー／ビック・モロー／キャサリーン・クィンライン (ワーナー・ブラザーズ配給、2月下旬より全国ロードショー)

▲スティーブン・スピルバーグ監督

BOOK REVIEW

イコール編集部編

『現代気分の基礎知識』KIBUN CHART 1984

三省堂刊　定価980円

科学の発展にともなってかどうかは、よくわからないのでありますが、とにかく、近代人はいろんなモノゴトを調査分析して、その結果を、さまざまな数字で表現してきたのである。よくまあこんなに、と改めて驚くに値するぐらいの、凄まじい何かを、わたしなどは感じる。

例えば、野球である。打率だの、セーブ・ポイントだのを考え出した人物はとてつもない天才ではなかろうか。こういった数字を、ゲームに投入することによって、選手ひとりひとりの差別化が行われた。こうして、野球は、試合の勝ち負けの下、個人のプレイがいちいちドラマになってしまうという、実に画期的な構造を獲得したのだと思うのであります。

そんなワケで、数字をからめてモノゴトを見るのは、なかなか面白いことなのではないかと考えたのである。そして、こうも考えたのだった。いま、どんなものに、数字をつけて見たら面白いだろうか、と。

そこで、この本『現代気分の基礎知識』。これは、〝気分〟に、点数をつけて、世の中のモノゴトを透かして見ようという試みの本なのであります。〝今〟の時代を表わす一五〇のアイテムに対する、のべ三〇〇〇人の気分度とコメントが集まった。「愛人バンク」から「一〇〇円ライター」「戸塚宏」「ホカホカ弁当」……「ワレサ」。これによると、気分ベストーは「ごはん」、ワーストーは「徴兵制」で、うん、納得です。面白いのは、男女で全く評価（気分）が異るものが実にたくさんあるのだ。モノの見方を変えると違ったコトが見えてくるのでありました。◇

日経流通新聞編

『ニューメディア時代の流通戦略』

日本経済新聞社刊　定価1200円

──INS、キャプテンTV、CATV、etc……。ニューメディア・フィーバーはとどまるところを知らず、日本からの視察団も、アメリカやカナダといったニューメディア先進国へ、毎日のように押し寄せているようです。「ノーキョーさん」以来日本人の団体旅行というのは、筋金入りですからね。

ところが大挙して、ニューメディアの本場に、我同胞がドッと押しかけているわりには、何というか、アメリカ、カナダでのニューメディアの実情は、ほとんどといっていいくらい、キレイさっぱり聞こえてきませんネ。どうしてかしら。

理由のひとつに、語学力のモンダイがあるそうです。アメリカへ行く人の全員が、英語ができる、というわけではないので、そうすると当然、通訳の人にたよることになります。

例えば、ビデオテックスの会社へ見学に行きます。アチラの会社の人が説明をしてくれる。ペラペラペラ──そうすると、ペラペラはいいんだけど、通訳さんを通しての説明だから、えらく時間がかかるんですね。イスにでも座っていようものなら、ただでさえ良くわからないニューメディアの話です、ねむくなって、グーグー寝ちゃっても仕方ない……。まあそんなわけで、海外の事情は伝わらないのです。

この本は、日経流通新聞の記者さんたちが世界を股に取材をした一冊です。〝ニューメディアとは何か〟ではなくて〝ニューメディアで何が行われているか〟が書かれています。とくに、お父さんたちにオススメ。◇

コマーシャル・フォト別冊

『特撮CMとコンピュータ・グラフィックス』

玄光社刊　定価1900円

特撮CM──SFX（スペシャル・エフェクト）と、CG（コンピュータ・グラフィックス）を駆使した、テレビ・コマーシャルも、お茶の間ではすっかりおなじみの感がある。

たとえば、「三菱ビーバーエアコン」の水中の家──天井がプールになっている部屋。赤い水着の女性が、ザブンと、天井から水中の部屋に飛び込んでくる。観ている僕らは、お魚にでもなった気分だ。

東京海上火災の、ビリヤード──一寸法師のようなサラリーマン氏が、ビリヤードの巨大な球がころがる中を、それとは気づかずに新聞を読みながら歩いて行く。うわ、危い！

こうした、特撮CMの、シカケの秘密や撮影のウラ話、そして、これら特撮CMをつくるクリエイターたちのインタビューと、制作作業の実際を取材して、コンパクトにまとめたのが、この本です。いやあ、面白い、面白い。

前出の「ビーバーエアコン」は、スタジオに深さ一メートルのプールをつくり背景の家具や置物は全てさかさまにつくる。女性はプールにもぐってから飛び上る──これをサカサマにして見れば、女性がいかにも天井から飛び込んできたように見える、というワケです。なるほどね。

しかし、この本でも解明されないナゾもある。

置いてあるだけのビンの中の、お酒だけが何枚か波立つロバートブラウンのCM。あれは、マル秘になっていて教えてくれないそうです。うーん、どうやったんだろ。◇

DISK-BASIC なんでも講座

MSX

Disk-Basicの勉強から活用法アラカルト

ディスクを使うと何ができるのか？　何が便利になるのか？　をこれからやっていこうと思います。DISK-BASICを勉強するだけでなく、DISKを使うためのノウハウを読者の皆様に紹介していくのがこのページです。また、読者の皆様からも、「こう使えば便利に利用できる」とか、「こんな使い方はできないのですか？」といったおたよりをお待ちしております。DISKの使い方は色々あります。この講座でDISKを勉強して、MSXをより身近なパートナーにしてください。

イントロダクション

3月号では、MSXのDISK-BASICとDOSについて紹介しました。4月号からは、DISKに関する全ての情報を読者の皆様に紹介することにいたしましょう。DISKをうまく使うためのプログラミング、DISK専用の市販ソフト情報など、MSXにとってDISKがどれだけ役に立つかを御紹介します。

それでは、今回は、DISKについての基礎知識からやっていこうと思います。何ごとも最初が肝心です、ガンバッテください。

DISKは外部記憶装置

外部記憶装置というとずいぶん堅く聞こえますが、ようするに、コンピュータ（MSX）の外に出たデータを記憶するための機械ということなんです。ステレオを比べて見ると良くわかるのですが、MSX本体がアンプで、外部記憶装置であるディスクは、カセットデッキにあたります。ただし、カセットデッキと違うところは、音楽であるか、コンピュータのデータであるかということです。記憶の保存ということだけでディスクとカセットデッキを比べてみましたが、機能的には、まったく異なっていますので、誤解しないでください。

ディスクは、コンピュータに関係する全てのデータを記憶保存することができます。数字データ、文字データ、漢字データなど多くのデータを扱えます。しかし、これは、ディスクに保存されたデータをどのような目的で使うのかによって、扱い方が変わってきます。漢字データ、文字データであれば、ワードプロセッサが中心になりますし、今、流行の簡易計算システムであれば、数字データ、文字データなどを総合的に使うことになります。ディスクは、プログラムを記憶させるだけでなく、合理的に使えば、僕らにとって、(MSXにとって) すばらしい味方になってくれます。

では実際にどうすればディスクを合理的に使うことができるのでしょう。それをこれから、読者の方と一緒に考えていきたいと思います。

ディスクドライブとディスケット

ディスクドライブとディスケットがあって、ディスクと呼びます。レコードプレイヤーだけあってレコードがなければなにもならないのと一緒です（ただし、ディスケットはレコードプレイヤーにはかかりませんノ）。

ディスクのメリットはデータの出し入れが自由にできるところにあります。

ディスケットは、3インチ、3.5インチ、5インチの3種類になっています。(写真1)

大きい、小さいで、性能（記憶容量など）が特別に違うということはありません。近頃は、小さい方が持ち運びや耐久性にすぐれています。

MSXにとってどの大きさが一番合っているかは今の段階では、ハッキリしませんが、使う方にとってはなるべくシンプルに使えるものがいいでしょう。

MSXとディスク

MSXでディスクを使うにはどうすればいいのでしょう。

これが、一番気になることだと思うのですが…。

MSXにディスクを接続するとすぐその瞬間からDISK-BASICが起動するようになっています。今までのパソコンは、システムディスケットという特別のディスケットが必要だったのですが、MSXでは、必要ありません。これは、ディスクの使い方をなるべくシンプルなものにしたいということから、システムディスケットなどなくてもディスク

DISK BASIC命令表—ステートメント

（＊ここにある命令は、ほんの一部分です。）

命令	機能	書式	解説
☆ CALL BACKUP	ディスクのバックアップディスクを作る。	CALL BACKUP	大切なプログラムやデータ、システムディスケットのバックアップを取っておくこと、対話形式で行われます。
☆ CALL FORMAT	ディスクをフォーマットする。	CALL FORMAT	ディスクをフォーマット(初期化)する。対話形式になっていて、どのドライブのどのディスケットをフォーマットしますか、などと聞いてくるようになっている。
☆ CALL SYSTEM	BASICからDOSへもどります。	CALL SYSTEM	DOS上のBASICが制御をDOSへ渡す。Disk-BASICでは、イリーガルファンクションコールのエラーが出力されます。
☆ COPY	ファイルの転送。	COPY"<ファイルスペック>"[TO"<ファイルスペック>"]	ディスクにあるファイル（データやプログラム）を指定したディスクに新しくファイルを作ります。
☆ FILES	必要なディスクのファイル情報をリストアップする。	FILES"<ファイルスペック>"	指定したディスクのファイル情報をリストアップします。
☆ LSET, RSET	ファイル・バッファへデータを書き込む。	LSET<文字型変数>＝<文字列> RSET<文字型変数>＝<文字列>	Left SET、Right SETの意味で、ランダムファイルについて使用する。FIELD文で指定した文字変数にあたる領域にデータを格納するので、FIELD文がないと使用できない。
☆ NAME	ディスクファイルの名前を変える。	NAME"<旧ファイル名>"AS"<新ファイル名>"	ディスク上にあるファイルの名前を新しいものに変える。
☆ SAVE	BASICプログラムをディスクにセーブする。	SAVE"<ファイルスペック>"[,A]	指定したディスクにプログラムを書き込む。ファイル名を指定すると、後でロードする場合に便利。

関数

命令	機能	書式	解説
☆ DSKF	ディスクの情報を与える。	DSKF"<ファイルスペック>"	ディスクの残り容量をクラスタ単位で返す。
☆ LOC	ファイル中での論理的な現在位置を与える。	LOC <ファイル番号>	<ファイル番号>で指定されたファイルがランダムファイルにあったとき、そのランダムファイルに対し最後に読み書きされたレコード番号を返す。
☆ LOF	ファイルの大きさを与える。	LOF <ファイル番号>	ファイルの大きさをセクタ数で返す。

（写真１）

が使えるようにしたのです。

MSXのDISK-BASICの機能性は高く、どのパソコンのDISK-BASICに比べてもなんら問題はありません。かえって、MSXで特に新しくなった命令は、他のDISK-BASICにはなかったものがあります。

要は、ディスクを何に利用するかによって多大な威力を発揮し、利用の仕方が悪ければ、それなりのことしかできません。

MSXが、ゲーム性の強いマシンから、ホームパーソナルコンピュータとしての本来の姿になるのは、ディスクが鍵になるでしょう。

本書は、アスキー・ラーニングシステムシリーズで、DISK-BASICを学ぶための、DISK-BASIC解説書です。DISK-BASICとはどのようなものか、使うための基礎知識などを具体的に解説しています。

DISK-BASICについて全く知らなかった方でも、本書によってDISK-BASICの概要を理解できるようになっています。

本書の内容は次の通りです。(目次抜粋)

●DISK-BASICとの出合い●DISK-BASICを使う前に●プログラムを扱うファイル●ファイルに共通する命令●データを扱うファイル(1)●データを扱うファイル(2)●プログラムの結合●機械語を扱うファイル●ディスクに記録する形式●物理アドレスによる読み書き●APPENDIX（付録）。

マイクロソフト社系のDISK-BASICの入門書であるため、MSX-DISKBASICにも、本書の基本部分を使うことができます。DISKBASICを本格的に使いたい、DISKを使ったプログラムの作り方を覚えたいという方にとって最適の書です。

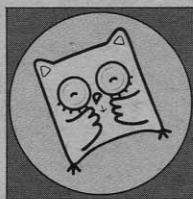
アスキー・ラーニングシステム
入門DISK BASIC
本格的パーソナル・コンピュータへの手引き
著者：戸内順一
発行：アスキー出版局
定価：1600円

表計算ができる。英文・カナワープロになる。

MSX ROM・PACK パソカルク

ホーム簡易言語16K・32K/価格¥9,800

MSXパソコンは、ゲームマシンじゃないのだよ。

コンピュータはアタマいいから、いろんなことに使える。そう思ってMSXパソコンを買った人も、きっといると思う。で、今のところはというと、ゲームソフトにうずもれる日々、という人がほとんどのはずだ。コンピュータゲームはたしかに面白い。でも、MSXパソコンは、もっともっといろんなことができるというのも事実なんです。だから、ゲームに飽きたら、MSXの優れた頭脳を他のことに使わせてみたら、どうかな？――そこで東海クリエイトのMSXパソカルク。簡易表計算機能に英文・カナワープロ機能をプラスしたオドロキソフトなのだ。これさえあれば、キミのMSXパソコンが、またひとまわり大きく見えてくるはずだよ。

MSXパソカルクは表計算の簡易言語。表計算てナンだ？

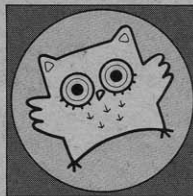
表計算でいったい何ができるのかというと。たとえば、テストの成績集計ができる。家計簿にもなる。マイカーの燃費管理ができる。それから住所録、カロリー計算、売上管理、在庫管理などなど、実にいろんなことができるんだ。なるほど、そうなるとMSXパソコンをゲームソフトに占拠させとくことはないね。MSXパソカルクで、もっとイキイキと使いこなして欲しい。

でも、"テストの成績集計なんて電卓だけでできるではないかっドンッ"などと、コトを荒だてる人もいるかもしれないから、一応言っておこう。MSXパソカルクのスルドイところは、ファンクションキー一発で、いくつもの計算を同時にやっちゃうことなんだ。テストの成績集計に例をとれば、"60回のテストの平均点を出す"計算も"AVE"(アベレージ)を使えばカンタンに定義できる。しかも一度つくった計算式はどこにでもコピーして使えるから、各科目別の平均点をいっぺんに計算するなんてお手のもんだ。いったん表を作って数値を入力してしまえば、どんな複雑な計算でも、いともカンタンにやってのけるから便利だね。

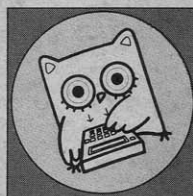
便利なのはこれだけじゃない。並べかえができる。英語のテンのいい順、数学のいい順、総合順位のいい順、"これもファンクションキー一発。アカテンが何回あったかなんてすぐわかっちゃう。

```
NAME=テスト01      FUNC=DEFINE
P060 |   A   |  B   |  C   |  D   |  E   | *L
 001 |       エイゴ" ヘンサチ コクゴ" ヘンサチ   ケイ
 002 |=====================================
 003 |モシ01     65 45.6    46 42.3   111
 004 |-------------------------------------
 005 |モシ02     65 47.2    68 48.2   133
 006 |-------------------------------------
 007 |トク01     67 46.6    55 43.6   122
 008 |-------------------------------------
 009 |モシ03     81 54.2    77 51.1   158
 010 |=====================================
 011 |
*060 |ヘイキン  69.5 48.4 61.5 46.3   131
 DEF B060=AVE(2:59)

*1DEF.  2JUMP  3IN/DL 4FILE  5EXEC
 6GT/PT 7SERCH 8SR/LK 9PRT.  0WP
```

それから、"SEARCH"(検索)という機能もシブイ。たとえば、ヌキウチテストの成績だけを見てみるとか、4月の成績だけを見つけ出してプリントするなんていう"複合ワザ"も使うんだね。

キミのマシンが英文・カナワープロになる。

ということは、宿題の英作文をプリンタで打ち出したり、デュランデュランに英文でお手紙出しちゃったりできるんだね。英語がアカテンの人はカナで書いてもいいけど、読んでくれるかな？

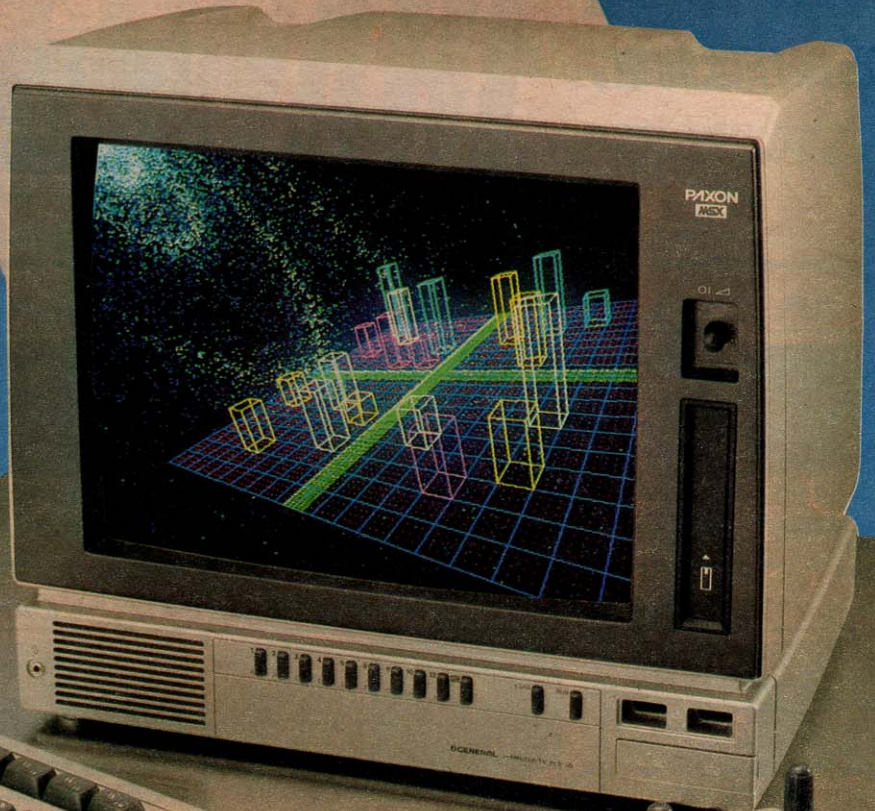
ま、そういうわけで、MSXパソカルクはまだまだいろんなことに使えるんだ。最初にも書いたけど、お父さんのマイカー管理とか、お母さんの家計簿とか、年賀状のあて名書きとか。こういうのをホームオートメーションと言う。為念。(まだマシンを持ってない人は、この話をお父さんにして、買ってもらおう)で、このMSXパソカルク、実際に見てみたい人は、お店の"キングコング"でデモをやってるから行ってみてね。おっと「この製品は松下電器の協力で開発されました」発売は4月上旬。詳しいことは東海クリエイトまで。気軽に資料請求しちゃってね、よろしくくっ。

CTC 東海クリエイト
Computer Technical Creation
〒108 東京都港区芝5-13-18 MTCビル6F ☎03-456-4615
宮崎営業所/〒880 宮崎市高千穂通1-6-35住友生命ビル7F ☎0985-29-1966

インフォメーションセンター
(専用)TEL 03-456-4610
●当社ソフトについてのお問合せは上記までお気軽にどうぞ

※MSXマークはマイクロソフトの商標です

資料請求券 MSX-4

テレビでパソコン?

いま話題のMSXパソコンシリーズ第一弾"MSXテレビ・PAXON"は、テレビとして楽しめるのはもちろん、ジョイスティックを接続するだけでゲームが楽しめ、キーボードを接続すれば本格的なパソコンにグレードアップ。テレビがパソコン機能を持ったMSXテレビ。
まさに"タッチ・ザ・未来"。

テレビ+ディスプレイモニター+MSXパソコンが合体
だれにも簡単に使えるMSXテレビ、誕生!

●RGB回路直結でグラフィック表示や小さい文字も鮮明表示●パソコンの画面ズレがなく調整不要●テレビ・パソコンの切換えもワンタッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間も不要●2,000文字表示能力の高精度15形FST採用●有線テレビ(ミッドバンド)も受信可能

新発売

ゼネラル MSX テレビ PAXON

テ レ ビPCT-50形 標準価格128,000円
ジョイスティックPCJ-50形 標準価格 3,500円(1コ)
キーボードPCK-50形 標準価格 18,500円

※拡張RAMカートリッジ、近日発売!
拡張RAMカートリッジを使うと、例えば学習プログラムなど容量の大きな32KB(キロバイト)表示のソフトが利用できます。

●お問合せは:株式会社 ゼネラル 国内営業事業部開発商品課 〒213川崎市高津区末長1116番地 ☎044(866)1111(大代表)

MSXはマイクロソフト社の商標です。

ラリ勢揃い、
だから操作は簡単。
い。

ます。

※ MSX マークは、マイクロソフトの商標です。

全機種好評発売中

ウェイリミット

ハイウェイスター

ルールはマップの指示に従って白旗をクリアーするだけ。しかし、3台の黒い車が君の車をめがけ突進してくる。やつらをうまくかわせ。 ■ROM PACK Ⓙ

ミッドナイトビルディング

産業スパイの君は、ビルの屋上から忍びこみ一階にある重要書類を盗まなければいけない。各階には3人づつ警備員がいるぞ。 ■ROM PACK Ⓙ

ジックソフト

カラー・ミッドウェイ

空母・戦艦・巡洋艦など雲霞のような敵勢が見渡すかぎり威力を発揮。3機の爆撃機を率いてさっそく艦隊に攻撃開始！ ■ROM PACK Ⓙ

カラー・トーチカ

敵兵が君のトーチカをめがけて猛攻撃をかけてくる。敵兵の手榴弾で爆破されないうちに、マシン・ガンで撃退せよ！ ■ROM PACK Ⓙ

シリウス

ターモイル

君は宇宙空間の迷路に迷いこんでしまった。次々に襲ってくる敵の宇宙船を破壊しながら、エイリアンのたまごを回収せよ。 ■ROM PACK Ⓙ

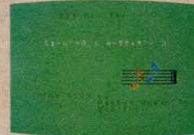
スクイッシュゼム

実はビルの48階には札束いっぱいのカバンがある。そのお金はカバンを手に入れた人のもの。しかしビルには怪物がいるぞ。 ■ROM PACK Ⓙ

ト・ミュージック

パソコン作曲家

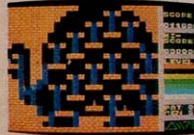
MSXから次々に示される色々な曲。その中からお気に入りのメロディ、リズムを選ぶだけで、何とオリジナル曲が作れます。 ■ROM PACK

ミュージック・ハーモナイザー3

心に浮かんだ自分だけのメロディーをこのハーモナイザーに入れてください。伴奏つきの素敵なオリジナル曲が作れます。 ■ROM PACK

アンプルソフト

CAR RACE

君は迷ドライバー？ハイテクニックで荒っぽい回りの車を追い越し、走行距離を伸ばして欲しい。ガソリンはどんどん減っていくぞ。 ■ROM PACK Ⓙ

SUPER DRINKER

酒のためならお巡りさんも恐くない！ボトルを全て飲み尽して隣の街に逃げよう。ただ、飲み過ぎたり酔いがさめると大変だぞ。 ■ROM PACK Ⓙ

ロストーク

コンドリ

君は崖に巣を作ったコンドリ。気球に乗った人間どもが、巣の玉子を盗みにくるぞ。さあ、巣に近づく気球をくちばしでつつけ！ ■ROM PACK Ⓙ

ジョーキングマン

君はいたずら大好き少年。監視員のネコの目を盗んでは、工場に忍び込む。作業ロボットが点検の際、頭をだしたらハンマーで叩け。 ■ROM PACK Ⓙ

ブギウギジャングル

小太郎くんは何とかしてジャングルでプレゼントを集め、あいちゃんの家へ。はたして、こわい番人の目をどうかわすか？ ■ROM PACK Ⓙ

スクランブルエッグ

ポポロン号は今日ものんびり、ふわふわパトロール飛行をしている。ん？前方から飛んでくるのは何だ。タ、タマゴの大群だあ！ ■ROM PACK Ⓙ

MIA

ファイナル麻雀

持ち点30,000点からスタート。裏ドラあり、カンドラなし、喰いタンありの一翻縛りルール。リアルなパイの表示で迫力も満点。 ■ROM PACK

ニョロルス

西暦21XX年。地上は巨大なヘビ"NYOROLS"の住み家と化し、人魂まで現われる。君の分身能力で"NYOROLS"と人魂を絶滅させよ。 ■ROM PACK Ⓙ

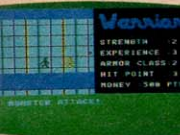
おてんばベッキーの大冒険

今日もベッキーは秘密の階段屋敷へ。階段を昇ったり降りたり、穴を堀ったり落としたり。彼女の背後には、エイリアンが迫る。 ■ROM PACK Ⓙ

マスティール

SASA

戦闘用ロボット我らのSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きにして後ろ向きに飛び回れ。 ■ROM PACK Ⓙ

ウォーリア

君は王女を救うため、竜の支配する迷宮へ旅立つ戦士。待ち受けているものは何か。経験を活かして、見事、王女を救いだせ。 ■ROM PACK Ⓙ

ジグソーセット

「コアラ」「橋」「蝶」「魚」の中から好きなパズルを楽しもう。ピースは最高96個。レベルは、実力に応じて4段用意されている。 ■ROM PACK Ⓙ

アドベン・チュー太

ダイヤモンドをねらって悪魔の城に忍びこんだ勇敢なチュー太。悪魔の手先のかえるを避けて、早くダイヤを見つけなければ。 ■ROM PACK

シンクソフト

BEE&FLOWER

君の操る蜜蜂は蜂の巣と花を往復し蜜を集める。しかし、その間トンボ、スズメ蜂、虫取り少年までが蜜蜂の邪魔をするから注意。 ■ROM PACK Ⓙ

MSX SOFTWARE

MSX用ソフトがス
ROMカートリッシ
手軽に楽しんで欲し

各定価4,800円(〒500) Ⓙはジョイスティック使用可 Ⓟはパドル使用可●RAM16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならすべて

ゴルフゲーム

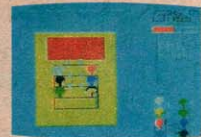
MSXカントリークラブへようこそ。当クラブは、バンカーはもちろん、ウォーターハザードあり、立木ありの9ホール。 ■ROM PACK Ⓙ

MSXダービー

コンピュータが発表するオッズと各出場馬のデータから勝馬を予想投票。はたして君の予想馬の健闘ぶりやいかに。 ■ROM PACK Ⓙ

クレージーブレット

君はタンクを操縦しつつ誘導弾で敵を撃破。誘導弾は君の操縦するタンクの方向に飛んでいく。2人で遊べば気分は戦場。 ■ROM PACK Ⓙ

ギャングマスター

君は各場面で出される難問、コマの場所と色当てゲームに挑戦。ゲームを解けた者のみが金庫室に近づくことができる。 ■ROM PACK Ⓙ

3Dテニス

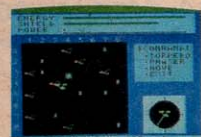
「来た!フォアだ。やったリターンエース。」手に汗にぎる興奮の本格的スポーツゲーム3Dテニス。MSXカップの覇者は誰? ■ROM PACK Ⓙ

マリンバトル

駆逐艦MSX号を中心に繰り広げられる一大スペクタクル。空から海上、海上から海中への大死闘。さて、君は生き残れるか。 ■ROM PACK Ⓙ

ムーンランディング

君はおんぼろ月着陸船のパイロット。完全手動による制御とロケット噴射だけで目的地に軟着陸させるのが君の任務。 ■ROM PACK Ⓙ

スターコマンド

これぞスタートレック型ゲームの決定版。リアルタイムの戦いの中で、宇宙船を操り、宿敵クリムゾンを全滅させよ。 ■ROM PACK Ⓙ

ブレークアウト

ただのブロック崩しと思ってなめたらダメ。ブロックのパターンは何と120面もあり、重大な秘密が隠されている。 ■ROM PACK Ⓙ Ⓟ

MOLE

穴から顔を出す8色のもぐらを、8色に変化するハンマーで叩く。しかし、ハンマーと同じ色のもぐらを叩くと大ピンチ。 ■ROM PACK Ⓙ

MSX-21

ブラックジャックとポーカーで、君もギャンブラーの気分を味わってみないか。コンピュータとの駆け引きはスリル満点。 ■ROM PACK Ⓙ

ザ・ブレイン

君の記憶力にコンピュータが挑む。コンピュータが指定するセルを、音と光を頼りに君はどこまで覚えることができるか。 ■ROM PACK Ⓙ

パスボール

3次元2人制バレーボール。コートに映るボールの影を見て、レシーブ!アタック!上達すれば時間差攻撃もできる。 ■ROM PACK Ⓙ

コメットテイル

宇宙を飛び続けなければならない彗星コメット。自分と同じ色の宇宙塵を食べると尾が伸び、ある程度伸びると脱出口が開く。 ■ROM PACK Ⓙ

ライズアウト

君は大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされた。しかし、忍者と戦いながら、登り続けなければならない。迷路は20面まである。 ■ROM PACK Ⓙ

ペアーズ

リアルタイム神経衰弱、さあおばけに捕まらないようカードをめくれ。相手のカードでも自分のでも、ペアを作った方の勝ち。 ■ROM PACK Ⓙ

エクスチェンジャー

お互い相手の宇宙に出現してしまった宇宙人たち。かれらを、ブラックホールとホワイトホールを通じてもとの世界へ戻すのが任務。 ■ROM PACK Ⓙ

ラダービルディング

君の武器は消化器ただ一つ。スパイガードから身をかわし、部屋に隠されている書類を集め屋上にたどり着かなければならない。 ■ROM PACK Ⓙ

イリーガスEpisode Ⅳ

君を待ち受けているものは何か。超高速3次元迷路。時間と太陽の位置から方角を割出し、夜までに赤外線ビュワーを見つけだせ。 ■ROM PACK Ⓙ

パイパニック

マージャンができる人ならどなたでも…。しかし世の中そう甘くない。手役を揃えるだけならあたりまえ。君の頭はもうパニック。 ■ROM PACK Ⓙ

ここで紹介するソフトの販売元は㈱アスキーです。■全国有名書店、マイコンショップでお求めください。

MSX-BASIC入門講座第4回

このMSX-BASIC入門講座ももう4回目。そろそろキーボードが自分の指になじんできた頃かな(中にはジョイスティックの操作だけ素早くなった人もいるとか……)。ゲームのやりすぎで目をまっ赤にしているのも困りものだけど、できるだけ愛機に触れることも大切なんだ。

さて、前回までに四角形や円を描いてきたけど、もっと役に立つことをコンピュータにやらせてみたくてうずうずしている人も多いだろう。もともとコンピュータというものは、人間の生活に役立つ方向へと発展してきたんだ。

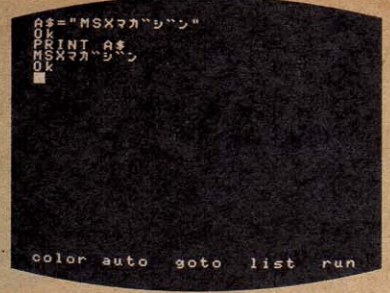
もちろんコンピュータらしくそれなりのことをやらせようとすると、新しい命令もでてくるしプログラムも長くなる。でも怖がる必要はないんだ。今までどおりに順番に1ステップずつ理解していけば、コンピュータはキミが望むとおりに動いてくれる。だからあせらずに勉強していこう。

コンピュータが先生!?

今回の講座は少し急がしいから覚悟してくれ。リスト1を見て、何のプログラムかわかるかな。これは、「英単語レッスン」プログラムなんだ。コンピュータが日本語で問題を出題してくるから、英単語に直してみよう。正解ならば、「セイカイ!!」と表示され、間違いならば「ザンネン」と表示され正しい答えも表示される。おっと、もう恐れをなした人もいるかな?ギブアップするにはまだまだ早いゾ!

リスト1

```
10  CLS
20  FOR I=1 TO 5
30     READ A$,B$
40     PRINT "ﾓﾝﾀﾞｲ ";A$
50     INPUT C$
60     IF B$=C$ THEN PRINT "ｾｲｶｲ!!" ELSE PRINT "ｻﾞﾝﾈﾝ"
70  NEXT I
80  DATA ﾂｸｴ,DESK
90  DATA ｴﾝﾋﾟﾂ,PENCIL
100 DATA ﾄｹｲ,CLOCK
110 DATA ﾎﾝ,BOOK
120 DATA ｲｽ,CHAIR
130 END
```

MSXパソコンを用意してください。このマシンは、National CF-2000キングコングです。

文字型変数ってな〜に?

このプログラムを作るには、まず文字型変数ってものを理解しなくちゃいけない。今までに扱ってきた

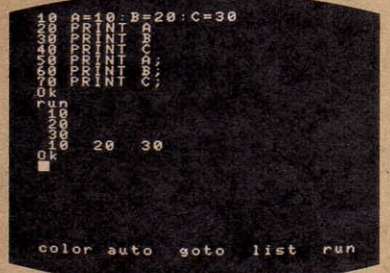
FOR　I＝1 TO　30

のIのような変数を、数値変数という。写真1を見てほしい。A$(ダラー)という変数が目につくだろう。このA$が文字型変数といわれるものなんだ。つまり「A」のうしろに「$」マークをつけて、数値変数と区別している訳なんだ。

さて、それでは順を追ってリスト1のプログラムをながめていこう。10、20行目の命令はもう知っているよね。見慣れないのが30行目の命令だ。

READ〜DATA文について

READという命令がでてきたね。文字どおり解釈すれば、「読め」という意味だ。そう、

30 READ A$, B$

の意味は、文字型変数A$、B$の値を「読め」ということなんだ。ではどこから読んでくるんだろう。気付いた人もいると思うけど、80行以降のDATA文がそれにあたる。図1にまとめておいたから見ておいてくれ。

注意するのは、読み込むデータの型と変数の型を一致させるってこと。つまり、文字型のデータを読ませるには、文字型の変数を指定してやらなければいけない。これを間違えると「Type mismatch」というエラーが出るゾ!

80行目のDATA文を読み終えたら次はどうなるだろう。この30行目のREAD文は、20〜70行のFOR〜NEXTループの中にあるので、データを5回読みにいくことになる。もちろん2回目も同じ80行のデータを読み込むほど、コンピュータはバカじゃない。ちゃんと90行目のデータを読みにいってくれるんだ。

40行では、30行で読み込んだ2つのデータのうち、問題にあたるA$を表示させている(B$には答えが入っている)。

ここでPRINT文について、詳しく説明しておこう。図2を参照してくれ。(ア)はただAという変数の値を表示させるだけ、これはもう知ってるね。(イ)のような使い方をすると、「コタエ」と表示した後に、Aの値を表示してくれるんだ。〃(ダブル・コーテーション・マーク)の間のメッセージは何でもかまわない。ただ結果を表示するだけの(ア)とくらべ、見やすい画面になっているね。

「;」のマークは「セミコロン」といって、独特な働きをするものなんだ。写真2をみれば一目瞭然だろう。つまり、

PRINT A;

とはAの値を一つ表示した後、続けて次の値を表示するってことなんだ。専門的にいえば、キャリッジリターンを無視することになる。

50行のINPUT文は前回もでてきたけど、今回は文字列をキーボードから入力する。変数に「$」マークが付いているからすぐわかるね。何を入力するのかって? 40行で出題された問題に対する解答さ。例えば「ツクエ」と出題されたなら、[D][E][S][K][RETURN]というように答えればいいんだ。

60行のIF文については、前回勉強したばかりだから覚えているね。でも、ちょっと待ってくれ。「ELSE」なんて訳のわからない単語が使われているゾ。英語を習った人なら知ってると思うけど、「ELSE」は「それ以外は……」という意味なんだ。図3を見てくれ。60行を日本語訳(?)したものなんだけど、「ELSE」の使い方がわかったかな。

B$は30行でDATA文から読み込んだ正解のことだし、C$はキミがキーボードから打ち込んだ解答だったね。だから、

60 IF B$＝C$ THEN ………

は正解とキミの解答が等しいかをくらべているわけなんだ。そして変数の内容が、一致したなら

セイカイ!!

と表示し、間違っていたら

ザンネン

と表示されるんだ。もちろん〃で囲まれたメッセージを変更することもできる。例えば「ザンネン」というかわりに「コレグライワカランノカ、ボケ!」に変えてみるとかね。

70行は「ここまでがFOR〜NEXTループの範囲だよ」とループの終わりを示す文。Iは1から5まで変化するから、FOR〜NEXTループは5回まわることになるね。

もちろん80行以降のDATA文の個数を増やせば、それに伴ってIの値も増やさなくちゃいけない。DATA文が7つなら、

20 FOR I＝1 TO 7

といった具合にね。DATA文の個数と変数Iの最大値が違うと、

Out of data

というエラーが出ることがある。これは、READ命令に出会ったからデータを読みにいったけど、読むべきデータがなかったとコンピュータが抗議してきたんだ。

DATA

80行以降が何度もいったようにDATA文だ。2つのデータを1組にして、1つのDATA文におさめている。見ればわかるけど、「問題」—「正解」の組み合わせになっているね。DATA文を一つにまとめて、

80 DATA ツクエ, DESK, エンピツ, PENCIL, ………

のような使い方もできるけど、慣

写真1

```
A$="MSXマガジン"
Ok
PRINT A$
MSXマガジン
Ok
color auto  goto  list  run
```

図1

READ A$、B$
↕　↕　↕　対応関係
DATA MSX、BASIC

図2

(ア)　PRINT A
　　　0
(イ)　PRINT 〃コタエ〃;A
　　　コタエ　0

写真2

図3

IF B$＝C$　THEN
もし　B$とC$の値が等しければ
PRINT 〃セイカイ!!〃
〃セイカイ!!〃と表示
ELSE PRINT 〃ザンネン〃
等しくなければ〃ザンネン〃と表示

図4

〃desk〃 ≠ 〃DESK〃

れるまではいくつかのDATA文に分けた方が間違いがない。プログラムも見やすいしね。

さて、実際にRUNする前に注意しておきたいことがある。DATA文中の英単語をよ〜く見てくれ。みんな大文字になっているね。だからキミが答えを打ち込むときも、大文字にしてやらなくちゃいけない。図4を見てくれ。同じ単語でも、大文字で書かれたものと小文字で書かれたものでは、コンピュータは違うものとして扱ってしまう。だから答えを入力する前に、まず CAPS LOCK キーを押して大文字に変換するのを忘れないでくれ。「答えはあっているのに」なんて激怒して、愛機をこわさないようにね。

さあ、これで「英単語レッスン」プログラムが完成したわけだ。DATA文に自分の苦手な単語を入れて楽しんでくれ（写真3）。

写真3

電話番号検索プログラム

ここまででもう息切れした人もいるかな? なに、まだまだだって? よし、その意気で次の課題にとりくもう。

今度は「電話番号検索プログラム」を作ってみよう。名前をインプットすると電話番号がでてくるやつだ。難しく考えることはない、今までどおり一歩一歩しっかりと理解していってくれ。

さっそくだがリスト2のプログラムを見てくれ。これが今から作ろうとしているプログラムだ。

基本的には先ほどの「英単語レッスン」と同じようにREAD〜DATA命令を使っているんだ、そして新しく出てきた概念が「配列」なんだ。

リスト2

```
10  DIM N$(10),TEL$(10)
20  FOR I=1 TO 10
30      READ N$(I),TEL$(I)
40  NEXT I
50  INPUT 'ﾅﾏｴ ';NA$
60  FOR I=1 TO 10
70      IF N$(I)=NA$ THEN PRINT 'ﾃﾚﾎﾝ No.';TEL$(I):GOTO 50
80  NEXT I
90 PRINT 'ﾄｳﾛｸ ｻﾚﾃ ｲﾏｾﾝ'
100 DATA ｽｽﾞｷ ｹﾝｼﾞ,12-8976
110 DATA ﾅｶｼﾞ ｼﾞｮｳｼﾞ,111-1278
120 DATA ﾔﾏﾓﾄ ﾄｼﾋｺ,34-9997
130 DATA ｵｸﾔﾏ ﾋﾃﾞｷ,999-5343
140 DATA ﾔﾏﾅｶ ﾕﾀｶ,99-8884
150 DATA ｻﾄｳ ﾀｸ,49-9939
160 DATA ﾁﾊﾞ ﾏﾓﾙ,910-9191
170 DATA ｻｲﾀ ﾏｺﾄ,31-8743
180 DATA ﾄﾁｷﾞ ｹﾝ,10-4181
190 DATA ｼｮｳﾅﾝ ﾀﾛｳ,55-5558
200 END
```

配列ってな〜に?

リスト2の10行目を見てくれ。

10 DIM N$ (10), TEL$ (10)

今まで扱ってきた変数は、数値変数と文字変数の2種類。でも、これらの変数には、データを1つしか入れることができなかった（N＝3のように）。ところが今回使う配列変数は、複数のデータを扱えるんだ。ちょっと難しいかな?

図5

```
DIM  A(10)
     ⇩
A | A(0) | A(1) | ............
  .......................... | A(10) |
```

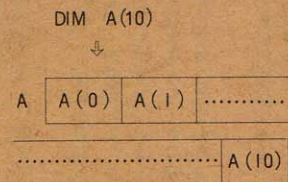



図5を見てくれ。まず、DIMという文で A(10) という配列変数を使いますと宣言するんだ。するとコンピュータのメモリ内に、A(0)〜A(10) の11個の要素の場所が獲保される。この A(0)〜A(10) のそれぞれの要素が、今まで使った変数と同じ働きをしてくれる。つまり配列っていうのは、変数の倉庫みたいなものなんだ。

データをきちんと整理して配列におさめておけば、必要な時にすぐデータを取り出してくることができる。配列変数のカッコの中の数字は「添字」と呼んでいて。数字だけに限らず、"I"や"J"などの変数で代用することもできる。後で説明するけど、READ文で配列変数にデータを読み込む時などとても便利なんだ。

10行目の配列変数を見ると、どちらも「$」マークがついている。どういうことかわかるかな? そう、配列変数にも文字型の配列変数というものがあるんだ。このプログラムではN$ (10) を名前の読み込み用、TEL$ (10) を電話番号のデータの読み込み用として使っている。「電話番号は数字なんだから、文字型変数を使う必要はない」だって? まだまだ甘いゾ! 電話番号のかたちをよく見てごらん。(03) 99-9999「(」「)」(カッコ)や「-」(ハイフン)が含まれているだろう。これらの記号は、数字として扱えないんだ。

20〜40行を見てくれ。これが配列変数の便利なところなんだ。FOR〜NEXTループの間にREAD文が含まれていて、文字型配列変数N$ (I), TEL$ (I)を読み込んでいるね。このようにFOR〜NEXT文と組み合わせて使うと、READ文を多用する必要がなくなり、簡単に配列変数の中にデータを入れることができるんだ。よくワカラナイッて? よ〜し、もっと詳しく説明しよう。

まずIが1のときには、READ文によって配列変数 N$ (1) TEL$ (1) にデータが読み込まれるよね。データの読み込み先は、当然100行以下のDATA文からだ。Iが1から2に変わると、READ文によって今度は N$ (2), TEL$ (2) にデータが読み込まれる。こうしてN$ (1)〜N$ (10), TEL$ (1)〜TEL$ (10) にそれぞれデータが入ることになるんだ。もちろんデータを読み込む回数と、データの数は一致させなければいけない。データを読もうとしてデータがなかったら、コンピュータもアセッちゃうからね。

もうわかってると思うけど、N$ (I) には人名のデータを、TEL$ (I) には電話番号をそれぞれ読み込む。変数名にはわかりやすい名前をつけておくと便利だゾ（でも変数名の区別は最初の2文字でされるから要注意。MSXとMSYでは同じ変数として扱われてしまう）。

50行は、電話番号を調べたい相手の名前を入力するところ。NA$という文字変数に入力するわけだから、カタカナでスズキ RETURN としても、ローマ字でSUZUKI

RETURN と入力しても受けつけてくれる。ただし、DATA文中で人名をカタカナで扱っているなら、もちろんカタカナで入力しなくちゃいけない。でも友だちの名前を暗号みたいに「#?-!-%」などと変えても面白いかもね!?

検索——みつかるかな!?

60行〜80行では、「検索」ということを行っている。簡単にいうと

図6

キミが入力した名前と一致する名前を捜し、もしみつかったらその人の電話番号を表示するんだ。ここで重要な働きをしてくれるのがFOR〜NEXT文とIF文。FOR〜NEXTループで、名前のデータの入っている配列変数N$(10)から順番に1つずつデータを取り出し、入力した名前と等しいかどうかをIF文で判断しているわけだ(図6参照)。そして等しい場合には、TEL$(I)からその人の電話番号を抜き出して表示させるんだ。

ところで、70行のうしろの方に

```
70………:GOTO 50
```

とGOTO文がついているね。「:(コロン)」の記号はマルチステートメントといって、この記号で命令と命令の間を区切ることで、一つの文に複数の命令を続けて書くことができるんだ。例えば、

```
10 FOR I= 1TO 50:PRINT"A"::
NEXT I
```

といったようにね。なかなか便利なものだろう。このマルチステートメントでつなげられたGOTO文があることによって、電話番号がみつかった場合には50行へ実行が移って、別の人の電話番号の検索にとりかかるんだ。

もし残念なことにみつからなかったら70行のTHEN…以下は実行されないから、当然GOTO文も実行されない。だから80行のNEXT文へとたどりつき、今度は、N$(2)とNA$との比較に入るわけだ。このように、FOR〜NEXTループで全てのデータと比較してもみつからなかった場合は90行で「トウロクサレテイマセン」というメッセージが表示されることになる。つまり、DATA文中にはキミが入力した名前と同じ名前の人はいないってワケ。

100行以降には、もう見あきた感じ(?･)のDATA文がズラーっと10個ほど並んでいる。もちろんデータの数を増やすこともできるけど、増やした数に応じて20行と60行の、

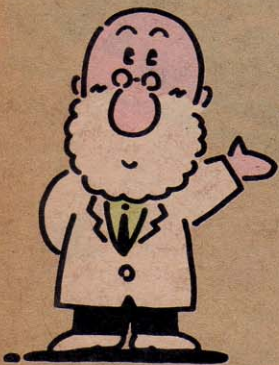
```
FOR I = 1 TO 10
```

のIの最大値も変えることを忘れずに。

● ●

今回はかなりテンポが早かったけど、どうだったかな? 密度はかなり濃いけど、1ステップずつ確実に理解していけば、そんなに難しくないはずだ。もしわからなくなったなら、第1回の講座からもう一度読み直してほしい。何をやるにも初めは何度もアタックし、体で覚えなければ身につかない。とにかくキーボードに少しでも長く触れること——これが基本だ。

今月の命令

READ	DATA文と組み合わせて使う。行番号の小さいDATA文の中のデータから、順番に1つずつ変数に代入していく。
IF〜THEN〜ELSE	条件分岐命令。条件が成立するならTHEN以下が、成立しないならELSE以下が実行される。
DIM	配列変数を定義し、メモリ領域に割り当てる。
PRINT"A";A	"(ダブルコーテーション)で囲まれたメッセージを表示した後、;(セミコロン)以下の文字列や数値を表示する。
A$	文字型変数を表わす。
:(コロン)	:で区切ることにより、マルチステートメントを可能にする。

次回はいよいよグラフィック画面に文字を出すゾ！　お楽しみに！

MSX SOFT REVIEW

面白ソフトが続々と登場してきたゾ！

ソフトレビュー

さてさて、ようやく世の中も春めいてきました。春眠、暁を覚えず。などと、ボ～ッとしている人も、春になったとはしゃぐ人も、MSXはみんなまとめて相手にしちゃいます。ホームソフトも登場して、情報満載!!

ILLUSTRATION by T. NUKUHI

体力に自信のあるキミ、楽しいアスレチックの世界へ出発だ.!!

コナミ　〒530 大阪市北区梅田1-11-4-1215
TEL(06)345-2456
ROM PACK 4,800円

I Love体育
わんぱくアスレチック
ATHLETIC LAND

〝体力に自信がなくなった〟なんてボヤク人には、このゲームの主人公〝わんぱく坊や〟を見習ってほしい。広いフィールドの中、障害物を次から次へとクリアし、わんぱくぶりを披露するゾ！　ゲームの後は、ぜひ外へ出かけて、トレーニングしてほしいな。そんな思いが秘められているソフトなのだ。

遊び方

パソコン本体の数字ボタン1～4を選択して、キーボードかジョイスティックを決めて下さい。ゲームがスタートします。ジョイスティックのレバー、またはカーソルキーで主人公の〝わんぱく坊や〟を左右に動かして下さい。ゲーム中に、ジョイスティックのボタンか、スペースキーを押すとジャンプします。

ここは愉快なアスレチック公園。奥へ奥へと進んで行ってください。わんぱく坊やの進行に従って色々な運動器具、遊技器具が登場します。転がって来るボールや石ころは障害物ですからジャンプして避けて下さい。噴水の上を渡ったり、ロープに飛び移るなど上手にわんぱく坊やを案内して、無事ゴールにたどり着いて下さい。

制限時間内に、ステージの全画面を通過する事が条件です。途中の様々な障害物をクリアしなければ通過できません。タイマーがゼロになっても、ゲームは続けられますが、残り時間はボーナス点がなくなります。

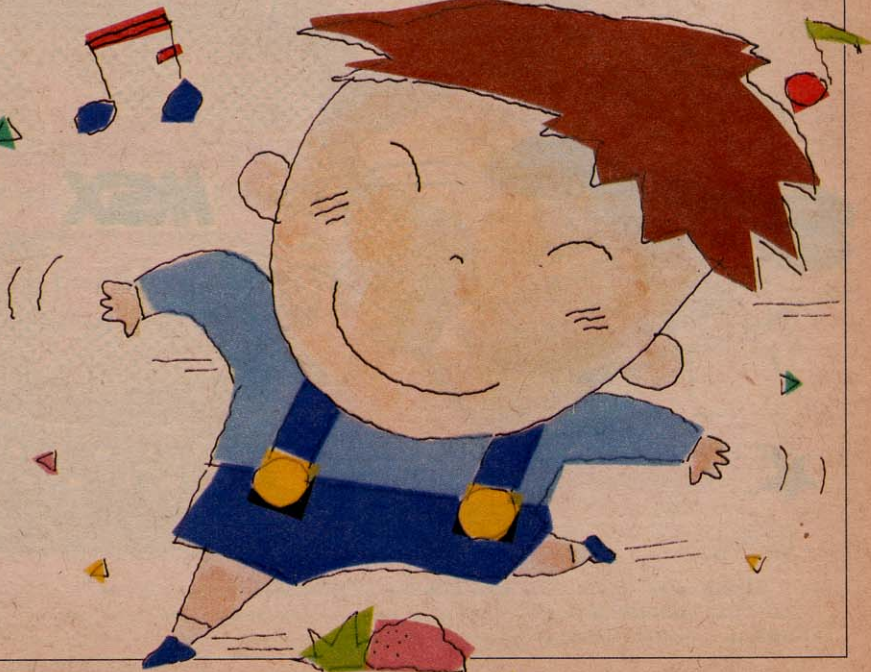
操作のポイントは、ロープからロープへ連続して飛び移る時、また、トランポリンからトランポリンへ飛び移る時は、ジャンプと方向レバーを同時に操作してください。また、トランポリンの上のボーナスポイントを取る時は、ジャンプボタンだけ押して下さい。

得点は、リンゴを取ったり、噴水の上を渡る、ハスの葉、ロープへ飛び移るなど難易度の高い動作には200点加算されます。ボールを飛び越えたり、くぐり抜けると50点、その他の障害物のクリアは200点の得点となります。また、ステージクリアごとに2千点、各ステージの残りタイマーには残り時間×200点のボーナス点が加算されます。わんぱく坊やは最初3人ですが、一万点で1人増え、以降2万点ごとに1人ずつ増えていきます。

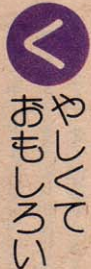
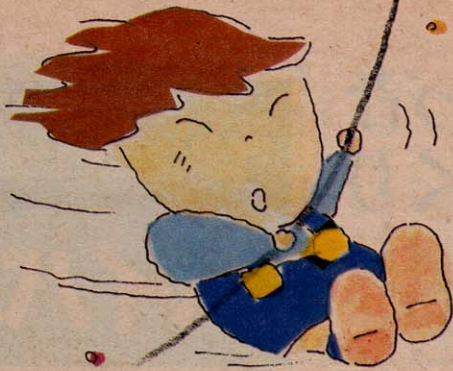
↑さあ、ここからスタート。1周してくると、またここにもどってくる。左上は得点、中央に表示されている〝HI〟はハイスコアだ。棒グラフで示されている残り時間がゼロになるまでに1周してこないとダメ。ここから右、左どちらへ向かってスタートしてもOK。

↑1～4番の番号を選んでゲーム開始。

ハイスコアの手引き

反射神経を試すゲームですので当然、素早い動きが要求されます。また、ハスの葉やロープへ飛び移る際には踏み切りのタイミングと位置に注意して下さい。難易度の高いSCENEでは状況判断が大切です。噴水の上を渡ったり、イガグリを避けて通る場合にはタイマーはあまり気にしないことです。むやみに前進せずに、障害物の動きを把握しましょう。

CHARACTER

●**わんぱく坊や**――体を動かすのが大好きなイタズラ少年。特にジャンプ力は抜群。

●**障害物**――わんぱく坊やの行く手に現れては、色々と邪魔をしてきます。石ころやボール、上から落ちてくるイガグリ。大勢で襲ってくるハチの群れや燃えさかるたき火等々。難敵が一杯です。

場合によっては逆もどりするのも、ひとつの手ですし、どうしてもうまくいかない時には、スタートをそれまでと反対の方向に向かって切る、なんていうのも良いでしょう。

くやしくておもしろい

★★★★　（F）

テレビは見るものだと思いこんでるおじさんの世代としては、このゲームによって、テレビの中にワープできるっていうからスゴイですね。かわいいキャラクタになりきってアスレチックを始めるので〜す。つぎからつぎへと出てくる障害物、これがなかなかの出来ばえです。

ところで、今の世の中思いがけないアクシデントが起こりうる可能性は多いにあるのです。

あなたも以前、ちょっとしたタイミングでラッキーチャンスをのがしたとか、反対にケガをしたとかの経験がないでしょうか。そんな人におすすめしたい。また、歌の出だしのタイミングがわからず困っているあなたにも、いうなればタイミング訓練ゲームとして一家に一本おすすめします。

このゲームのおもしろさですが、実際青空の下でやるフィールドアスレチックとはちがった楽しい要素がもりこまれており、音楽の良さとビジュアルの完成度、キャラクタの動きなど、どれも推薦できます。

★★★★★　（T）

これ以上楽しめるゲームは他にないという、絶品ですゾ、キャラクタはカワイイ、グラフィックスもキレイ、ストーリーが楽しいと三拍子そろっている。ワンパク坊やが池を越え、ボールをかわし、フィールドを一周してくるというストーリーになっているのだが、ステージが進むにつれ、段々むずかしくなってくる。ステージ3では、上から栗が落下してくる中、飛んでくるボールをよけ、向こう側に行かなくてはならないという苦難が待ちうけているのですよ。それにしてもこのゲームを作った人は、すばらしい人ですね。一度あって二、三回ぶってやりたいですよ、私は、ステージ3の始めまでしかできないのだ、くやしい！

反射神経だけでできるゲームではないし、かといってもたもたしていると時間がなくなってしまう。運動神経と知恵を紋ってフィールドを制覇してほしい。

★★★★★　（O）

アスレチックゲームの中では上級者向けなんだろうね。チャーリー・ブラウンに似たかわいいキャラクタにまどわされてはダメ。これが、なかなか困ったゲームなんだよね。

一応、単純とみえる第一段階はルンルンこえちゃうんだけど、第二段階にふみこんだ途端、イガグリは降ってくるし、ボールは追っかけてくるし、他にもいっぱい障害物がいくつも鬼のようにかさなって、最後までなんて簡単にたどりつけないのだ。

実は、ゲームにちょっとおもしろさを感じはじめた頃なので（本当はゲームが不得手であんまりやらなかったのだけどMSXマガジンの登場で手軽さが僕にはぴったりで好きになりはじめていたのです。これ本当）。ガ・ビ・ー・ンとめげてしまう一作でした。

でも、『僕はアスレチックゲームのプロだ』と自負している人にはきっとやりがいのあるゲームです。

↑のどかな田舎道。石につまずかないように。

↑池をとびこえる。タイミングと思い切りがコツ。

↑水たまり。落ちるとずぶぬれだ。

↑ここはトランポリン。リンゴを取れば得点アップ。

大人も子供も

シンキング＆アクションゲームというところかな。

ここのところはやり始めたMSXゲームの傾向とでもいえるのが、こんな感じのホノボノアクションゲームなんだよね。キャラクタの動きがやたらに早いとか、反射神経がすべてというような形のものも、まだまだ少なくはないけれど、やっぱり、ゲームの世界でもMSXはホームユースを意識しているんだろうな。キーを押すタイミングとか、キャラクタの動きのクセをどこまで把握しているかなんていうあたりが、このゲームのキメ手だから、大人とか子供とか関係なく遊べそうだよ。

それに、このゲーム、MSXの特性をうまく生かしているのがうれしいね。バックの風景なんかもうまく雰囲気を出しているし、スプライトをうまく使って色々な小道具を登場させているから、あきずに楽しめるよ。

スーパーアクションや迷路ゲームにあきた人にも、きっと楽しんでもらえるゲームだと思うな。

キャラクタの少年も、その動きもなかなかのもの。コケたときの泣き顔もカワイクてグーだよ。

プロの麻雀狂もまっ青!?右へ左へと役づくりに汗だくだ!

アスキー 〒170東京都港区南青山5 11 5
住友南青山ビル TEL (03) 486 7111(代)
ROM PACK 4,800円ジョイスティック使用可

パイパニック

"ジャン吉くん"を上手にコントロールして、役づくりに必要なパイを叩き落とせ! ウカウカしてるとサイコロや点棒にぶち当たるゾ。右に左にパイを追い求め、目指すは起死回生の大役満!! フツーの麻雀ゲームとはひと味もふた味も違う、可愛くて、もどかしいスピード麻雀だ。

遊び方

タイトル画面が表われた後にゲーム条件を選択してください。ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。レベルは上に行くほど、飛んで来る障害物が多くなります。選択の後、スペースキーまたはトリガーボタンを押すとゲームのスタートです。開始と同時に画面左より次々に麻雀パイが流れてきます。"ジャン吉くん"を自分の希望するパイの上まで移動させ、ハンマーで打ち落として下さい。カーソルキーの場合、移動は←→で左右に、打ち落とす際にはスペースキーを叩いてください。ジョイスティックの場合はトリガーボタンになります。すでにパイを落とした所に新しいパイを落とす事で、手牌の交換ができます。

パイを並べ変える時には、"ジャン吉くん"を画面右はしの「並べかえ」ボタンの上まで移動させ叩いて下さい。自動的に並べ変えが行われます。

ドラは画面上に表示され、場ごとに当然変わります。パイを14枚叩き落とし、役が完成した時点で画面左の「ロン」ボタンを叩いてください。見事に上がると、役の名前と点数が画面に表示されます。ただし、間違って「ロン」ボタンを叩くと「チョンボ」が上から落ちて来てハンマーを失う事になります。画面上には持ち時間も表示されています。ゲーム進行中に減ってゆきます。この持ち時間がなくなったり、流れてくるパイで役を完成できないと流局となります。

"ジャン吉くん"のハンマーは全部で5個です。すべて失うとゲームオーバーになります。パイを打ち落としている最中に障害物(サイコロや点棒)が飛来してきます。当たるとハンマーを失い"ジャン吉くん"が立ち上がるまでの時間がロスされます。サイコロは左右移動で、平行に飛来してくる点棒はジャンプでかわして下さい。レベルによって障害物が増えます。最初はサイコロが一つ。レベル2ではサイコロが2つになり、レベル3ではサイコロと点棒が登場します。

⬇これからスタート。自分のウデに合ったレベルにしようね。

⬇手に持ったハンマーでパイを叩き落とす。

CHARACTER

●ジャン吉くん――ハンマーを握りしめ役づくりに頑張ります。プレイヤーは、この"ジャン吉くん"の動きとパイの流れに目を上下しなければなりません。

●障害物――サイコロは、大きくバウンドしながら向かってきます。また点棒は平行に飛来して、"ジャン吉くん"に襲いかかります。

ハイスコアの手引き

障害物に当たるとハンマーを失い、時間ロスとなりますので絶対に避けることが肝心です。また、やたらにパイを打ち落とすと後半に希望のパイを入れにくくなります。このゲームでは高い〝手〟を目指すより、まず流れてくるパイを素早く見きわめて、柔軟に対処していくことが大切です。瞬時の判断がゲームの成否を決定するといえます。ジョイスティックよりキーボードの方が動きは正確に行えると思います。

あ和了（ロン）したい

★★★★　（O）

ダレだ！　このゲーム作った人は、ゆっくりと麻雀ができないではないか！　かろやかなメロディにのって、左から牌が右に進んでいく、それをハンマーを持った〝ジャン吉〟が、たたき落として、配牌するんだけど、牌に夢中になっていると、サイコロや点棒が、ジャン吉めがけて飛んでくる、ぶつかるとハンマーが無くなってしまい配牌できないのだ、

また、ゆっくりと牌を選んでいると右へ流れてしまって、牌がなくなってしまう、わが輩は、このような苛酷な条件下で役満に挑戦したのだ。

〝できるわけないだろう〟

このゲーム作った人は、きっと麻雀で痛い目にあった人だろうなあ——一度でいいから、あがってみたいわが輩のささやかなお願いきいて。ア——　くやしい。

（編集部注・この０氏の麻雀のウデについては、だれも知らないというのが真相らしい）

★★★★　（I）

アクションゲームと思考ゲームの合体した新しいタイプのゲームで、なれないと難しい。役を考えているとサイコロが当り、サイコロをよけていると手がムチャクチャになる。左脳と右脳を別々に使って二重人格にならないと上達しないゲームだ(双子座の人が上手だという話もある)。それにパイの数が¼しか出てこないので国士無双ができなかったりして、普通の麻雀とは違った手づくりをしなければならない。暗刻などが作りやすいので、麻雀はあまり知らなくてもアクションゲームの得意な人の方が高い得点が出るようだ。

この手の思考とアクションのクロスオーバーフュージョンゲームをちょっと安易に考えてみると——。

例えばオセロ盤の上をパックマンが走りまわりコマをひっくり返してジャマするゲームやインベーダーを避け攻撃しながら手をつくるポーカー。どこかの安易な発想のソフトメーカーさん作ってみませんか？

★★★★　（J）

はっきりいって、私はこのゲームが大好きだ。なぜなら、〝麻雀〟は生涯おつきあいしたい大切な趣味の一つだから。今までの麻雀ゲームと違い、アクション　と　やをつけたのがミソ。　をパシパシ落としメンツを作っていくのである。　が　や　にぶつかると　コキーンと音がして、　をとりあげてしまう。ねらっていた牌も落とせなくなる可能性がある。そのタイミングがポイントなのだ。

麻雀の苦手な人は、チートイ（同じ牌を2コずつ集める）をねらうと良い。ドラがからむと、点数が高くなるし、わかりやすいからだ。

麻雀の楽しさや苦しさを解説すると、キリがないけど、あがったときの感激が、つぎの活力になるのです。ただ……盲牌できないのが残念だなあ。

⬆メチャクチャ忙しい。飛んでくる２個のサイコロをかわし、さらに横からやってくる千点棒はジャンプでよけるのだ。

⬆画面右のボタンはパイの並べかえ。左のボタンが和了（ロン）のボタン。もし間違えてロンすると、なんと、〝チョンボ〟が降ってくる。

忙しい麻雀だな

なんとまあ忙しいゲームだね。『パイパニック』という名前がぴったりだね。

このゲームには色々なタイプのゲームがミックスされてできる、ある種のデタラメさというか、すさまじさというか、ハチャメチャさとでもいうのか、そんなものがごった煮になったような楽しさがあるね。

たしかに問題もある。なにしろ基本的には麻雀のゲームだから、役づくりの方法がわからないとか、麻雀そのものをまったく知らないという人にとっては、あまりおもしろくないかもしれないな。もっとも、ただの絵あわせゲームだと考えれば、七対子や三暗刻なんかはできるだろうし、門前清のみでも役は役だから、それなりに楽しめるかもしれないね。

世の中にはテーブルトップゲームなどと呼ばれるゲームが何種類もあるけど、麻雀っていうのはその中でも非常にポピュラーな部類に入るよね。そして、それをパソコン用に作り直したのも多い。これは4人で楽しむ麻雀をどうやって一人でやるかっていうところをうまく解決したゲームだと思うよ。

モン太君は算数の天才!? さあ君は時間内に何問解けるかな？

コナミ　〒530 大阪市北区梅田1-11-4-1215
TEL　(06)345-2456(代)
ROM PACK 4,800円

I Love 算数
モン太君のいち・に・さんすう
MONKEY ACADEMY

勉強もゲームになると面白い。遊びながら自然に覚えたことは、絶対わすれないゾ！　まず、計算して答を出したら、どこに隠されているか捜し出そう。モンスターの攻撃をかわしながら、見事正解を見つければ可愛いガールフレンドが笑顔で迎えてくれる。ウキウキしちゃうのだ。

遊び方

このゲームはジョイスティックも使用できますので、タイトルが消えた後の表示に従って選択して下さい。ゲームがスタートしたら、問題レベルを1～5から指定して下さい。画面に問題が出ます。式の中の〝？〟に当てはまる数字を最初に考えましょう。〝モン太君〟を動かして、答を捜します。天井に巻いてあるブラインドにジャンプして引きおろして下さい。〝モン太君〟の移動はカーソルキーで、ジョイスティックの場合はレバーの操作で行ってください。正解を引き当てSELECTキーを押すと、黄色いブラインドが落ちてきますから上に待っているガールフレンドに渡しに行って下さい。〝モン太君〟のジャンプはキーボードの場合、スペースキーで、ジョイスティックの時は、トリガーボタンⅠを押して下さい。モン太君を邪魔するのはモンスターです。タッチされるとアウトですが、天井のリンゴやバナナを取って投げつけると逆に得点となります。時間内に3問正解するとステージクリアして、別の問題レベルを選択する事ができます。

〝モン太君〟は最初3匹ですが、スコア2万点ごとに1匹増えます。モンスターにタッチされたり、モンスターの投げたものに当たるとアウトです。また定時間内に3問正解できないとアウトになります。同様に同じ問題を3問間違えると、正解は出ますがモン太君はやはりアウトです。得点は正解で500点、ガールフレンドに正解のブラインドを渡した時も、500点が加算されます。各ステージの残りタイマーの計算は、残り秒×10点となっています。フルーツなどを取ったときは100点、モンスターに投げつけてもやはり得点が加算されます。

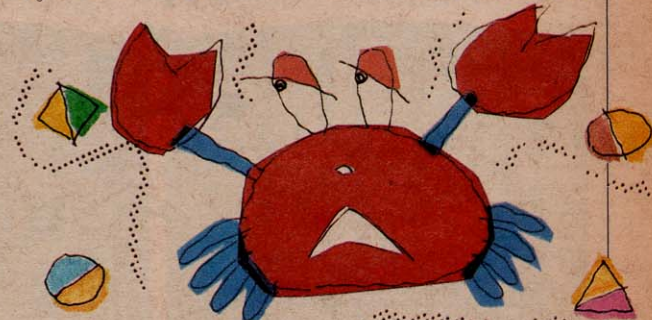
⬆この答えはだれでもわかるよね。そう、〝8〟だ。でも、さがすのは大変だぞ。上からくるカニには、持っているバナナをぶつけちゃおう。

⬆この答えは間違い。でも、もし正解ならばSELECTキーを押してから、右上にいるガールフレンドの下でジャンプして手渡す。

ハイスコアの手引き

画面には算数の足し算、引き算、割り算、かけ算等が現われます。この問題を素早く解答する事が何より必要です。のんびり考えていると、上からモンスターたちが〝モン太君〟をつかまえに降りて来ます。ハイスコアのコツは、正解のブラインドを引き降ろしても、すぐはSELECTキーを押さず、モンスターをやり過ごすことです。フルーツを取って、モンスターに投げつける事も高得点に結びつきます。

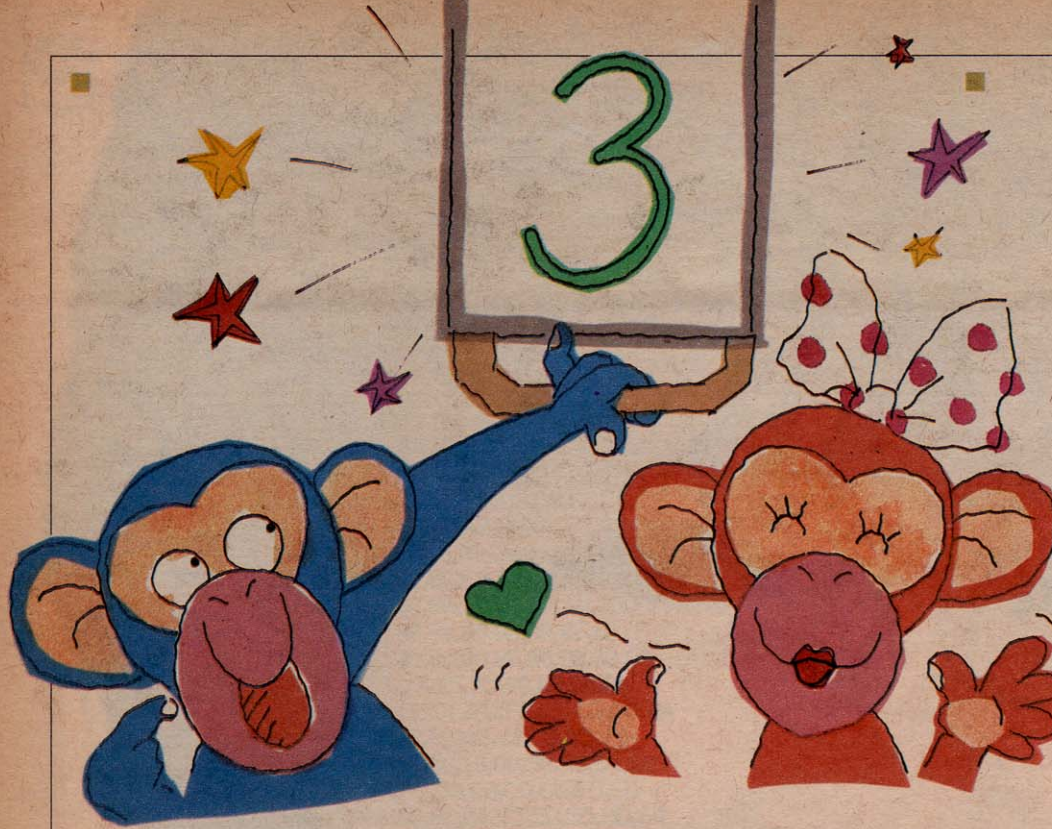
ゲームがスタートするまでの秒読みの間に、どのくらい計算ができるかということが、ひとつのカギです。それほど複雑な計算はありませんし、筆算でも十分に計算する時間はあるはずです。

あせらないで、しかも素早く計算してしまうことです。

⬇おなじみのスタート画面。1～4の数字で選ぶ。

算数＋サルカニ合戦

★★★★

このゲームは、サルカニ合戦をヒントにストーリーが考えられたと思うんですが、とにかく、おもしろい。但し、教育性に関しては、すこし疑問が残りますね。というのも、画面に出た計算式の答を見つけ出すことに気を取られて、1つの問題が終わった後、式の内容なんて覚えていないのです。ようするにゲームに熱中してしまうのです。子どもと一緒に

（T）

CHARACTER

●**モン太くん**――ジャンプ力は抜群のモンキー。キミの手となり足となって正解をひき当ててくれますよ。

●**モンスターたち**――カニ君やサカナ君。〝モン太君〟を狙って上から次々に降りて来ます。時々物も投げてくるから要注意。

●**ガールフレンド**――〝モン太君〟が正解を引き当ててくれるのを、上で待ってる女の子。正解を受け取ると、数式に運んでくれますよ。

ゲームを楽しんで、その中から、算数を学ぶようにすれば、ベストでしょう。それにしても、主人公のモン太君は、カワイイし、ゲーム性もあるし、教育性がいまいちなのをのぞけば最高ですね。

これからの教育用プログラムは、エンターテイメント性と教育性をミックスしたプログラムが多くなることでしょう。モン太君の次に来る教育用プログラムに大いに期待できますね。このプログラムを作った人に熱い声援を送りましょう。

やたらに根暗く机に向うだけが勉強でもないでしょうし、やたらにはしゃぐだけなのも考えもの。きっとこのくらいがいいんでしょうね。

(F)

★★★

よく出してくれました。教育ソフトという名の頭脳軟化ゲーム。あちらを見ればこちら、こちらで計算あちらで行動、つまりいそいで計算して答を即座に探し、三階で待ってるガールフレンドに答を手渡すと、彼女は急いで走っていって数式のたりない部分にはめるのです。ここで注目! うまく出来るとガールフレンドと一緒にバンザイを三唱するんですよ。おもわずおじさんもバンザイ! 実にのせ方がうまい。さて、よく酒の席で食べながら飲みながらちゃんとお金を計算している人がいるね。そういう人は、こっそりこのゲームをやっているんです。そーです、これは食べながら計算をする、つまりながら族養成ソフトなんです。医学的にいうと、右脳と左脳とが同時に使えるようになるんです。

すばらしいですね。でも有効に使うか使わないかはあなたしだい、まあ、どんなゲームでもその人によって感じる部分がちがうし、楽しみ方もちがってくるのは当然なのだが、ゲームを作る側も、何かのものまねのみでなく、ゲームの中に夢をたくしてほしいと思いますね。特にこんなゲームの場合。

(J)

★★★

さすがコナミですね。ただ、たし算、ひき算をやってればイイってもんじゃない。答を出している間に、さんがヒョコヒョコおりてを邪魔するのだ。ぶつかるとアウトだから計算する速度が問題になる。

頭が良いだけでもダメだし、アクションゲームが得意というだけでも点数をかせぐことはできない。すなわち、優秀な頭脳と反射神経を必要とする、高度なソフトといえそう。

ところが、楽しいんですね。キャラクタも可愛いし、答えが正解するとをするんだもんね。

個人的に気に入っているキャラクタとしては、問題が出てくるときに登場するんです。だけど、あのアイデアはバツグンだね。以前に出した「I LOVE 地理」に続いて、コナミのヒット作になりそうですね。

9×(?+9)=117
TIME 05:00
HI 003000
1UP 000000
READY 08
STAGE 01
©Konami 1984

⬅さあ、これからスタート。中央の数字が0になるまでは考えていることができる。もちろん時計もとまる。

PLAYER 1
LEVEL SELECT
LEVEL 1 --- 1-key
LEVEL 2 --- 2-key
LEVEL 3 --- 3-key
LEVEL 4 --- 4-key
LEVEL 5 --- 5-key

➡これが問題のレベルを選択する画面。数字キーを押すと、プログラムが始まる。

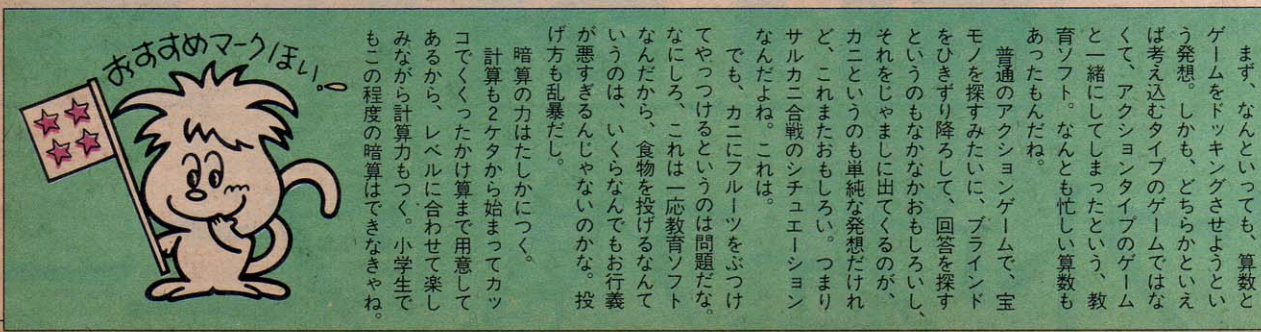
算数アクション!?

まず、なんといっても、算数とゲームをドッキングさせようという発想。しかも、どちらかといえば考え込むタイプのゲームではなくて、アクションタイプのゲームと一緒にしてしまったという、教育ソフト。なんとも忙しい算数もあったもんだね。

普通のアクションゲームで、宝モノを探すみたいに、ブラインドをひきずり降ろして、回答を探すというのもなかなかおもしろいし、それをじゃましに出てくるのが、カニというのも単純な発想だけれど、これまたおもしろい。つまりサルカニ合戦のシチュエーションなんだよね。これは。

でも、カニにフルーツをぶつけてやっつけるというのは問題だな。なにしろ、これは一応教育ソフトなんだから、食物を投げるなんていうのは、いくらなんでもお行儀が悪すぎるんじゃないのかな。投げ方も乱暴だし。

暗算の力はたしかにつく。

計算も2ケタから始まってカッコでくくったかけ算まで用意してあるから、レベルに合わせて楽しみながら計算力もつく。小学生でもこの程度の暗算はできなきゃね。

CBSソニー
松田聖子
HITBIT
写真のシステムは、パーソナルコンピュータ
HB-55本体￥54,800とトリニトロンカラー
テレビKV-14G1￥54,800の組合せです。
ソフトウェアも、ソニー。

ついに出た。これさえやれば、明日は100点。

ストラットフォード・コンピューターセンター
〒336 埼玉県浦和市南浦和2-36-15 サウスハセービル
TEL(0488)85-5222(代) テープ 32K以上 2,800円

日本史年表

年表を暗記するにはもってこいのソフト。出来事別、年代別などから検索ができ、テストもOK。間違った問題はプリントアウトして、シッカリ覚えることもできる。日本史の家庭学習にパワーを発揮するゾ！参考書と問題集がドッキングした賢いソフトなのです。

使い方

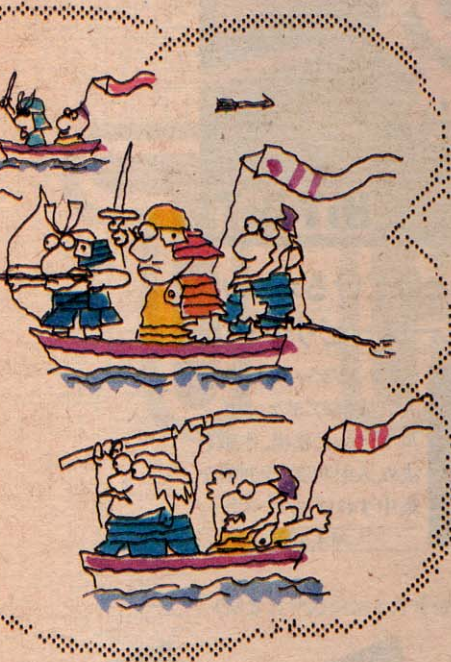
このソフトは中学生を対象にした日本史の学習ソフトです。メイン・プログラムは「検索」と「テスト」から構成されています。検索はうろ覚えの年表を検索する場合にも使えるようにプログラムされています。たとえば出来事名の頭文字を一文字入力するだけで調べたい出来事と、その事件が起きた年がわかるというわけです。検索で自信をつけたところで次はテスト。テストの結果は採点され、さらには間違った箇所を一覧表で表示してくれますので、ニガテな問題の傾向もつかみやすくなります。尚、テストの結果はプリントアウトして、成績の記録や保存もできます。

それでは実際にソフトをロードしてみましょう。このソフトはテープバージョンですからレコーダを用意してください。CLOAD⏎と押し、レコーダをPLAYにします。やがてFOUND:STと表示され、テープはロードを開始します。OKサインが出たらカセットを止め、RUN⏎と押すとタイトル画面が表われます。

次にプリンタの有無を聞いてきます。記録を残すためプリンタを接続する際はYを、接続しない場合いにはNを押して下さい。⏎を押すと、目次1が表われます。ここでは2つの学習法、検索とテストの別を選択します。項目を選んだら、そこにふられている打ち込み、⏎を押すと次のステップに進みます。

検索を選択した場合、目次1に次いで目次2が表われます。ここでは「出来事別の検索」と「年代別の検索」「日本史一覧表」の3つの中から好きな項目を選択できます。この選択法も項目にふられている数字を打ち込み⏎を押すことでOKです。

出来事別検索は歴史上の出来事や起きた年代を調べる時に使いますが、たとえば歴代の「幕府」が成立した年、倒れた年などを調べたい時などにも使えます。操作方法は、まずキーボードをひらがなモードに設定し、検索したい事項（この場合は〝ばくふ〟）をひらがなで打ち込み、⏎を押すだけです。

年代別検索は、逆に年代から出来事を調べたい時に使います。操作法は画面の質問に従って検索したい年代の範囲（何年～何年）を打ち込み⏎を押すだけです。また、日本史一覧表は大和時代から現代に至る歴史的事件が年代順に表示されます。データは次々に表われ、最初のデータが最上部に来たところで一度停止しますので、続ける場合にはスペースキーを押して下さい。引き続きデータが出て来ます。移動し始めたプログラムを途中で停止したい場合もスペースキーを使用します。

検索が終了し、テストに移りたい場合はF5のキーを押します。目次1に画面が変わりますから、そこで改めてテストの項目を選んで下さい。テストは大和・奈良・平安などの各年代別、またはすべての年代から選ぶことができます。テストの形式は年代から出来事を、逆に出来事から年代を答えるように設定されています。また、問題の設問に対しても年代順、順不同のどちらでも選べますので、それぞれの好みで設定の後にふられた数字を打ち込んで下さい。テストには時間制限はありませんが、

↑きれいな日本画（？）でしょ。こんな風に、画面をバックに出題される。

↑さあ、始まり始まり。

↑検索かテストかを選択する。

↑これは検索。出来事、年代、一覧がある。

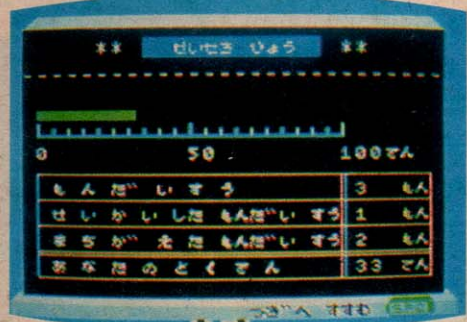
↑一覧表。大正時代。けっこう細かい。

↑こんな風に間違えた問題はチェックされる。復習すること。

↑なんと、成績表まで表示されてしまうのだ。

1問につき2回しか答えられません。1回目に間違うとヒントが表示されますので、このヒントを参考のうえよく考えて解答して下さい。2回目も間違えると、正解が表示されます。テストを終了し、その結果を知りたい時はF5のキーを押します。全問正解の時には成績だけが表示されますが、間違いのあった場合はその問違った箇所の一覧表が表示されます。これをもとに、今後の学習計画をたてて日本史の学力を一層向上させるように努力しましょう。天は自らたすくる者をたすく。

コンピュータの勝ち

★★★ (S)

私、日本史だめなんですよー。困っちゃったな。

覚えているのは六四五年、大化の改新だけなんだもん。

でもね、受験の時にこんなのがあったら、少しは日本史やる気になったかもね。

とにかく日本史って年号と出来事がバラバラにでてきたりして、なんか頭がこんがらがっちゃうでしょ。これなら、年代順に見ていくこともできるし、テストなんかもクイズみたいで、おもしろいもんね。それに、答が間違っていても、もう一度やれるっていうのがいい。本当のテストもこうならいいのになー。

さてさて、次は「一覧表」です。スゴイ。今の受験生って、こんなにいっぱい覚えてるワケ？ 感心しちゃうな私。

なにしろ推薦入学だった私には、受験の苦労はよくわかりませんけど、皆さんガンバッテ下さいね。

★★★ (K)

「ちょっと待ってヨ。年号が覚えられなくて共通一次を諦めたボクが、なんの因果で〝日本史年表〟を評価しなくちゃいけないワケ……!?」

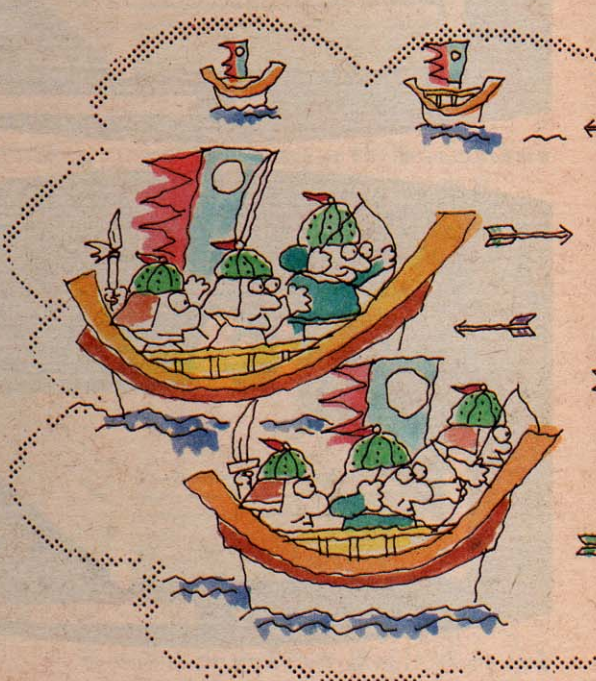
などと不平を言いながらも勉強を始めたら、これが結構オモシロイ。今回は「テスト」に挑戦してみたけど、問題が4択で出題されるので、消去法でもどうにかなる。高校時代のうろ覚えの知識を総動員して、4分の1の確率に賭けました。

純粋な教育用ソフトとしては、かなり上質な部類に入ると思うけど、グラフィックスが一種類しかないのが残念。各時代に合った絵を、数種類用意してほしかったね。

それと、テープバージョンは比較的安価で手に入ってウレシイけど、32KバイトのRAMが必要ってのはどうかなあ。時代ごとに区切って、データ文を入れ替えれば16Kバイトでも使えたのにね。ちょっとした心使いがほしかった今日この頃です。

★★★ (C)

小学校で一回、中学で一回、高校で一回、合計三回もやったのに、すっかりカラッポな、このアタマ。いっちょお勉強し直しましょ。日本史一覧表を見てると、あるわあるわ、聞いたような事件がズラリ。このプログラムのいいところは、ちゃんとテストしてくれるところ。得意な年号からやっちゃうもんね。イイクニ作る鎌倉幕府という具合でチョイチョイ。イヤデゴザンスペリーさん、でしょ。うう、もういきづまっちゃった。ここからが本当のお勉強。結果は五〇点。まっ、初めてだからね。コンピュータは怒ってくれないでしょ。あんまりデキが悪い自分の頭をゴツン！ なんてことになれば歴史が好きになった証拠。

このプログラムで年号を頭に入れたら、歴史小説なんて読んでもおもしろいだろうな。一夜漬けの日本史にはバイバイ。「日本史は一日にして成らず」です。ハイ。

歴史データベース？

ついに登場した歴史データベース。というほどでもないけど、かなりのデータが盛り込まれているソフトだね。

何しろ縄文時代から昭和までの主なできごととその年号がほとんど入っているのだからすごい。テストしたり検索したりするときも、年号から出来事、出来事から年号と、自由自在。なかなか使えるソフトだよ。

テストをするときも、おおむねどの時代か、たとえば江戸時代とか、昭和とかを指定できるから、覚えにくいところを中心に勉強することもできるし、回答も一回のみのチャンスだけじゃなくて、ヒントをもらってもう一回っていう感じだから、なかなか回答する側の心理をつかんでいるっていう感じだな。

ただ、残念なのは、グラフィックスがほとんどないこと。テストをするときのバックのグラフィックスがなかなかきれいなだけに、せめて時代ごとにバックの風景くらいとりかえてほしかったな。

このプログラム、内容はかなり充実しているし、取扱説明書もしっかりしているから買い得かも。

キミは何ラウンドで敵を倒せるか？ 激しいファイトが始まる！

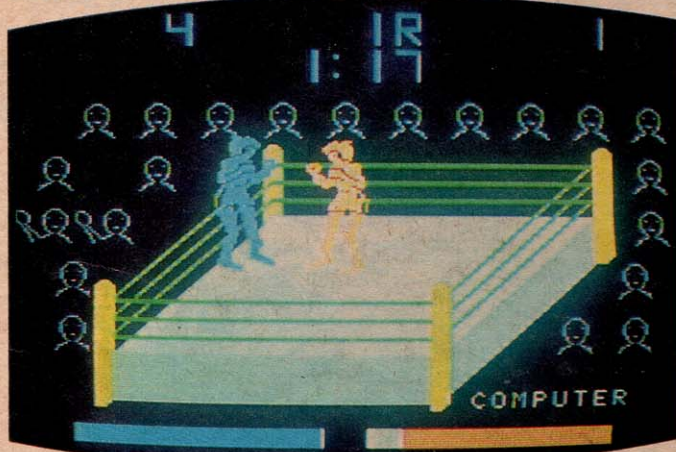
HAL研究所 〒110 東京都台東区台東2-19-10
木村屋ビル4F TEL(03)834-7671
ROM PACK 4,800円ジョイスティック使用可

ヘビーボクシング

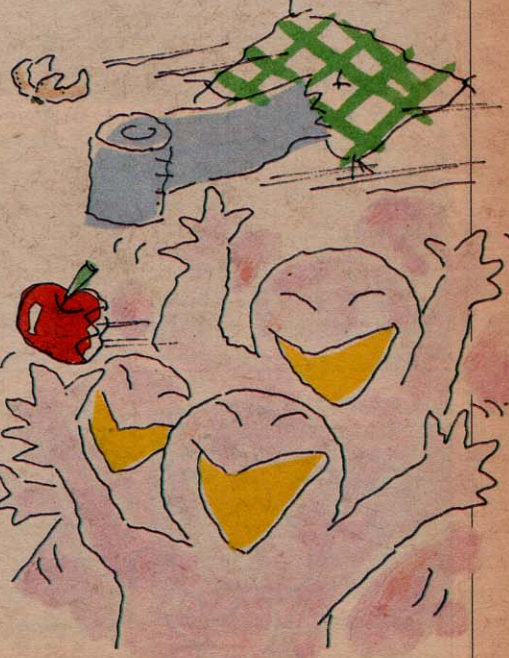
ヒット&アウェイでコンピュータをKOだ！ ひたすら前へ前へと出て来る猛牛タイプのボクサーを、キミはフットワークを生かして攻撃しよう。ただやみくもに打ち合っていてはパワーファイターに負けるゾ。1人でも2人でも、いやグループでもワイワイ楽しめるゲームだ。

遊び方

最初にタイトル画面が現われた後、ゲーム条件を▶印の移動で選択して下さい（HIGH、LOW、1PLAYER、2PLAYERSの別など）。ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。選択の後、スペースキーまたはトリガーボタンを押すとゲームが始まります。1PLAYERの場合、コンピュータ相手に試合することになります。青いボクサーを操作して赤いボクサー（コンピュータ側）と闘って下さい。2PLAYERSの場合は、プレイヤー同士の試合となります。画面の下に表示されるのが、プレイヤーのエネルギー残量です。1ラウンドは1分30秒で12ラウンド制となっています。試合の時間経過も画面上に現われます。ラウンド間には10秒の休憩があり、この間に一定のエネルギーが補充されます。相手もしくは、自分の操作するボクサーがKOされた時、エネルギーがなくなった時、また、12ラウンドまで闘い終えた時にゲームオーバーとなります。エネルギーは、相手にパンチを当てると増え、相手に打たれたり、空振り、ダッキングをした時には減ります。またダウンすると、エネルギーを大幅に消耗します。キーボード上の[←][↑][→][↓]または[A][W][D][X]およびジョイスティックでボクサーの移動ができます。キーボードの[T][A][B]、スペースキーおよびジョイスティックのトリガーボタンを押すとパンチを出します。また、スペースキーまたはトリガーボタンを押し続けるとダッキングします。2PLAYERSの場合は、青いボクサーは、[A][W][D][X]、[T][A][B]keyおよびJOY1で操作することになります。赤いボクサーは、[←][↑][→][↓]、スペースキーおよびJOY2で操作します。得点方法は、パンチが当たると1ポイント加算されます。闘っている間は、そのラウンドのお互いのポイントが、休憩中は、トータルポイントが画面上に表示されます。これで試合の状況を把握してください。

↑相手のパンチに青いボクサーが思わずダウン。左の“1”はカウントだ。

↑第1ラウンド、1分17秒。下のグラフはパワーインジケータ。

ハイスコアの手引き

試合は実際のボクシングとほとんど同じです。左右・上下のフットワークを上手に使ってください。相手ボクサーの正面に回り込まないと、パンチは当たりません。いたずらにパンチの数を出すとエネルギーの消

CHARACTER

●青いボクサー――コンピュータ相手に試合する際は、あなたの分身となって動き回ります。ジョイスティックやキーボードの操作で、自由自在のフットワークを使いましょう。パンチは顔とボディを狙う上下のパンチを繰り出します。

●赤いボクサー――1プレイヤーで試合する場合のコンピュータ側です。フットワークに関しては、打たれても前へ前へと出てくる猛牛型です。ダッキングはあまり使わない攻撃タイプのボクサー。

耗が激しくなります。注意して下さい。コンピュータ相手の時は、パンチがヒットしたら前進しながら連打する事。ダッキングの上手な利用が勝利のポイントになるでしょう。

気分は『ジョー』

★★

もともとボクシングに対する興味が薄いということを割り引いても、あまり楽しめないソフト。〝そもそもスポーツは自分で体を動かしてやるものだ！〟なんて言っても仕方ないけど、〝リアルテニス〟のように〝思わずコーフン〟ソフトもあるのだから、もう一工夫ほしかった。 (K)

フットワークが命のボクシングで、足が止まったら負けてしまうのだから、ゲームでも忠実に再現しなくてはウソ。ボクサーを見ていると、2人してすり足をしながら動いているみたいで、笑ってしまう。

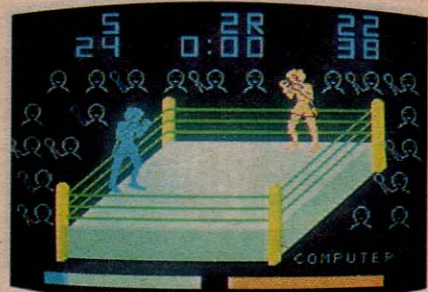
でも笑ってばかりいると、コンピュータ側は着々とパンチを繰り出してくるので、あっさりKO負けなんてことにもなりかねないので注意は必要。

全体に緊張感に欠けたボクシングゲームだけど、このくらいの方が殺伐としないでいいのかもしれない。あ～あ、のどかだな～。 (I)

★★★

気分はもうあしたのジョー。打倒、力石。といきたいところだが、まず音楽で気分がそがれる。軍艦マーチとはいわないけれどもうすこし闘争心をあおる音がほしい。これでは打たれて汗が飛び散るにくい演出もシラケてしまうじゃないですか。トリガーボタンが一つというのもさみしい。わしゃ自分の意志でストレートやアッパーやクロスカウンターを打ちたいのだよ。操作が複雑になってもいいからキーを増やしてほしかった。ついでに足も動くようにしてキックボクシングにでもすればよかったんじゃないですかね。プログラマは、一度タコ八郎に弟子入りしてボクシングを習った方がいいかもね。このボクシングを楽しむにはかならず2人でプレイすること。それも大声で、「ジャブ、ストレート、フック!!」「アッ、力石倒れた。カウントはエイト」などとやれば、エキサイト間違いなしです。 (O)

★★

こんなゲーム大嫌いだあ。だいたい人間はひとつの事にしか集中できないものでしょ。だから相手を倒すことに必死になって、やたらパンチをくり出すとパワーがおちてダウンしてしまうし、パワーなんかみてたら相手になぐられてKOされるというしくみ。だいたい音響効果がいまいちだ。なぐってるのかなぐられてるのかはっきりわかんないし、いっぱいなぐっているのにちっとも倒れないと思っていると意味もなくキーボードたたいてると突然倒れたり。もう、どーにでも勝手にせんかい!!といいたくなる。ドシロウトうけは絶対にしないとドシロウトかくのたまう。ただし2、3回であきらめず、しつこーくやってると倒し方のノウハウがわかっておもしろくなるかもしんないけど、私はパスだなあ。キャラクタのかわゆいゲームの方が好き。

だいたい、ボクシングなんて、痛そうでイヤだ。

スタート画面。1人でやるか2人でやるか。

さあ、第2ラウンドの開始だ。

夫婦げんかの時に

う～ん、いまイチだな。もう少しでいいから動きがあるといいんだけどなあ。

人間の大きさなんかも大きいし、汗なんかも飛びちって、それなりに迫力はあるんだけれど、ボクサー独特の軽快なフットワークとか、ロープぎわでスルリと相手のパンチをかわす見切りとか、そういう意味でのボクシングらしさがかけているような気がするんだよね。なんかパンチも重そうだー、スーパーヘビー級なのかな、この2人は。

それともう一つ。コンピュータ相手の時なんだけど、これ少し強すぎるんじゃないかな。何回やっても勝てないよ。

ただし、だれかと2人でやるにはおもしろいゲームだろうとは思うよ。なにしろ、ボクシングはスポーツだとはいっても、もともとは殴りあい（ボクシングファンの人には申しわけないけれど、素人から見た場合の話です）みたいなものだから、恋人どうしでやるゲームではないにしても、男2人でおおさわぎしたり、夫婦ゲンカの決着をつける時（?）なんかにはピッタリかもしれないな。

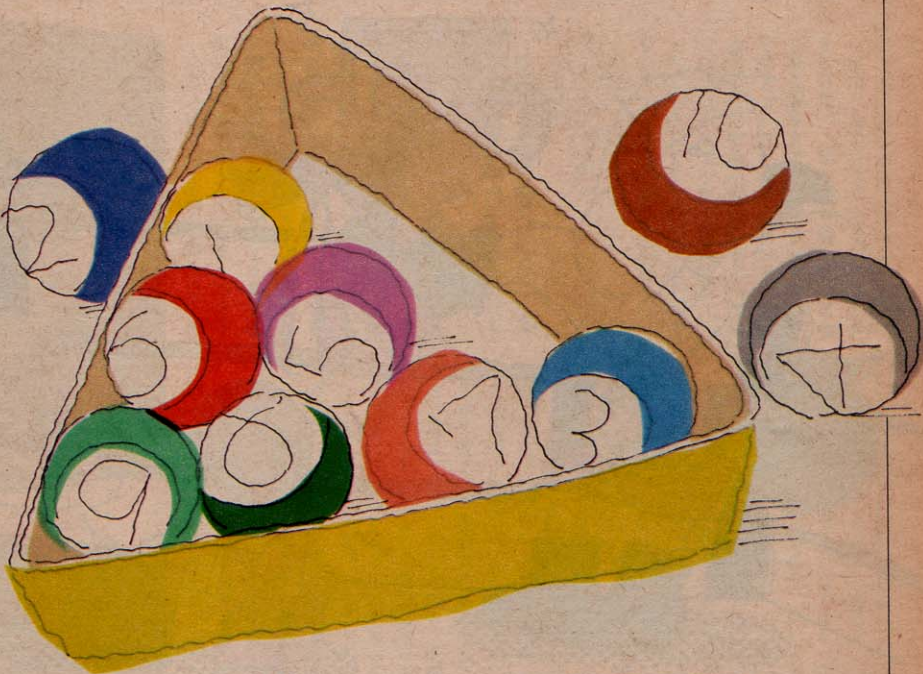
鋭く狙ってミラクルショット！ 心はすでにハスラー気分!!

HAL研究所 〒110 東京都台東区台東2-19-10
木村屋ビル4F TEL.(03)834-7641
ROM PACK 4,800円

スーパービリヤード

複雑にはね返り、ぶつかり合う7個のボール。狙いを定めキューを突け！ クッションを利用し、ポケットに的球を落とすとポイントが加算される。知的で大人のムードにあふれたビリヤードがMSXで楽しめる。ハスラー気分もなかなか、仲間と一緒にプレイしてみよう。

遊び方

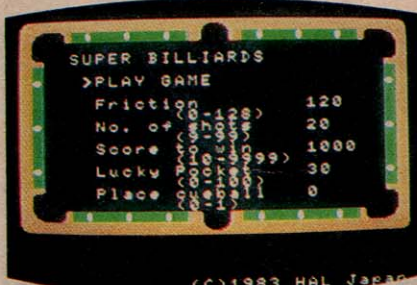
ROMカートリッジを差し込み、電源を入れるとデモ画面となり、ボールが動いている時にスペースキー、またはトリガーボタンを押せば、各値の設定画面（メニュー画面）が表われます。

手球を打ち出し、的球をポケットに落とすことを目的とするゲームです。手球を打ち出すにはまず、ターゲットを移動させ、狙いを定めます。次に画面左下のキューの動きに合わせてスペースキー（ジョイスティックの場合はトリガーボタン）を押し、打ち出す強さを指定します（キューとボールの間隔が大きいほど強くなります）。

もし、誤って手球をポケットに落としてしまうと的球が何個ポケットに落ちていても、そのショットは無効となります。落ちた的球はフットスポットから左側に並べて置かれ、さらに1人用ゲームの場合1打罰となります。これをスクラッチ（SCRATCH）と呼びます。

1人用ゲームの場合、NO.OF SHOTSで指定した回数以内にすべての的球をポケットに落とさなければゲームオーバーとなります。すべての的球を落とし終わると、次の面に進み、NO.OF SHOTSが1個ずつ減らされます。

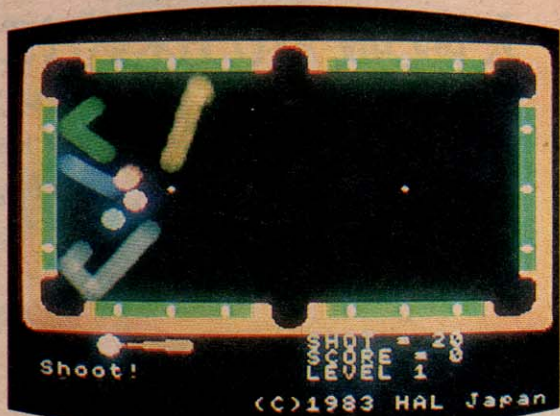
2人用のゲームの場合は、2人のうちどちらかが、SCORE TO WINで指定した得点になるまでゲームが行われます。この時、どちらのプレイヤーが球を打つことができるかは、プレイヤーのスコアの前に＊印が出て示されます。

プレーヤーの交代は、手球がポケットに落ちスクラッチとなった場合、または的球が1つもポケットに落ちなかった場合です。各面の最初のショット（ブレークショット）ならびにスクラッチ後のショットでは、プレイス・キュー・ボールを1に指定しておくと手球をヘッドスポットの右側の任意の位置に置くことができます。

この場合、手球が青で表示されていますので手球を移動して好みの位置でボタンを押してください（ただし、他のボールと重なるように球を置くことはできません）。その後はターゲットの指定となります。得点は、黄色ボールが10点、青が20点、オレンジ30点、水色40点、緑50点、ピンク60点です。得点計算は（ボールの得点の合計）×（同時に落ちたボー

⬆説定画面。ゆっくり読んで下さいね。

⬆これからショット。うまくやらないとだめだよ。

⬆これは、ワンクッション使ってサイドを狙うのがグー。

⬆あと3個。渋くキメよう。

⬆こうやってみると、玉の動きがよくわかる。入射角＝反射角という形でバウンドしているのだ。

⬆クロスカーソルで狙いをつけて、左下のキューの動きに合わせてタイミングをとる。さあ、ショットだ。

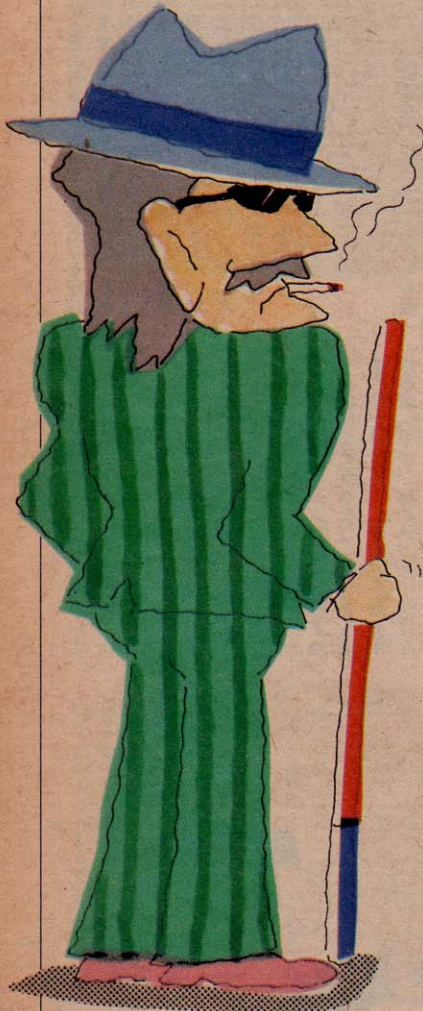
ルの個数)×(レベル)+(ラッキーポケットの点数＝200点)×(レベル)となっています。

ハイスコアの手引き

ハイスコアのコツは、実際のビリヤードと似ています。まずクッションの利用を考える事です。はね返る角度を把握できれば、かなりの高得点が期待できます。ボールをどう打てば、どの方向に動くか、あるいはボール同士のはね返りの角度は非常に複雑ですが、慣れることで見当がつくようになります。第3点はキューを突く方向、強弱の配分です。常に薄目に突く事を心がけましょう。

君はハスラー

★★★★ (I)

またまた出ましたアップルのゲームの焼き直し。オリジナルの『POOL』よりは簡略化されてはいるけれどなかなかよく移植されている。この手のゲームは少ないだけに貴重です。キーボードやジョイスティックでプレイしている間はそこそこの面白さだがHAL研のトラックボールを使うとがぜん面白くなる。とにかく使いやすく、実際にキューを使って突いている様な気分になる。3日前にビデオディスクで『ハスラー』を見ただけにポール・ニューマンになって「デブ勝負だ」と叫びたくなる。BGMはないけれど玉の当るキンという音がよくできていて、その気をそそる。しかしこうなるとオリジナル『POOL』のさまざまなオプションが欲しくなってくる。まっすぐ突くだけではどうしても落とせない玉がでてくるからだ。いくつかのテクニックが使えればもっと奥の深いゲームになるのだけれど。(S)

★★★

うわー。ビリヤードなんだ。やったネ。

これポケットっていうんでしょ。よく映画なんかに出てくるじゃない。ギャング映画とか、ほら、ポール・ニューマンの、えーっと、名前忘れちゃったけどあったでしょ。

これどうすんの? あっ、そっか、このバツ印動かしてねらうんだ。あとは? どうやって打つの? 打つんじゃなくて突くっていうのかな。この長いの(編集部注・スペースキーのこと)たたくワケ? ヤダ、ぜんぜんダメじゃない。うまくいかないなあ。

でもけっこうおもしろいね。

えいっ。あーあ、また弱すぎちゃった。タイミングがむずかしいんだね。これ。

白いボールが落ちちゃったけど、だめなの?

私にも遊べるんだから、MSXって楽しいのね。買っちゃおうかな。(F)

★★★

おじさんはずばりいいます。かぎりなく単調な中にビリヤードの奥深い何かが……、そう、何かが……。

あれ、どうもいくらやってもこのゲームのコンセプトがつたわってこない。どうしてだろう、まずビリヤードが持っているアダルトな感覚が感じられず、やけに暗いゲームのような気がするんです。

どうしてか? ハイお答えします。

まずグラフィックスが暗い、玉をポケットに入れたときのスカッとした感じ、いわば気分をはずませてくれるなにかがほしい。

このゲームは、限りなく時間をもてあましている暇な人におすすめしたい。雑念なくビリヤードに専念できます。

渋めのゲーム

なかなかシブイね。このゲーム。

このソフトで扱っている『ポケット』も、『4つ玉』とか『3つ玉』とかも、そもそも物理の法則に従ってボールが動いてゆくゲームだから、パソコンで作る場合でも比較的作りやすいことは確かだな。ただ、それだけに、台に張ってあるラシャの具合や、キューの先についているチョークの量なんていう、ある種の偶然性みたいなものの作用がないから、単調になってしまうかもしれないな。物理の法則ゲームみたいな感じで……。

このゲームでねらいを定めるためのクロスカーソルは、なかなかいいね。カーソルキーで動かしても、ジョイスティックで動かしてもスムーズに動いて、なかなかいい操作感覚だよ。

あと、I氏もいっているように、ボールのどこを突くか選ぶことができれば、スピンや押し玉、引き玉なんていう高等テクニックを使えてもう少しおもしろくなるだろうし、色にももう少し気をつかってくれればよかったのになあ。

バーボン片手にピンストライプの背広で挑戦したいね。

おすすめマークほい!

大阪城下の迷路に潜入したキミはいったいドコまで進めるか！

アスキー　〒170 東京都港区南青山5-11-5
住友南青山ビル　TEL(03)486-7111(代)
ROM PACK　4,800円ジョイスティック使用可

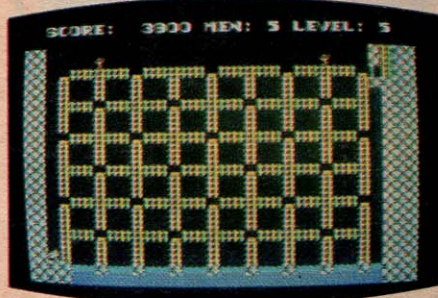
ライズアウト

敵の忍者の追撃をかわし、千両箱を奪って大阪城を攻略しよう。反射神経より知略が要求されるゲームだ。キャラクタの特性を把握し、一見不可能と思える迷路を走破せよ！ 20面を攻略するまでハラハラドキドキ。子供から大人まで十分に楽しめる。ぜひともチャレンジしてほしい。

遊び方

ROMを差し込むと、タイトル画面にゲームの進行速度（3段階）が表示されます。▶印で選択してください。次にスペースキー（トリガーボタン）を押します。これでゲームスタートです。

このゲームは大阪城の地下にある迷路に忍び込み、千両箱を盗みながら次々と進むというゲームです。各面ともかなりの数の千両箱が隠されていますが、もちろん全部の千両箱を取らなくとも次の面に進めます。しかし、面によっては出口に鍵のかかった扉があり、これを開けるためには千両箱の中に隠された鍵が必要です。

このゲームでキミは分身である白装束の忍者を操作しなければなりません。操作には[←][↑][→][↓]のカーソルキー、又はジョイスティックを使用します。この白装束の忍者を赤い忍者が追ってきます。赤い忍者につかまると死んでしまいます。油断大敵ですよ。もう一つ注意しなければならないのは、迷路のあちこちに点在する池です。ここに落ちても死んでしまいます。尚、面は全部で20面です。

この危険に富んだ迷路を探検するキミの持つ武器はただ一つ、岩を溶かす銃だけです。しかし、これも溶ける岩（キメが細かい）と、溶けない岩（キメが荒い）の2種類がありますから注意が必要です。銃の発射はスペースキー（ジョイスティック使用時はトリガーボタン）で行います。

迷路の岩と岩の間は梯子と橋でつながられていますが、この2点も注意すべきことがあります。このゲームの進行時、上から飛び降りる時、ケガーつせずに降りられるのですが、橋の場合はちょっと大変。橋から落ちてしまうからです。その下に岩があれば問題は別ですが、橋の上に飛び降りることは危険だと考えておいて間違いありません。以上の点に注意しながらゲームを進めましょう。

ただし、何といっても基本は迷路ゲームですから、やたらに岩をこわしたり、とび降りたり、走り回ったりするだけでは、だめですよ。

⬆これは第1面。左下からスタートする。

⬆これが第5面。ハシゴの迷路だぞ。

ハイスコアの手引き

このゲームの徹底攻略法は、2月号に詳しく紹介されていますのでご参照下さい。ポイントはただ一つ、敵の赤い忍者は白い忍者よりも足がおそく、そしてその動きは白い忍者の動きに対応して動くという点です。つまり、白い忍者を上手く操作すれば、赤い忍者も思うがままにコントロールできるというわけです。また、千両箱はすべて取る必要はありません。千両箱を取ることでポイントを稼ぐよりも、一つでも面を進めてボーナス得点を稼ぎましょう。カギさえあればこっちのもの!!

頭はガンガン

★★★★★　(T)

迷路の中にいる忍者をかわしながらカギを見つけ、目指す出口へまっしぐら、と簡単に行けばいいのだが…。

ちょっとやそっとではこの迷路は解けないのです。パズル-アクションであるこのゲームは、迷路を解いていく楽しさと敵をかわしながら迷路を脱出するスリルが味わえるのです。ただし、どうやれば迷路から脱出できるかは、そう簡単に解けるようにはなっていません。ちょっと考えただけでは脱出できそうにない迷路ばかりなのです。しかし、かならず脱出する方法があります。それを見つけ出したときには、すでにゲームオーバーになっているということが多いのです。

これだけ楽しめるゲームは他に類を見ません。一人でやるよりは、何人かで、脱出方法を考えながらやると楽しいでしょうね。かくゆう私は2時間かけて、4面目までやるのがやっとのことでした。

CHARACTER

●**白い忍者**——このゲームの主人公が持っている武器は唯一、岩を溶かすことができる銃だけ。あとは足の速さと頭の良さを利用して、迷路のあちこちに隠された千両箱を深し出すのダ！

●**赤い忍者**——こちらが敵。白い忍者にマカれちゃうと、すぐに自殺をするクセがある。でもスグに仲間が現われるので気をつけなければならない。もちろん、こいつにつかまると死んでしまう。

●**千両箱**——たくさん取ればポイントが上がる。おまけに、すべての千両箱を取った場合、次の面のコール・サインが出て来るから次にプレイをする時にはコレを使って好きな面を呼び出すこともできる。扉の鍵もこの千両箱のいずれかに隠されているゾ！

☗ "ASCII"の銘(?)の入った第7面。

☗五重塔形をした第11面。

★★★★ (K)

赤の忍者に対するのは、白のスーツに身を固めた正義の味方。007になれるか、スパイナー高校の0049、0089に成り下がるかはキミのウデ次第。途中でわからなくなって、人のアドバイスを受けながら最終画面にたどり着いたボクは、00ーってとこかな。

とにかくやってみればわかるけど、迷路の複雑なコトッたらない。同じ道を何回も往復しなければクリアできない面とか、決死のダイビングを敢行する面とか、ありとあらゆるパターンが揃っている。

これを作ったプログラマは天才か、キチガイか、はたまた根暗なパソコン少年か？ キミはどれだと思う？

頭と指と体力と、そして根性。この根性がなければ、ライズアウトは攻略できない。キミが雑草のような根性の持ち主なら、ぜひ挑戦してくれ。"ライズアウトの星"は遠いゾ！

★★★★ (C)

ニブイ。バカ。救いようが無い。アホ。クズ。あーん、こういうことを言われたくなかったら、ライズアウトは一人でやるもんだ。MSXマガジン2月号の攻略法を読みながら、ルンルン、どんなもんよ。ややっ、これは困った、のレベル6。こういう時は仕方ないから、やさしいおにいさんに聞いちゃうんだもんね。しかし、レベル11がキビシイ。もうここまでくると、肩はバリバリにこっちゃって、指先は汗ですべっちゃうし、頭はガンガン、タイミングがなかなかつかめない。両手を思いきり振って走る姿がなんともりりしくて、やっと鍵を手に入れて長い梯子を昇り出した時なんて、思わず手をたたいちゃった。彼は梯子の途中で考え込んでしまったわ。ご免なさい。

とにかく大変なゲームです。歯が立たないし。でもあきらめた訳ではないからね。忍者君、いつか必ず20面のあの長い梯子を昇ろうね♡

☗これが最後の第20面だ。ここまでこれる人は、まず相当なものだ。20面までくると、プレイヤーにある秘密が教えられる。その秘密を知れば、また、このゲームの新しい楽しみ方が開発できるはず。20面までいったから終わりというゲームではないのだ。

奥が深いゲームだ

これはなかなか奥が深いゲームだね。一見、どこにでもある『はしご昇り』タイプのゲームと『迷路』ゲームのミックス版みたいな感じだけれど、それだけじゃないんだよね。

まず、千両箱に隠された扉のカギ。1面、2面あたりだと千両箱の数もそれほど多くないから、全部探せばなんとかなるけど、だんだんそうはいかなくなるよ。

次に、岩の溶かし方。手当り次第に溶かせばいいというものじゃなくて、溶かす順序やタイミングも問題になってくるぞ。

それから、うまく20面目まで行けた人にはきっと新しいゲームの楽しみ方が発見できるよ。各面の終わりに出てくるメッセージをちゃんと見とどけておくこと。後できっと役に立つから。

このゲームのシチュエーション自体はかなりメチャクチャで、ある組織の人間が忍者の秘密を盗み出すために大阪城に忍び込む。そして岩崩しのマシンガンを駆使し、忍者と対決する。脱出へ向けて……。という具合。なんともいえない舞台設定だけれど、ゲームはおもしろいぞ。

これさえあれば健康管理もダイエットも簡単！

オーク 〒615 京都府京都市西京区川島有栖川町
51 オークビル TEL (075)391-0391
テープ 5,800円

カロリー計算のプログラム

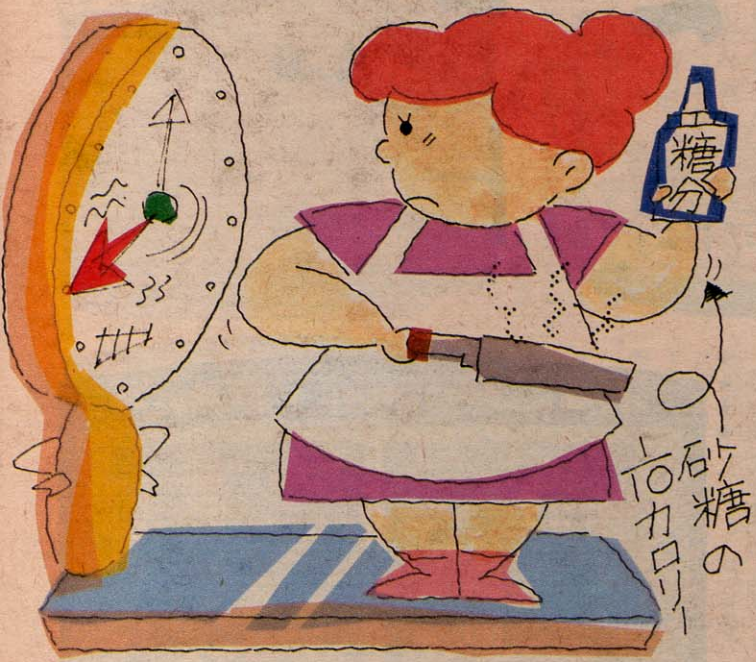
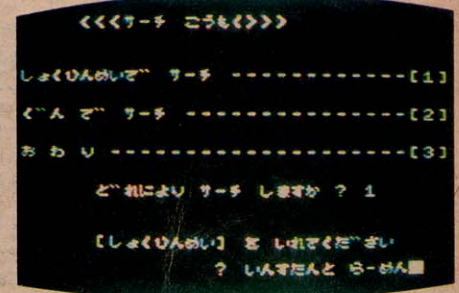
糖分とり過ぎていませんか!? 栄養のバランスは大丈夫!? 家族全員の食事をあずかるお母さん、みんなの健康を十分に考えた、美味しい料理を作ってあげて下さいね。このソフトは手軽に食品のカロリーが分析できます。偏食、暴食の防止に。またダイエットにも応用できます。

使い方

まずはテープをレコーダーに入れCLOAD⏎と押し、ロードさせます。やがてFOUND〝エイヨウ〟と表示が出ますので、そのましばらくお待ち下さい。ロードが終わるとOKという表示と共にカーソルが現われます。そこでRUN⏎と押せばこのソフトのタイトルが表示され、プログラムが実行されます。

タイトルに引き続き、メニューが現われます。このソフトでは栄養計算とデータの検索ができるようになっていますので、そのどちらかを選択して下さい。

栄養計算はその日に食べた食品名とその重量を入力して行くと、各々の群別での点数（エネルギー80キロカロリーを1点と換算した四群点数法を使用しています）と、キロカロリー、さらにその合計が表示されます。この合計値をもとに栄養のバランスや、カロリーの過不足を検討することができます。

操作方法は次の通りです。栄養計算の選択キーを押すとディスプレイには食品名・グラム別に分類された表と質問欄が表われます。この質問欄で初めに問われるのは食品名です。カタカナで入力して下さい。記入後⏎キーを押すと、点数の欄にはその食品の1点（80キロカロリー）あたりの数値が現われます。続いて食べたもの（またはこれから調理するもの）の重量（グラム数）を打ち込み⏎を押します。これで入力の欄には各データにより計算された数値が表示されます。ここで確認のためにOK(Y／N)が問われますので、正解時はY（大文字）を入力、⏎を押して下さい。合計欄に打ち込んだ食品の栄養価が表示されます。以上のような作業をくり返すことで、その日に摂取した食品すべての栄養価を知ることができます。

もう一方のデータ・サーチは日常的な料理を作る時に必要な食品（306種類）の各々の栄養価を知りたい時に使用します。ここでは、100gあたりのデータと、80キロカロリー（1点分）あたりのデータの2通りで検索をすることができます。

さらに、各々を食品名と食品群（四群点数法により分類された食品群で、第1群は卵・乳・乳製品等／第2群は魚介類・肉類・豆・豆製品等／第3群は野菜・芋類・果物等／第4群は穀物・砂糖・油脂・嗜好品等といった具合いに類似した栄養分を持った食品ごとに分類されています）との両方からサーチできるようになっています。これら2つのメニューのセレクションは、各々①②のキーを押すことで選択することができます。また、第2のメニューの食品名入力の際に、食品の頭文字、たとえば㋐と入力⏎を押すと、食品名の頭文字がアの食品のデータが次々に表示されてきます。これで必要とする食品のデータを知ることができるわけです。この時、表示させるデータを途中で停止させたい時にはSTOPキーを押します。そこで表示は一時停止します。命令を解除する場合いはもう一度STOPキーを押せばOKです。こうした資料をもとに料理を作れば、栄養価もバッチリ。ダイエット・メニューも簡単に作れるというわけです。

食べるの恐い

★★★

普段は、なんにも考えないで食事してるけど、このプログラムで新発見！ 食べるのが恐くなっちゃう。だって、想像以上にカロリーを取ってるのがわかるんだもん。

それに、記入していくメニューがだいたい同じものが多いってのも問題がありそ。きっと栄養のバランスがとれてないんだと思う。さっそく、今日から利用してみることにします。

それにしても、データの量が多いのにはビックリしちゃった。中でも、お魚類が多いけど、きっとプログラ

（S）

<<<MAIN MENU>>>
えいよう けいさん -------- [1]
データ サーチ --------- [2]
しょうりょう ----------- [3]
なに を しますか ？

↑メインメニュー。『サーチ』か『計算』かを選べる。

<<<サーチ こうもく>>>
しょくひんめいで サーチ --------------[1]
ぐんで サーチ -----------------[2]
おわり ------------------------[3]
どれにより サーチ しますか ？ 1
[しょくひんめい] を いれてください
？ いんすたんと らーめん

↑これはサーチのメニュー。『群』か『食品名』か。

今月の評論家プロフィール

T なんといっても、MSXマガジンの親分。顔に興味のある人は編集後記参照のこと。

J MSXマガジン編集部の華。ひたすら華やかな人生をもって美としたい。

O 広告部のリーダー。今回の原稿は広告部全員で書いてくれたとか。感謝。

I A誌、L誌も御用達という、名カメラマン（迷の声あり）。アップル保持者。

C MSXマガジンのアルバイト。今はまだ大学生。もうすぐただのOLになる（?）。

F 歌っておどれる、スーパーデザイナー。最近は、なぜかボウリングにこっている。

K この人も、今はまだ大学生。もうすぐただのサラリーマンになる（?）。

S 某女子大のピキピキGAL。本当は新宿近くのT.V局の、オールナイト…に出たいとか。

さて、受験生の皆さん、いかがでしたか。当たるも八卦、当たらぬも八卦で受けた人、絶対自信のあった人、いまだに結果の出ない人、いろいろあるでしょうけれど、世の中は春。ちょっと明るくいきましょう。

MSXのソフトはますます充実してきました。家庭向きのソフトは増える一方。いよいよホームコンピュータの本領発揮。

ホームユースの人のためのソフトがぞくぞく登場しています。リビングルームの主役はMSXに決まり!!

⬇こんな形で食品ごとに分析、加算していく。

しょくひんめい　　　グラム
?

	1てん	にゅうりょく	Total.
グラム	22	100 g	No 1
ぐん	1		
♠1		4.5	4.5
♥2		0.0	0.0
♣3		0.0	0.0
♦4		0.0	0.0
たんぱく	7.6	34.00	34.00
ししつ	0.2	1.00	1.00
とうしつ	11.9	53.30	53.30
kcal		359.0	359.0

Ok(Y/N)? Y

⬇『群』でサーチした時の画面表示。

<<<80kcal(1てん)データ>>>[2]

しょくひんめい　G　g　たんぱく　ししつ　とうしつ　%

ムした人ってお魚が好きなんじゃないのかしら。残念ながら、私ってお魚がニガテなんです。

ゲームと違ってユーザー範囲は、女性中心になりそうだけど、ひとり暮しの男の人もこれで健康管理してもいいんじゃないかな。

エッ、めんどくさい？　お医者さんに行って辛～い思いをするよりはラクですよ。　（J）

★★★★

データは、よく集まっているけど、現在の私には必要ないから、あまり興味がわかない。病弱でもないし、肥満体でもないしね。

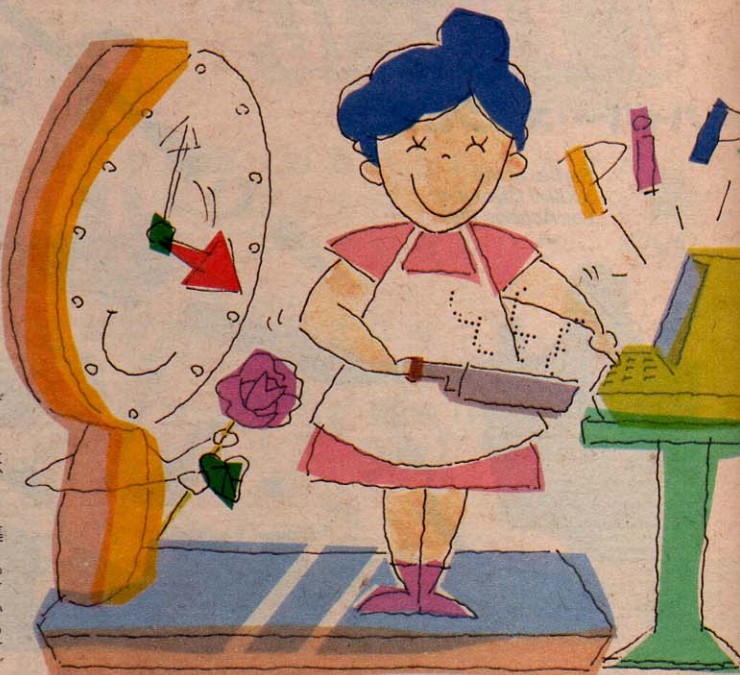
肥満体の人が使うんだったら、ただカロリー計算するだけじゃなく、栄養のバランスを考えてほしい。低カロリーだから痩せるとは限らないのです。栄養の片寄り、つまり好ききらいが肥満の最大の原因になるからです。一カ月ぐらいデータをとってみると、必ず片寄った食べ物を摂取していたことに気づくはず。

そこで、このプログラムを利用して、バランスを整えるといいですね。になるまえにもも食べましょう。

アレ、ソフトの評価でしたね。つまり、上手に利用すれば、健康管理をりっぱにやってくれるソフトといえそうです。ユーザー次第といったところかな。

★★　（C）

やったね、待ちに待ったカロリー計算プログラム。「好きなだけ食べて痩せる」なんて、信用できない。ダイエットの基本はやっぱりカロリー計算。今日の献立はチキンカレー。トリ肉ササミ100g、タマネギ30g、ニンジン40g、カレー粉……。うっそ。カレーのデータが無い！　気をとり直してハンバーグにしよっ。ブタ肉120g、タマゴ80g、パン粉…。ゲッ無い、無い！　何を食べたらいいの!?　絶対痩せること受け合いのプログラム（?）。

カロリー計算だけではなく、「四群点数法」で、栄養のバランスがわかるというのは、よく考えられていて嬉しい。これなら、最近お腹を気にし出したパパや、おばあちゃまの献立も一工夫できるんじゃないかな。シュークリームのデータはないけど、魚類はかなり充実してるみたい。データの片寄りを直せばかなりのスグレモノ」ママの意見でした。

ヘルシーソフト

今やヘルシーの時代。エアロビクスにジャズダンス。痩せる食べ物に自然食。ついに登場という感じで発売されたのが、この『カロリー計算のプログラム』。

パッケージはなかなか可愛らしいイラストだから、中身も、と思ったけれど、ソフト自体は以外に堅い感じだね。昔、小学校のころ家庭科だったか何かで栄養のことを習った時を思い出しちゃったな。

このソフト、含まれているデータに少し片よりがあるような気がするな。例えば『タチウオ』（魚の名前）なんていうのがあるかと思えば、シュークリームがない。けれどショートケーキはある。といった具合い。このプログラムを扱うのは栄養士でも何でもない素人なのだから、そのあたりを、もう少し考えてデータを用意してほしかったな。

ただし、検索プログラムはなかなか良くできているみたいだね。カロリー当りのグラム数でも、グラム当りのカロリー数でも調べられるし、名前の入力がめんどうな人には、一文字だけの入力でも調べてくれるし、使い方次第では役に立ちそうなソフトだね。

おすすめマークほい！

MSX

熱い一瞬が、そのままパソコンゲームになった。

(これは、もうスポーツだ!)

話題のMSX対応
VIDEO GAMES

HYPER OLYMPIC

ハイパー・オリンピック

Games of the
XXIIIrd Olympiad
Los Angeles 1984

JOC-LL-31-83-1

ハイパーショット
ROMカートリッジと同時発売!!
専用操作スイッチ「ハイパーショット」でより楽しめます。
■JE502…¥4,800 ■JE503…¥3,000

●コナミ工業は、第23回ロサンゼルスオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを取得しております。
★MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

ハイパーオリンピック1 形式RC710 ¥4,800(3月発売予定)

●100mダッシュ

●走り幅飛び

●ハンマー投げ

●400m競走

ハイパーオリンピック2 形式RC711 ¥4,800(3月発売予定)

●110mハードル

●ヤリ投げ

●走り高飛び

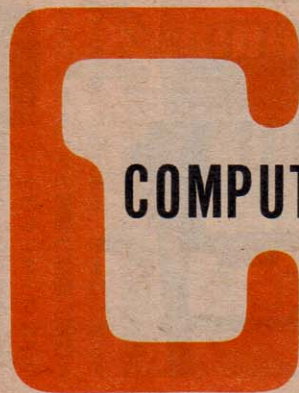
●1500m競走

OSAKA
コナミ工業株式会社
●〒530 ●大阪市北区梅田1丁目11番4号1215
●TEL 06−345−2456(代)

TOKYO
コナミ株式会社
●〒102 ●東京都千代田区九段南2丁目3-14 靖国九段南ビル
●TEL 03−262−9111(代)

■通信販売でもお求めできます。 ●現金書留でご注文の場合…住所・氏名・電話番号・商品名をハッキリ書いて、商品価格+(送料¥500)の合計金額をお送り下さい。●銀行振込でご注文の場合…下記の銀行口座へ合計金額を振込んでください。振込後、ハガキで住所・氏名・商品名をご連絡ください。

〈振込先〉コナミ株式会社・第一勧業銀行・市ケ谷支店・普通1073435

MAKO'S 〝おいでよコンピュータミュージック・センターへ〞

COME　COMPUTER MUSIC　CENTER

MSXでミュージックを楽しみたいという人がどんどん増えている。そこで本誌編集部とCOMU(Computer Music)に熱をあげている〝マジカルパワーMAKO〞が読者のために「CCC」というページをつくり、今回から活動開始することになった。周辺機器たちがそろっていないため、当分はマシンが限定されるけど、インターフェイスが登場したときのために今からお勉強をしておこう。COMUは、〝聴く〞から〝弾く〞になったのだ。

MSXのスーパースター マジカルパワーMAKO登場

ボクが初めて、コンピュータなるものを手にしたのは、今から約4年前のことで、「コモドール社のVIC-1001」だった。その頃ボクは4枚目のアルバム「ウエルカム・トウ・ジ・アース」の制作中で、シーケンサーやポリフォニックシンセサイザーを使ってレコーディングしてたんだ。

コンピュータで音楽できるって聞いてやってみたけど、インプットに手間がかかるし、音もあまり良くなかったので、結局レコーディングには使わなかった。

もっぱらオセロやICBMなんかして遊んでたんだ。

それからしばらくして「コモドール64」が出て、そのデジタルシンセサイザーの機能に魅せられて、プログラム作りに熱中するようになった。「コモドール64」のシンセ機能はVCFフィルターやADSR・波形選択などMSXには備わっていないものがある。

アメリカではアップルと並んで人気があり、「64」専用の音楽ソフトが出ていて、中には「64シンセ」といって画面にアナログのコントローラーが出て、それをKEYコントロールするなんてのがあってとても楽しい。そして「フェアライト」なる数千万円もするコンピュータミュージックマシンが出たりして、ちまたでもコンピュータミュージック（以下コム）熱が高まって来たのが1982年だったのである。そして83年4月には、アメリカの音楽状況を探るべく、ロサンゼルスへ行きレコーディングやライブな

プロフィール	マジカルパワーMAKO
1956年1.15	静岡県修善寺に生まれる。山羊座。血液型はA型。
1970年	上京しバンドをつくる。
1976年	NHKFMラジオドラマでイタリア賞グランプリ受賞。
1980年	修善寺にL5スタジオをつくりアルバム制作。
1983年	4月～11月ロサンジェルスで音楽活動。イギリス女性アレックスとL5というバンドをつくり、そのマテリアルとしてYAMAHAのMSXを使用し、現在レコード、ソフト、ビデオの同時発売を進行中。

企画構成　OBASUN　　撮影　石井宏明　　イラスト　鈴木真由美

どを行ったのである。当時、日本ではすでに終わったテクノブームが、アメリカでは全盛で、みな日本製のシンセや楽器を使って演奏していたわけ。やはり日本は電化製品王国、エレクトロアイランドだなあと思ったものだった。

83年11月に帰国したのだけど、そのとき特にアメリカで盛り上がっていたのが、CD（コンパクトディスク）とヤマハのDX－7でした。時を同じくして日本で盛り上がってたのがMSXだったのである。そしてヤマハのFMシンセサイザーユニットのことを知るや、「これだ」と思い、Y－S開発室のN氏にお願いし、まだ発売前のソフトのモニターなどをさせていただき、その驚異の性能に唖然としてしまったのである。おまけにMSXマガジンなるナウイ誌面の専門誌も出ていて、MSXに関するハードソフトのニュースを知ることができたのである。当然のなりゆきのごとく、コンピュータミュージックセンターをMSXマガジンで聞きたいと思い、アスキーさんのドアをノックするまでにそう時間はかかりませんでした。マガジンの編集部は、みんな気さくで明るい人だったせいもあり、ボクの意向もすぐわかってもらえた。

始まったばかりのこの分野だけど、ミュージックファンのみなさん、ヨロシク。

国産初のシンセサイザー。Roland・SH—1000

シンセサイザーの歴史って、まだ浅いんだ

COMUを開始する前に、シンセサイザーのお話をしておく必要があるね。

むかし、そうね6～7世紀ごろだけどヨーロッパで「パイプオルガン」という当時としてもスゴ～イ楽器が誕生したんだけど、その音色に憧れた人たちがシンセサイザーというものを考えだしたわけなんです。

その後、いろんな経過があり1955年にアメリカのコロンビア大学で「ザ・マークII・RCA・エレクトロニック・サウンド・シンセサイザー」なんて長い名前のものが製作されたわけだけど、パンチカード（コンピュータなどに使われた穴のあいたテープ）で音を作っていたんで、とてもじゃないけど楽器とはいえなかったね。おまけにバカでかくて実用的ではなかったのです。

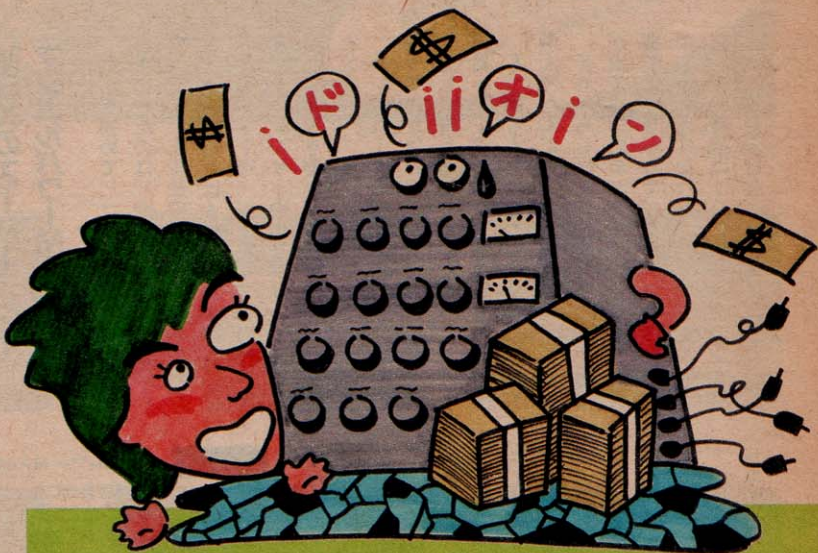
1969年頃、ロバート・ムーブ博士という違～い人が「ミニ・ムーブ」を完成し、初めてシンセサイザーにキーボードをつけ世に送り出したのでした。「ムーブ・シンセサイザー」は一躍有名になるが、一台数百万円もしたので、それこそシンセ狂者しか手に入れることができなかったんだよね。

1973年、日本ではローランドが国産初のシンセサイザー「SH－1000」を発表。マコも田畑を売り払って手に入れたんだ。その後はいうまでもなく、小型化、高性能化、低価格化が進みシンセサイザーミュージックの普及が始まったのでした。

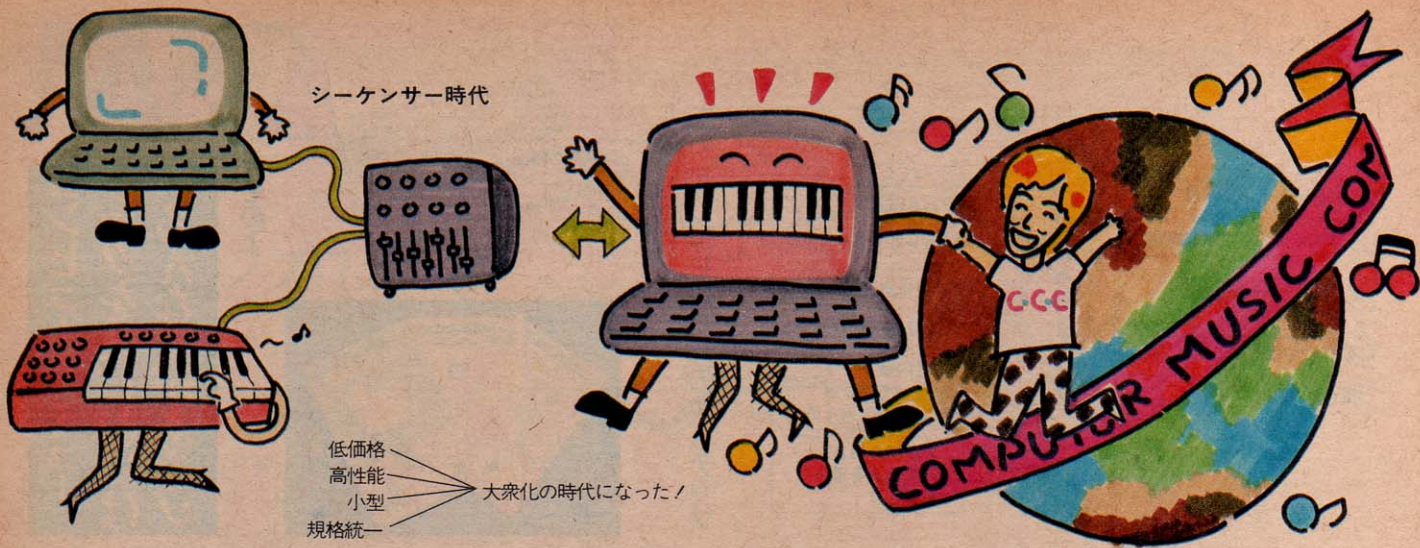
シンセサイザーの音色を聞いたことがある人はよくわかると思うけど、ボタン操作ひとつでピアノやフルートの音色で演奏することができるんだ。その"音"なんだけど、ふつうは3つの要素に分かれていて、音の高低、音色、強弱をコントロールすることによって出てくる音が違ってくるわけ。そのコントロールをMSXでやってしまおうというのがCCCなのです。

コントロールするといっても、それぞれ好みの音があるはずだから、好みの音を出すためのお勉強が必要になってくるね。

マコは、その手助けとして自作のプログラムを紹介しながらCCCを進めていくことにします。つまり、みんなはそれをもとにどんどん自分の音楽の世界を広げていってほしいんだ。最初からプログラムを組もうなんてのはムリだから、少しずつ覚えていってくださいね。そのうち、コンピュータ・ミュージシャンが読者の中から誕生するかもしれないね。

とにかくCOMUを単に楽しむだけ、ハイコストパフォーマンスを持たせるだけでなく、MSXを使ってより多くの人たちに音楽を創造する喜びを味わってほしいってことなんだ。

むかし、むかしのシンセサイザーはバカデカく、値段もグーンと高かった。当然、音楽狂いの人たちがお金をはたいて購入したわけだ。お金のかかる遊び（?）としては、当時トップクラスにあげられていたのかもしれないね。MSXを使ったら、コストパフォーマンスは計れるし、誰でも気軽にミュージシャン気分が味わえるし、このチャンスを見逃す手はないね。

MAKOのミュージック・ソフト・レビュー

今回は、とりあえずリットーミュージックさんから出ている、3本のソフトを何のからみもなく独断と偏見でもって紹介しちゃおう。総評としては、ノーグッドなグラフィックスとプロ、アマ、子供のどの層をターゲットとしているかがわからないなど、ちょっとものたりなさを感じたね。もっとオリジナリティのあるセンスのいいソフトをヨロシク、といったところかな。

ミュージックハーモナイザー3

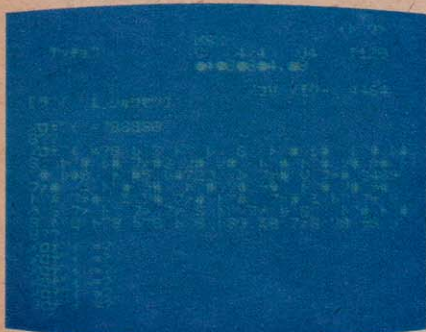
作曲といっても自動演奏がつくもので、メロディを自分で入れると、たよりない自動演奏がついてくるんだよね。

ソフトのシステムはいいんだけど、自動演奏の2VCOのうち、なぜ一つをリズムにしなかったのか残念です。

3VCOできついのかもしれないけど、3VCOだからこそ、リズムをしっかりしないとたよりない音になってしまうんだよね。

このソフトは、今回紹介するリットーの3つのソフトのうち、一番グラフィックスが悪く、アマチュアが作ったかのように感じられるね。カタカナ文字の表示というのも見にくいですね。

ソフト自体はそんなに悪くないんだけど、もうちょっと作曲する雰囲気というものを大切にプログラムしてほしいものです。

もう一歩、というとこかな。

⬆ミュージックハーモナイザー3。メロディを入れるといくつかの伴奏がつく。ROM PACK￥4,800

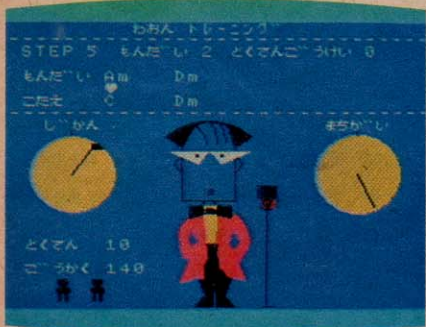
音感トレーニング

ミュージックソフトが出たのはうれしいけど、完全にお子様用ソフトだね。

ピアノ教室にでも通っている3歳児なんかにはいいかもしれんが、マコたちプロには、チトものたりないね（当然といえるかな）。

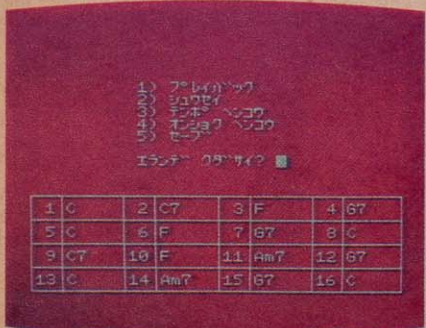
でも、音痴でどうしようもない人がお勉強するにはいいかもしれない。グラフィックスは、時間表示と得点がメーターになったり、中央にわけのわからないおじさんがいたりするんだけど、1から始めようという人はトライしてみるのもいいだろう。

単音トレーニングと和音トレーニングに分かれて問題がでてくるので、どちらかをセレクトし、なおかつステップのレベルを選んで進めていくのです。

音に自信のない人、自信をもって音痴の人以外には、マコとしてはおすすめできないソフトです。

⬆音感トレーニング。ゲームをしながら音感をレベルアップさせるというもの。ROM PACK￥4,800

パソコン作曲家

三本のソフトの中で、これが一番気に入ってしまった。決してプロとはいえないけど、せんべ食べながら遊べるって感じがいいね。とにかくコンピュータの質問に答え、リターンキーを押すだけで16小節の曲ができて、カセットセーブしておける。グラフィックスもシンプルで見やすいね。そしてロムパックの箱の裏に書いてある文句がいい。「MSXが次から次へと色々な曲を示します。その中からお気に入りのメロディ、リズムを選ぶだけで、何とオリジナル曲が作れてしまうのです。作ったあとはファイルしてワンタッチでプレイバックが楽しめます。この中からヒット曲が生まれるかもしれません。コンピュータ時代の作曲をお楽しみ下さい」――そう、確かにこの中からヒット曲が生まれるかもしれない。

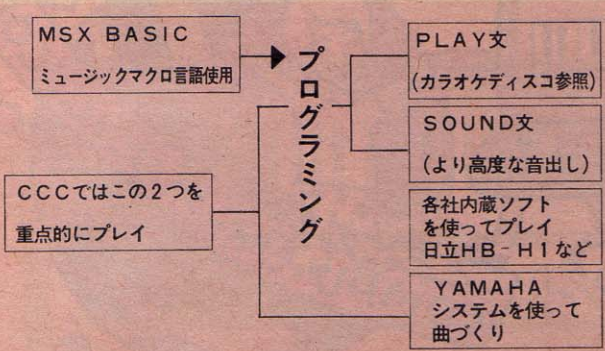
悲しくも、日本の音楽状況の的を得たソフトである。

⬆パソコン作曲家。次から次と出てくるメロディとリズムをセレクトし作曲をする。ROM PACK￥4,800

コンピュータミュージックを楽しむにはいろんな手があるゾ

その1

←各社ＭＳＸマシン

＋

その2　ＣＯＭＵのための4ステップ

マコのお気に入り ヤマハFMシンセシステム

　ＭＳＸの周辺機器がまだ確立されていないせいもあるけど、マコが今一番力を入れているのがヤマハのシステム。あのデジタルシンセ「ＤＸ－７」で大人気のＦＭ音源をＭＳＸでコントロール、48音色(8音色同時演奏可能)8重奏というビックリシステムだ。

　ＦＭ音源というのは、ヤマハが独自で開発したもので、バイオリンの弦を擦る音、フルートの息の音などをリアルに再現し、より自然な音を表現するというもの。要するに、音源となる信号に対し周波数変調をかけることで、いろんな波形を作り出そうというわけなんだ。

　全部そろえても12万5，800円のこのシステムから出てくる音を、別のシンセで出すとすると、700万円はかかるとヤマハ関係者が言っている通り、少なく見ても今までのシンセの50分の１のコストパフォーマンスを持っているといえる。

　このシステムのすばらしさは一言では言えないので次回から少しずつ解説することにしよう。「ＤＸ－７」の音を知らない人は、お店でミュージックキーボードにさわって音を出してみるといいね。とてもクリアーな音なんだ。ＦＭシンセサイザーユニットのプリセット音は、ポータサウンド的に、ややおとなしくなっているが、ＦＭ音色プログラムを使ってプログラミングすれば「ＤＸ－７」並みの音を出すことができる。

　いろいろなアーティストの音色データがソフトとして発売されるのも、そう遠くはないだろうね。

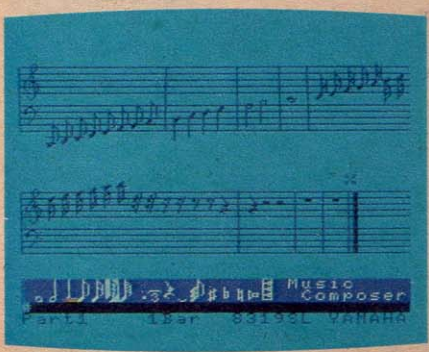
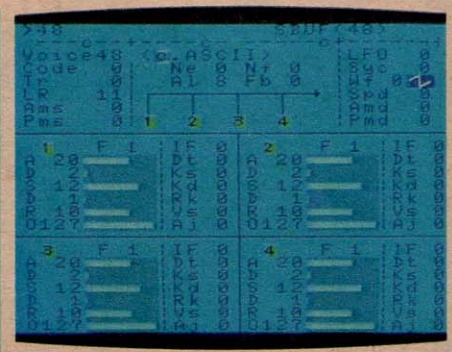
　ＦＭミュージックコンポーザーは、基本的に8パート8音色シーケンサーのソフトで、その表現は楽譜という古典的手法であるが、少しでも楽譜のわかる人は、数字のインプットより楽しいと思うよ。

　さらにミュージックマクロなるソフトも現在製作中でＭＳＸＢＡＳＩＣによりＦＭシンセをコントロールでき、グラフィックスとのシンクロや、なんと音声合成もできてしまうのだ。

　ボクはヤマハの研究所で実際にその声を聞いてみたが、今までのようなたどたどしさがなく、とても美しいコンピュ子さんの声でした。

　とにかくこの先が楽しみいっぱいなコンピュータミュージックの世界、ＭＡＫＯのＣＣＣも新しいニュースをドンドン紹介しちゃいますよ～。

FMサウンドシンセユニット

	品名	価格
ROM	FM VOICING PGM	7,800円
ROM	FM MUSIC Composer	7,800円
ROM	FM MUSIC Macro	7,800円
	YIS 503(本体)	64,800円
	FMサウンドシンセサイザーユニット	19,800円
	ミュージックキーボード	17,800円
	合計	125,800円

●ヤマハMUSIC COMPOSER

↑ヤマハ「FM VOICING PGM」

●マコのVOICING DATA

MAKO'S C・C・C

マコのミュージックプログラム

```
10 'ｺﾝﾋﾟｭｰﾀ ﾐｭｰｼﾞｯｸ
20 '       ｶﾗｵｹ ﾃﾞｨｽｺ
30 '       (C)By L5 Mako 1984
40 CLS
50 PRINT SPC(120)">>>>>NOW PLAYING<<<<<"
60 PRINT SPC(148)"~~MSX COMPUTER MUSIC~~"
70 PRINT SPC(182)"LET'S DANCE !!"
80 PRINT SPC(145)"ComeComuCenter'MSXMagazine4th"
90 C=INT(RND(1)*13)+2
100 COLOR 1,C,C
110 A$="T100L16O1CO2CO3CO4CO1CO2CO3CO4C"
120 B$="T100L16O3CGCGA+GA+GCGCGA+GA+"
130 C$="T100L16O7R2CO6A+O5FCO6GCA+O5A+"
140 PLAY A$,B$,C$:GOTO 90
```

どのMSXマシンでもOK!

いよいよプログラミングのお勉強だ。

今回は一回目なので簡単なプログラムをつくってみた。

もちろんMSXマシンならどのメーカーのものでもOK!

始めてキーを打ち込む人でも、この長さのプログラムだと時間がかからないよ。

慣れている人でも、短いといってバカにしてはいけませんよ。けっこうイイ線いってるんだからね。

長～いプログラムでつまんない音を出すよりは、はるかに気がきいてると思うよ。名づけて「カラオケディスコ」。

一小節をくり返すだけなんだけど、継ぎがいいから、けっこうノッてけるんだ。

プログラムの解説も読んでね。次回はもう少し長いものをつくってみるからね。

マシン片手に、コンピュータミュージシャンを目指して、いざ、キーボードに挑戦!

```
>>>>>NOW PLAYING<<<<<

~~MSX COMPUTER MUSIC~~

♥ LET'S DANCE !!

ComeComuCenter'MSXMagazine4th
```

⬆カラオケディスコの画面写真で～す。

プログラムの解説

10行から30行はREM文で、プログラム名とコピーライトである。

40行から100行はグラフィックス。

40行 画面消去。画面にRUNなど残る文字を消す命令。

50行 プリント文。SPC(120)はスペース関数といい120文字分の空白を出力する。60行、70行、80行も同様。

90行 ランダム関数で、RND(1)で0から1までの0と1を含まない乱数を発生している。INT関数は実数を整数にする関数で、小数を切り捨てている。ここでは2から15までの乱数を出したいのでこのような式になる。

100行 90行で発生した乱数をボーダーカラー、バックグランドカラーにあてはめる。これで画面の色が変わる。カラー文は、フォアグランドカラー、バックグランドカラー、ボーダーカラーの順に数値を指定。

110行 いよいよ音出しのプログラム。三声を使用するときは、文字列処理をすると便利。T100とはテンポのことで32から255まで指定でき、省略値は120である。L16とは音符の長さで16分音符になる。したがって4分音符を指定したければ、L4とすればよい。O1はオクターブを指定して1から8まで指定でき、省略値は4である。C=ド、レ=D、ミ=Eとなっている。ではFはなんでしょう。そうファですね。

120行、130行も同じ。ここで気をつけることは、テンポ指定する場合、3つとも指定しないとバラバラになってしまうということ。音符の数もそろうように考えてみよう。

140行 これはPLAY文で、ミュージックマクロ言語で音を出す命令文である。","で区切り、3和音を同時に出してある。GOTO 90で90行にもどり、くり返すのである。

全体の説明としては、とりあえず音だけ出したい人は110行から140行をタイプインして、GOTO 90をGOTO 110に変えてほしい。しかし、色の変化がつくだけでも雰囲気が違うので全文打ち込んで、プリント文を"I LOVE YOU"に変えたりして恋人に見せたら感激されるゾ。

じゃ、みんなカラオケディスコで楽しくやってちょうだいね!

INFORMATION

次号からは、いよいよMSX BASIC、ミュージックマクロ言語によるプログラミング講座や各社の音楽ソフトの紹介、ヤマハFMシンセサイザーユニットなどによる作曲、プログラミングなどをどんどんやっていく予定で～す。また、このコーナーでは、広くみなさまのご意見、ご希望、そしてMSXプログラムを募集しています。プログラムは、ミュージック中心にグラフィックスなどもOK。できるだけ短めのやつをカセットにセーブして送ってちょうだい。マコが気に入ったものはCCCで紹介しちゃう。なお、送ってくれたカセットは返却できないのでヨロシク!

宛先 〒107 東京都港区南青山5－11－5
住友南青山ビル（株）アスキー
MSXマガジン編集部
MAKO'S C・C・C係

面白あんなこんな情報

パソコンを使ったニューショップ&ニューサービス

小特集

日本で初めてワープロで遊べる喫茶店

●ワープロ喫茶ゼロ〈池袋〉（985）9815

近頃、街中や雑誌でよく目にする、ワープロ教室やカルチャーセンターでの講習会。ワープロが使える人って最近じゃ珍しいことじゃなくなったけど、生活の中にワープロを取り入れてフルに活用している人は、まだまだ少ない、と思っていたら、まんざらそうとばかりは言えなかった。

ワープロは一部の専門家のもの、というイメージを、もっと楽しく、遊び感覚で、一般の人にも受け入れられるイメージに変えていこうと、作られたのがこの「ワープロ喫茶ゼロ」。ここに来るのは、もちろん会社での書類作成という人も多いが、学生や主婦が、趣味や楽しみで、お茶を飲みながらワープロで遊ぼうと訪れることも多い。

ワープロでイラスト入りの手紙を書いたり、カードや案内状を作ったり。中には、一日ねばって小説を書いている人もいるという話。なにしろ話すのと同じ速度で文字が書けるのだから、思いついたことを、書いているうちに忘れてしまうということもないわけだ。

「ワープロ、使ったことがない」という人にオススメなのが、店内で一日三回、10時と3時と6時から一時間ずつ、毎日行われている「ワープロ基礎講習会」。好きな時に好きなだけ受講できるのが魅力。一時間500円で、一応ワープロにさわれるようになる。使えるようになったら、あとはお好きなように。ワープロ使用料は30分で一〇〇円也。

店内には20台のワープロが設置され、順番を待つ人も多い。開店以来かなりの反響で、都内だけでなく千葉や埼玉、神奈川あたりから、わざわざ出かけてくる人もいる。「ワープロを買うほどじゃないから、30分一〇〇円は安くて便利」とか、「持ってるけど、違う機種も使いたくて」という声もよく聞かれる。

また、ここでは販売の取り次ぎも行っている。富士通・キヤノン・東芝・シャープなど、各機種揃っているので「買う前に使い比べてみたい」という人も結構利用しているらしい。

必要なプログラムの入ったフロッピーも店内で販売されているし、保存用でなければ、貸し出しもOK。会員になればフロッピーのキープもできる。

喫茶店でワープロが使える、という試みは、日本で初めて。一度は行ってみる価値のありそうな店だ。

買い物もコンピュータでする時代!?

●シーズ・ステーション ニューヨーク・ライト・ギャラリー〈渋谷〉（463）8363

アメリカではもう、コンピュータで買い物をする時代なのだ。NYにある「カタロギア」というお店。店内には、商品は一つもない。その代わりに、ズラッとならんだカタログがある。そのカタログの中から、商品を選んで買い物をするというわけだが、その商品選びに、コンピュータが使われている。

使用目的と使う人のタイプ、商品のリストなどを、コンピュータにインプットする。そうすると、その条件に合った商品のカタログが出てくるというわけだ。買う人はその中から、目的に合ったものを選べばよい。

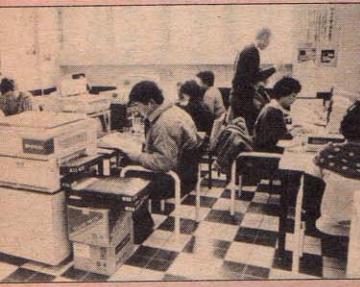
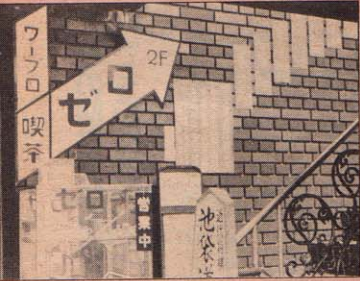
それと同じシステムを採用している店が、東京にある。しかも、結構それが人気を集めている、と言ったらオドロクかな。

「シーズ・ステーション・ニューヨーク・ライト・ギャラリー」という、ちょいと長い名前の店がそれ。NYの「カタロギア」と同じカタログが、約450冊そろえてある。

ファッション、インテリア、キッチン用品はもちろん、レコード、ポスター、雑誌、ゲームから健康機器まで、あらゆるものが約7万点、カタログに載っている。当然、全部メードイン・USAと思ったら、ヨーロッパや日本製のものも中にはあるらしい。7万点といえば、百貨店と同じ商品数というからスゴイね。それが、歩きまわって疲れることもなしに、座ったままで欲しいものがさがせるわけだから、モノグサな人には最適？ いやいや、このカタログ・ショップの良さはそれだけじゃない。

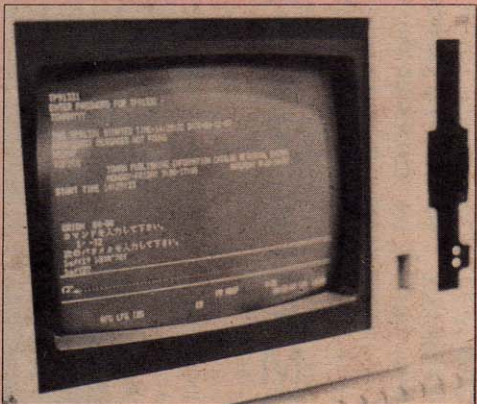
オーダーすれば、誰もまだ日本で手にしたことのないものだって、手に入れることができる。たとえばレコード。輸入盤のショップにもなかったレコードを、ここでみつけたというケースも多いらしい。

輸入品だから値段は少々高めだけれど、去年の10月

にOPENして以来、マニアックな人が「それでも欲しい！」と、人気は上々。カップルでデートのついでに立ち寄って、肩をならべて、カタログをパラパラというのが最も多いパターン。遊び感覚で利用して欲しい店だね。
ここの企画・管理をしている博報堂でも、もっとコンピュータの有効な使い方を、いろいろと実験中。今に、一般のお店でもカタログ販売が主流、という時代が来るかも!?

パソコンの近未来を予感させる「本のデータベース」

●八重洲ブックセンター〈東京駅八重洲口〉（281）－811

「本のデータベース」がサービスを始めたと聞いたのでさっそく出かけてみた。場所は東京駅八重洲口前の八重洲ブックセンター。入ってすぐ左手、フロアが一段低くなったところがサービスコーナーになっている。長いカウンターの一番奥に、なるほど、8インチフロッピー2ドライブのパソコンが鎮座している。ははあ、あれがターミナルだな。
パソコンは音響カプラで電話につながっている。電話線を通じて東販（大手の書籍取次店）の大型ホスト・コンピュータに蓄積された二〇万冊以上の本に関する情報を呼び出すという仕掛け。

ものはためし。さっそく係の女性にMSXに関する本の検索をお願いしてみた。
CRT画面に「次のパラメータを入力して下さい」とプロンプト・メッセージが出ている。
「85／FIND TI=MSX」と入力すると無情にも結果はゼロ件。そんなはずはないんだけどねえ。一瞬あせったものの、英字は直接入力せずカタカナで読みを入力する方式であることが判明。
「TI＝エムエスエックス」で検索に成功した。

AC番号　：2492324
書名　：MSXホーム・パソコン・シリーズ
巻次　：2
巻の書名　：MSX BASIC入門／舟橋／俊久／服／康夫著
出版社名　：東京　ダイヤモンド社
価格　：1200円

とまあ、おおむねこんなイメージで情報が表示される。著者名から著作名の一覧を出力したり、十進分類に従って特定の分野の全ての本を調べたりもできるとのこと。
料金さえ安くなれば、自分のパソコンをこのようなデータベースにつないで、居ながらにしてさまざまな情報を検索できるようになるだろう。テレコミュニケーション社会の到来近し、を実感させる取材だった。

左右が反対！ソニーのTV「どんでんがえし」

普通、テレビの画面がさかさまに映ったら、「あっ放送局がミスったな」と思うでしょう。ところがどっこいこいつは違うのだ。わざと画面の左右をさかさまに映しちゃうのだ。その名も、「どんでんがえし」。今度ソニーから発売された14型トリニトロンカラーテレビのお話。このテレビ、そもそもの起こりは同社名誉会長でおられる井深大氏がいきつけの理髪店で散髪されていた。テレビを見たいが画面は目の前にある大きな鏡の中。しかも画面は当然左右さかさま。どうにかしてテレビを正常に見ることはできないかと考え、これはいっそのこと画面をさかさまにしてしまえばいい、というまさに逆転の発想。いやいやソニーというのは、会長自らがたいへんなアイデアマンなんですね。
とはいうもののこのテレビ、最初から逆転しているわけではなくて付属のワイヤレス・リモコンを使いワンタッチで反転操作するわけ。だからもちろん普通の画面も見られる。また放送終了後、まもなく電源が切れるオートシャットオフ機能や〈Hit〉端子（前面入力端子）など機能も充実。理髪店や美容院はもちろんのこと、一般の家庭でも使い方はイロイロ。例えば、お目当てのアイドルの新曲の振りつけ・ボディーアクションを一早く覚えちゃう。普通のテレビだとどうしても左右逆の動きでなかなか覚えにくい。でも画面が逆になれば歌手と同じように動きをマネすることができる。それから

テレビゲーム。同じソフトでも正逆2パターンになります。何回もやってしまって、もうあきた!! というゲームでも左右が違えば案外ムズカシイゾ。他にもバッティングフォームやゴルフスイングなどいろいろなスポーツフォームの徹底研究などなど、使い方はあなたのアイデアで無限に広がります。世の中みんなひっくりかえしちゃおう。

「どんでんがえし」(KV—14DR3) 価格72、800円 詳しくはソニー広報室Tel(448)2054まで

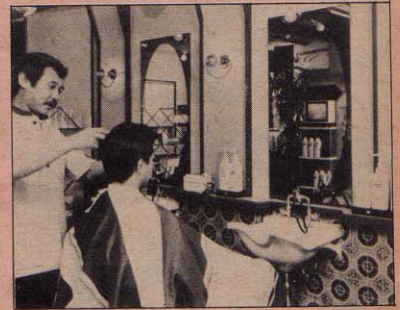
東芝さんがMSXのビデオ・マニュアルをつくっているゾ!

四月ぐらいから、東芝系のデンキ屋さんの店頭に、MSX『パソピアIQ』用のマニュアルがお目見えします。

——と、これだけだったら、別に驚くことはありませんねえ。しかし、このマニュアルは、そんじょそこらのマニュアルとは、マニュアルが違うのですヨ。このマニュアルは、ナ、ナ、何と、ビデオでできているのである。

ただでさえ、専門的でわかりずらいパソコンのマニュアル。その難解さは、哲学書を上回るとさえ言われるほど。仕事に使おうと思って、高級機を買ってはみたものの、いざ使ってみると、アリャリャ、こりゃわからん。エーと、マニュアルは……。ゲゲゲェ、どこを見ればいいのだ、おーっと! これか。——うわっ、専門用語ばっかりで理解できんゾ。

このようにして、いままでいったい何人のお父さん、お兄さんたちが、パソコンを前にして倒れていったことか……。思わず、合掌。

特に、MSXでパソコンに入門する人の多くは、生まれて初めて、キーボードに触れる。このとき、一番困るのが、キーボードのどのボタンを押せばいいのか、という指使いの問題です。ヘタに触ったら、壊れちゃうんじゃないかしらとビクビクしつつ、それでも、生まれて初めてのパソコン体験に胸はワクワク——心の中は恐怖と安堵が入り混じる、トワイライトゾーン!

東芝さんのつくっている、ビデオ・マニュアルは、こうした一連の操作手順をバッチリ視覚化したもの。どう操作すれば良いかが、文字通り、目で見てわかるのだから、これは素晴しい。ただ残念なことに、このビデオ・マニュアルは、店頭での、デモ用なのだそうで、当面市販はされないということ。しかし、このようなわかりやすいマニュアルをつくる試みには拍手したい。もっともっと、いろんなアイデアのマニュアルの登場を期待しています。

コピーがとれるホワイトボード『かわら版』

いまや、どこの会社の会議室や学校などにも、黒板に代わってホワイトボードが置かれているのだけれど、ボードに書かれた内容をノートに書き写すのは黒板の時代からも同じこと。誰でも一度は、ボードの内容が即座に手元に渡されたら良いだろうなあ、と考えたことはあるはず。しかし、それももはや夢ではなくなってしまった。

沖電気工業株式会社では、ホワイトボードに書いた文字や図形をその場でA4判に縮小、コピーしてしまうという新製品、オキ・コピーボード「かわら版」を発売した。

ボードを囲んで意見をたたかわせたり、まとめたりして、その結果を即時にメモとして残すとか、学校で絵画や習字などのお手本も、そのまま教材にすることが可能。また、両手が使えない料理教室や、ノートに気をとられない授業、その他にも、デパートで実演セールスの説明資料、ラグビー、サッカー等の作戦確認など、あらゆる方面で使い方によってさまざまな利用価値ができると思う。

この「かわら版」は、書かれた内容をその場でコピーできるのはもちろん、いままでのホワイトボードと同じように、書いたり消したりでき、また、一台に5面分のシートがあり、それを電動で移動できるのだ。そのうち1面から4面まではコピーができる。そのシート移動、コピー等、すべての機能の操作を本体前面のパネル上のボタン操作で簡単にできる。日常の消耗品コストも、A4判1枚約8円の紙代だけで、議事録作成のコストを考えるとコストパフォーマンスの高い商品といえよう。

会議の「効率化」=「創造性の開発」と時代の強い要請にこたえて登場した、オキ・コピーボード「かわら版」。

これからは、速記大会のような大学のゼミなども、共に考え、英会話教室では、聞くことに集中して…。

これでまた僕たち日本人は「効率的」に頭が良くなってしまうのでしょうか。会議室からメモ帳の消え去る日も近い。

問い合わせ先:沖電気工業㈱
OA営業本部営業第一部
TEL ○三(四五四)二一一一

大流行! ミニFM局の本プレゼント

JOXI-FM、KAGE、イエロー東京放送局、WJKM、MBB・FM86、KIDS、FMStation$2\frac{1}{2}$、FM SAS、La-Keep、Radio SKY、ペリカンラジオ、Voice of Liberty……。書き出したらキリがないや。ここにあげたのは、現在大流行のミニFM局の中の、ほんの一部分。ミニFMは、この一年位の間に、アッという間に広まって、現在では全国四二都道府県に、あるわあるわ、二五〇局以上!

このミニFM、もともとは、ヨーロッパで、海賊的に広まった、自由ラジオ放送の日本版。小さな出力数だから、街中だと五〇〇m~一〇〇〇mぐらいしか届かないけれど、それでも、地元地域のコミュニケーションには、これで十分。逆に、その場所に居なくては聴けないということで、その街へ出かけて行って、FMウォークマンでリスニング……なんて現象も起っている。有名なのは、六本木のKIDS、代官山のTWO&HALF、そして、新宿・原宿・六本木とミニFMのネットワークを

「ハイパーオリンピック」ゲーム大会に参加しよう!

コナミのMSXソフト「ハイパーオリンピック」が3月中に発売されるが、このソフトを使ったゲーム大会が4月から始まるのだ。オリンピックの競技種目は8種で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというから、ゲームに自信のある人は、ぜひ応募してみよう。ゲーム大会の内容は以下の通り。

ゲーム大会主旨／MSXソフト・ハードの普及

主催／コナミ工業(株)、コナミ(株)

後援／(株)アスキー、工学社、電波新聞、小学館、コンプティーク、MIA

協賛／松下電器、ソニー、東芝、三洋、三菱、日立、キヤノン、富士通

競技方法／8種目の総合スコア、種目別(8種目)で競う。

応募方法／自分の参加したいジャンル(総合または種目別)に分けて、自己の最高得点を写真に撮り、応募券を添付の上、コナミ工業まで送る。

応募できる本数／個人で何回応募してもOK。

期間／昭和59年4月1日～同7月30日までの消印有効。

結果発表／59年8月20日ごろの各雑誌誌上。

賞品／ハイパーオリンピック賞(優勝)準優勝、3位、4位、5位、6位まで豪華商品を進呈。

あて先、応募券など詳しくは、「MSXマガジン」5月号からインフォメーションの予定。

展開するADAD(アドアド)など。

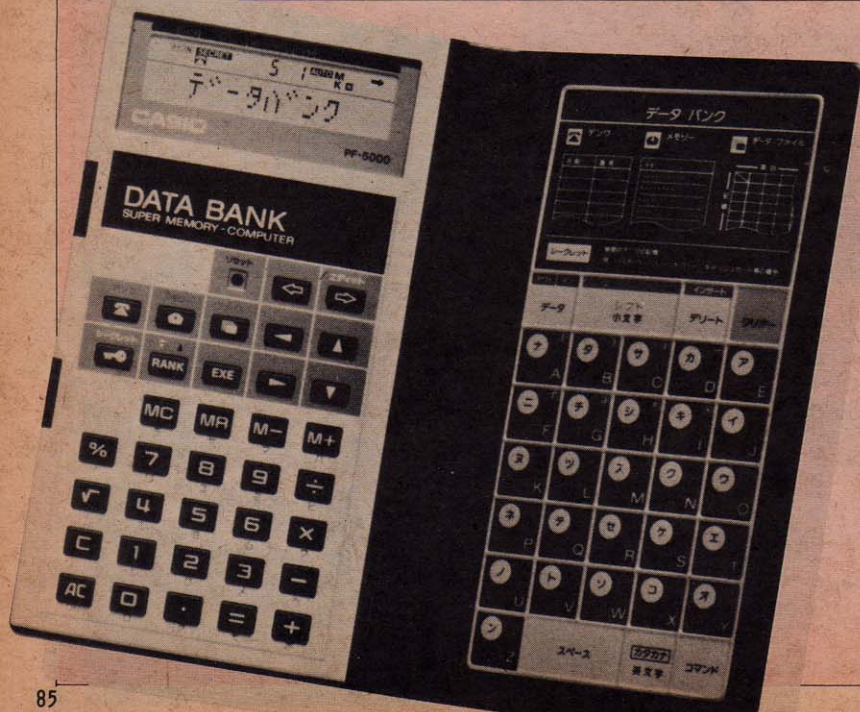
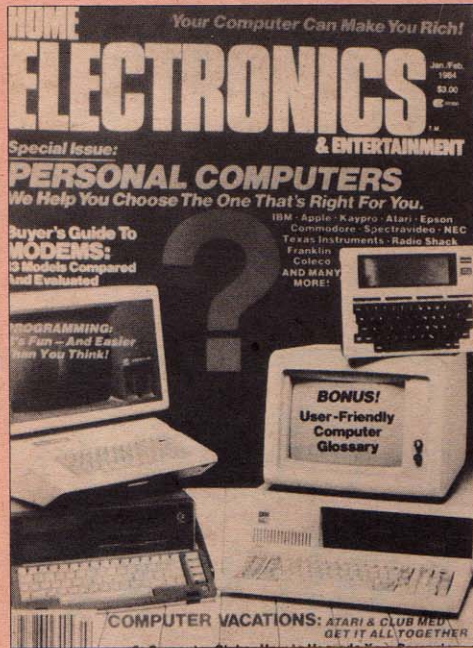
MSXマガジンでは、全国放送局リストもついている『ミニFM局のつくり方』を、五名の方にプレゼントします。編集部「ミニFM局の本」係まで、ハガキでご応募下さい。

カタカナで入出力できる"電子手帳"

カシオデータバンクPF－5000

あいつもう帰ってるかな─よいしょっと開けて入ったボックスは、もはやおなじみ緑色、カードテレホン。ふと目に入ったメモ・スタイルは、データバンク電卓。──ん？ とピッピピッ、呼び出しキーを叩いてみる。表示部を流れる意味不明のカタカナ。暗号？ とテレフォン・ナンバーとおぼしき連数字──ン？ 何だか事件の予感……にゃあんてシーンも全然未来小説の中だけではなくなってしまいつつありますネ。

てなわけでこのカシオ・データバンク電卓PF－5000。前のだとアルファベットと数字しか入らなかったんだけど、今回めでたくカタカナまで憶えてくれるコトになりました。そりゃいくら国際社会ったって、おばーちゃんちの住所が英語で出て来たらわかんなくなっちゃうわけよね。2世じゃないんだ。山河燃ゆじゃないから。断じて日本国の住所は日本語で教えて欲しいノダ。といってもまだカタカナのみ。いざ判ったはいいけど、あれ、これ漢字でどーかくんだっけ？ とかなったり結構笑えそう？ 微笑ましいなあ！ ウグ。け、けどこっちならいーよ。デンワ帳。彼女の名前をピッピッとやって、ツツツと現れるナンバーを横目で追いつつピッポッパしたなら、何だか声までスッキリ引き締まりそー。これがレシートの裏なんぞに書いた自分の汚い判読不能文字だったりしたら必然、彼女の出るのは四畳半アパートの呼び出し電話、ああ同棲時代とならざるを得ない。その他約50人分も入るから、淋しい夜中、ピッピッやって次々出て来るヒトの名確認してるだけでも、あーオレはひとりぼっちゃじゃない！ ナンテ、コンピュータとニンゲンの熱き交流シーンではないか。

何やよくわかりませんが、他にメモ機能も充実。標準で961文字、オプションの増設RAMをつなぐと3000文字までも記憶OK。バリバリ・ビジネスマンのスケジュールから、アイツへのメッセージ、町の達観俳人のピッピ、小春日・今朝の一句まで全面的に任されてくれます。タテ15、ヨコ253項目までの表／ファイルも内蔵。分類集計やゲーム成績計算(自動でランク付けもしてくれる)は勿論、工夫次第でもっと遊べそう。昔の「Mの6！」「あたり」の魚雷戦ゲームとか、ヒミツのメモリーをキーワードで守るシークレット機能もついて11、800円。要はあなたの使い方とうれしィ気分の電子手帳。

おなじみ！海外雑誌ひろい読み

今回は「ホーム・エレクトロニクス・アンド・エンターテイメント」誌を。

隔月刊82頁の小雑誌ですが中身はいつもなかなか充実しています。最新号はパソコン特集。「2台目のパソコンをどうやって選ぶか」などと、さすがコンピューティング先進国アメリカらしい記事が載っています。

エプソンのQX—10、NECのPC8201など日本メーカーの製品もおすすめ品リストに入っています。ほんの一、二年前には日本製品が取り上げられることなどめったになかったわけで、最近の日本メーカーの健闘は心強いことです。同時に、またもや貿易摩擦か？　といらぬ心配もしてしまいます。

「コンピュータ・ビレッジ——クラブ・メッド風」

南海のリゾートでコンピュータに入門しようというお話。クラブ・メッドといえばドミニカ、ニューカレドニアなど世界各地に海辺のバカンス施設を持つリゾート産業ですが、アタリがここと組んでコンピュータ入門教室を開いているのだそうです。

「この（のんびりしたバカンス）気分がコンピュータを楽しく、気軽に学ぶのに最適だとアタリとクラブメッドは判断した。……今やマレーシアからグアドループに至るまで、クラブ・メッドのバカンス・ビレッジのどこにもコンピュータ・ワークショップが置かれている。……濡れた水着の上にTシャツを着た女性がコンピュータ・ミュージックを鳴らしているかと思えばエビのように赤く日射けしたオジさんがロゴで描いた三角形を動かそうとして苦闘している、といった具合いである。

もちろん主催者側にも思惑はある。アタリは自社製品の宣伝を狙って無料で機器を提供しているのだし、クラブの方は、不景気で財布のヒモの固くなったお客を〈趣味と実益を兼ねて〉というキャッチフレーズで海辺へおびき出そうとしているのだ。

この結構な催しのお値段はシーズンによっても違うが、週一人あたり450〜850ドルである。（一〇万〜二〇万円）」

この記事によると、クラブはドミニカのバカンス村に全面的にコンピュータを導入して「二十一世紀のリゾート」を実現しているらしい。

「テニスコートではコンピュータがプレイヤーの実力を判断してトーナメントの組み合わせを決め記録を取り、ヨット教室では、コンピュータ・シミュレーションでレースのルールやテクニックを教え、スキンダイビングに出かける人たちは、どこにどんな魚やサンゴがいるか、どんな危険に気をつけなければいけないかをコンピュータに尋ねる。このバカンス村全体が、アタリの開発したエレクトロニック・メーセージ・システムによってカバーされている。客はこのネットワークを通じて、〈本日のアトラクション〉や夕食のメニューを調べることもできるし、友人に伝言することもできる。

クラブ・メッドでは『誰も一週間のコンピュータ・ワークショップで有能なプログラマになれはしないだろう』と認めている。『しかしこれからますますコンピュータが生活の中に入り込んで来る時代に、コンピュータに対する誤解やアレルギーを取り除く役に少しでも立てば意義があると思っている。』」

遠からず日本にもコンピュータ・バカンス村が出現するのではないかと期待されるところです。しかし、考えてみると、コンピュータ民宿なんてのがもうすでに伊豆あたりにあったりして。

「ユーザー・フレンドリー・コンピュータ用語集」

またまた出ました〈用語を知れば恐くない〉であります。どんなコンピュータ雑誌（英語で書かれた雑誌ですよ、もちろん）にも必ず「用語解説」のコーナーが載っています。英語を母国語とする人たちにとってもこのコンピュータ用語というのはよほどの難物だとみえます。まして我々日本人においておや。

「アプリケーション」

コンピュータにやらせることのできるさまざまな仕事のこと。ワープロのプログラムやパックマンのカートリッジなどがアプリケーション・ソフトである。

「インターフェイス」

『ハイアット・ホテルで3時にインターフェイスしよう』などというおかしな流行語があるが（訳者注・へえ、知らなかった）その本来の意味はコンピュータ・システムの各構成要素が互いに情報を受け渡しするその方法のこと。機械によっては全く情報のやり取りが不可能なこともある」

海の向こうの皆さんも用語では苦しんでいるんですなあ。

「ギフト・ガイド」ではソニーのベータ・ムービーからカシオの腕時計TV、エプソンのHX—20ハンドヘルドパソコンに至るまで、高価な商品はほぼ日本メーカーの独占状態。またまた貿易摩擦が気になり出しましたが、とりあえず今回はこの辺で。

パソコンでエンジョイ・ライフ。（米）HOME ELECTRONICS & ENTERTAINMENT誌より。

DISKOREVIEW

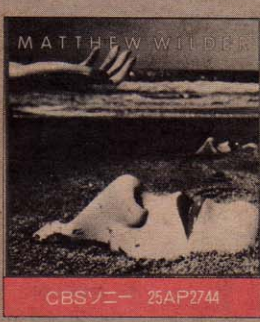
アルファレコード　YLR40001〜2

YMO
「アフター・サーヴィス」

「サーヴィス」とゆうスタジオ録音のアルバムを最後に散開してしまったYMOの二枚組ライブ・アルバムですネ★題して「アフター・サーヴィス」。シャレてます。これは'83年の12月12日、13日の武道館でのコンサートを収録したものです。三人の五年半の音楽の歴史が、この二枚に凝縮されてるワケですネ★やっぱり、スゴイグループでした。

CBSソニー　25AP2744

マシュウ・ワイルダー
「想い出のステップ」

これ、二三歳の武新吾とゆう日本人がプロデュースした事で話題になってるんですネ★それも、全米チャートでベスト10入りしちゃったんです。やりますネー。ヒットした〝想い出のステップ〟もキャッチャーなメロディーラインで憶え易いですネ★M・ワイルダーのヴォーカルも、ちょっと高くて甘い声なので、女性なんかにきっと受けそうです。

ワーナーパイオニア　P11454

クリスティン・マクヴィー
「恋のハート・ビート」

フリートウッド・マックの紅二点のクリスティンのソロ・デビュー・アルバムですネ★もう一点のスティーヴィーが既に二枚のソロを出してガンバッテルから、負けじとばかりこの女もソロを発表しちゃった。この女の方が、あのマックのトレードマークとも言えるクリスタル・ポップ・サウンドの夢のようですネ★そうです。これを聴けば納得します。

RVCレコード　RAL8811

EPO(エポ)
「HI・TOUCH-HI・TECH」

エポの六枚目のアルバムですネ★もう、しっかり彼女のスタイル築いちゃいましたネ。そろそろ、まったく違ったモノを演っちゃってもいいんじゃないですか？★そうですネ、歌は上手いし、声もハリがあるし、例えば、昔、雪村いづみが〝銀座カンカン娘〟なんか演っていた名盤「スーパー・ジェネレーション」のようなアルバムネ★それいい、実にイイ。

RVC　RAL4503

広瀬かおる
「わたしのピカソ」

テレビ東京の〝TOKIOロックTV〟の司会をやってる広瀬かおる嬢の三曲入り12インチ・シングル登場!!★外見も素敵ですけど、音も結講イケマス。A面のアルバム・タイトル曲はギタリストの大村憲司の曲ですネ★なかなかドライブ感あっていいです。しかしB面の二曲の方が彼女のカラーが出ていて好きです。日本のモダン・ミュージックですネ

気になる一枚
今風踊用大所帯音楽団の音は大都会のイルミネーションの音

エルボウ・ボーンズ&ザ・ラケッティアーズ
「ナイト・イン・ニューヨーク」

キッド・クレオールこと、オーガスト・ダーネルがNYはホテル・プラザのボールルームでのパーティの席で見つけたバンドらしいですネ★それ以来、キッドが気に入っちゃって、プロデュースしてこれが出来上っちゃったワケで、音の方は？

★今風ダンサブル・ビッグ・バンドと申しましょうか、何年か前にキッドが参加していたオリジナル・サバンナ・バンドの音に似てる。じゃ、少しノスタルジックで、少しスノップで、それでいて下町しているワケですネ★なにせ、大都会のイルミネーションと感じる音。魅力的です。と言うと、大人してるんですネ★

東芝EMI　EYS81641

この三枚も〝気になる一枚〟に入れたいほどの〝気になる三枚〟です。

プリテンダーズ
「情熱のロック・ロード」

色々あった、プリテンダーズの復活第一弾ですネ★ハイ、色々ありました。メンバーの死、紅一点クリッシーの出産、結婚と……ネ。去年のXマス用のシングル〝2000マイル〟も収録してありますネ★あれは名曲です。美しい曲です。でも他の9曲も力作ぞろいです。そんなに、ホ・メルとレコード会社の回し者に思われますヨ★結構です。私好きです。

日本フォノグラム　25PP111

EPICソニー　25・3P488

NENA(ネーナ)
「プラスティック・ドリームス」

クラフトワーク以来、ドイツ語の曲がビルボード誌を賑わしている事で話題のネーナ、本邦初登場ですネ★そのヒット曲〝ロックバルーンは99〟なかなかいい曲で、あのドイツ語のトゲトゲしいところもあまり無く、日本でもそこそこは行くんじゃないですか？何しろ、紅一点ネーナ・ケルナーのルックスがいいです★アレ、日本人ウケします。キット。

CBSソニー　25AP2751

マテリアル
「メモリー・サーブス」

遂に、あのH・ハンコックのヒット曲〝ロックイット〟で話題になったマテリアルのレコードが日本でも発売になりましたネ★これは、81年に発表されたマテリアルのファーストなんですが、今聞いても、かなりインパクトあります。なにしろ、今や時代をリードする最もクリエイティブな音楽集団ですからネ★マニアだけじゃなく、皆様もぜひドウゾ!!

MSX ROOM

MSXルームは、読者と編集部を結ぶコミュニケーションスペース。楽しいおたより、質問をどんどんちょうだいね。

Letter

この前友だちのたんじょう会に行った。そうするとその友だちが、マッピーとパックマンのソフトをもっていた。むちゃくちゃおもしろかった。一月号で発売されたとちらっと書いてあったけど、こんなおもしろいものとは思わなかった。このごろは、アクションゲームはすぐあきるから、アドベンチャーやオセロなどのほうがいいとほかの友だちはいっているが、アクションもおもしろいな～と思った。

鳥取県東伯郡　石田昇一(12歳)

みんなでワイワイしながらゲームをするのって楽しいんだよね。友だちの誕生会が、あっという間にゲーム大会に早変わりしたっていうのもおかしいね。二月号のゲームパーティの特集が役立ったんじゃないかな。昇一クンは、ゲームが好きそうだから、ソフトインフォメーションやレビューを参考にしてね。

そこでひとつアドバイス。ゲームの上達法は、なんといっても練習あるのみ。下手な友だちと遊ぶよりも上手な人をつかまえて争ったほうが絶対に進歩が早いよ。

ボクはプログラムを組み合わせておもしろくするのが大好きです。だから2月号のジャンケンプログラムやさいころプログラムのような、ショートプログラムがとっても気に入っています。これからも楽しいプログラムを、たくさん載せて下さい。

静岡県沼津市　田中英樹(13歳)

プログラムを組み合わせるなんて楽しそうだね。さいころの目が"グー""チョキ""パー"なんて出てくるのかな。英樹クンもおもしろいプログラムができたら、編集部宛に送ってね。でも手書きのリストなんかじゃダメだゾ！　必ずテープにセーブして、プログラムの説明もつけて送ってね。

ある日、マイコンを使っていたら大人たちがこんなもので何ができるんだといってきた。この言葉はひじょうに腹がたった。大人たちは、マイコンはゲームのできるただの箱だとかいっている。

ボクの通っている工業高校には、合計10台のマイコンがあるが、これを何に使っているのか大人たちに教えてやりたい気分だ。

千葉県旭市　川上滋之(16歳)

マイコンはゲーム機だっていう人が多いんだけど、しっかりと目的を持って購入したら、そんな意見はなくなると思います。

ゲームをしたくて入手したのならそれで良いと思うし、自分でプログラミングするのなら一生けん命、プログラムのお勉強をするのもいいしね。マイコンに頼っているだけじゃ、決して良い結果にはならないですよ。

つ、ついにやりました。HX-10Dを弟と父と私と、三人で購入しました。早速創刊号のスネークゲームを入力しましたが、バグがいるわいるわ、虫とりに、合計して2時間ぐらいかかってしまいました。あれだけ苦労したのにPLAYしているのはもっぱら弟……。どうしたものでしょう。

東京都八王子市　吉井春江(16歳)

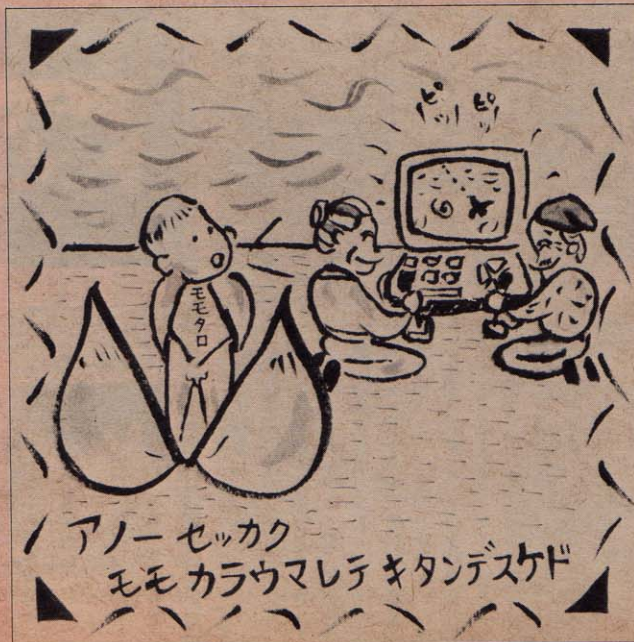
初めて触れたコンピュータはどうだった？　思い通りに動いてくれたかな。2時間で虫とり完了とは立派。オペレータとしての素質があるかもね。今度プログラムを打ち込むときは、弟と組んで二人でやってごらん。交代でプログラムを読みあげれば、入力時間もグーンと減少。一度お試しあれ。

僕は「スーパードリンカー」の全ての面をクリアしたので報告します。パターンは家の形からはじまって電話、恐竜、巾着袋、ひょうたん、ねこ、ヨット、ベル、木、カニ、ゾウ、リンゴ、つりがね、自転車、アヒル、飛行機、コーヒーカップ、UFO、車、かたつむりと全部で二〇面あります。コーヒーカップまでは簡単に行けますが、そこから先はよほどタイミングよくやらないとダメです。二〇面クリアすると、元のパターンに戻りスピードが早くなります。ちなみに僕の最高点は一七三、二〇〇点です。編集部の人もガンバッテ下さいね！

名古屋市瑞穂区　匿名希望(18歳)

あっ、やっだあー。えばってるでしょ？　一七三、二〇〇点ぐらい出たからって何だ。「コーヒーカップまでは簡単に行けます」というのも気になるし、名前を書かないなんてもってのほか。別にね、恐竜さんの先までいったことがないからって、ひがんでるわけじゃないもん。ふ～ん、かたつむりなんて大きらいだもんね。

パソピアーQを買ったけど、ド初心者なので、ああ～わからないなあ。

先日、スペースキーってどれですかと電話で質問して笑われた…。でも親切におしえて下さって、どうもありがとうございました。

神奈川県大和市　最上幸子(23歳)

プログラムに関する問い合わせは数あれど、このユニークな質問だけはしっかりと頭に焼き付いています。どうやってプログラムを打ち込んだのか、いまだに編集部一同頭を悩ませています。やはりカーソルキーでスペースを空けたのですか？　疑問です。

ちなみに問い合わせで一番多いのが、"Illegal function call"。これはDATA文の打ち間違いが主な原因です。もう一度リストをよ～く見直して下さい。

いま、ぼくはパソコンを持っていません。どうにかして、父にパソコンを買わせる方法はないでしょうか。

宮崎県宮崎市　植地卓郎(12歳)

自分で、おこずかいを貯めて買うのが一番いいんだけど、おこずかいの足りない人は、やはりお父さんを説得するしかありません。

その場合、目的(たとえば、ベーシックの勉強、お絵描き、ミュージック、ゲームなど)をはっきりさせて、販売店に行ってパンフレットをもらい、ちゃ～んと下調べをすることが大切です。頭のカターイお父さんには、MSXマシンの利点も説明しましょう。ソフトの互換性、低価格、多数のソフトが出ている——などです。あとは、普段のキミの態度が重要なポイントになります。

4月のスケジュール

日	曜日	予定
1	SUN	エイプリルフール
2	MON	
3	TUE	
4	WED	
5	THU	
6	FRI	
7	SAT	
8	SUN	
9	MON	
10	TUE	↑ ソフトピア'84東京　サンシャイン
11	WED	│
12	THU	│
13	FRI	↓
14	SAT	
15	SUN	
16	MON	
17	TUE	↑ ＯＡショー関西'84　大阪マーチャンダイズマート
18	WED	│ 発明の日
19	THU	↓
20	FRI	
21	SAT	
22	SUN	
23	MON	ＪＥＭモデルショー大阪　国際見本市会館
24	TUE	↑ Computer Graphics Tokyo '84　東京流通センター
25	WED	│
26	THU	│
27	FRI	↓
28	SAT	サンフランシスコ講和記念日
29	SUN	天皇誕生日
30	MON	

PRESENT 今月のプレゼントで〜す

⬆ＭＳＸ-ＢＡＳＩＣ演習(日本マイコン学院)
初級、中級、上級を１組で10名さま。

⬆ＭＳＸバッジ(３コ１組)50名さま。

⬆アスキーシール(２枚１組)50名さま。

➡よい子の歌謡曲(冬樹社)10名さま。
近年、アイドル歌手の移り変わりには著しいものがある。昔なつかしいアイドルから、今話題のアイドルまで一冊にまとめてあるユニークな本。

⬆アクティビジョンのワッペン。50名さま。
米で流行っているアクティビジョンのソフトの高得点者に送られる、名誉あるワッペン。米ＣＥＳ取材時のおみやげで〜す。

プレゼント応募のあて先

〒170 東京都港区南青山五―一一―五
住友南青山ビル ㈱アスキー
「ＭＳＸマガジン」プレゼント係

(官製ハガキに、ご希望の品名、住所、氏名、年齢を明記の上お送りください。アンケートハガキでは応募できません)
〆切は毎月20日、発表は発送をもってかえさせていただきます。

'83「日経・年間優秀製品賞」にアスキーの"ＭＳＸ"も選ばれる

「ＭＳＸ統一規格」は、読者もご承知のとおり、さまざまな経路を歩んできましたが、このほど「日経・年間優秀製品賞」に選ばれ、その表彰式が二月六日に行われました。

会場は、東京・虎ノ門にあるホテルオークラで、当社アスキーからは代表取締役である郡司明郎が出席しその栄誉を受けました。

この賞は、日本経済新聞社が主催し、毎年一回、とくに優れた新製品を顕彰するもので、今回は最優秀賞一六点、優秀賞三六点が選出されました。

年間に出される数多くの新製品の中からＭＳＸが選ばれたということは、当社だけではなくパソコン業界の一つのステップともいえ、今後ＭＳＸが発展するためにも重要な評価となるでしょう。

⬆表彰を受けるアスキー代表、郡司明郎。

西

MSXパソコンフェア

J&P

▼J&P・ジョーシン全店
▼3月17日〜4月1日
▼フェア開催中にマシンを購入すると、J&P特選のMSXソフトテープ3本がもらえるゾ! アフターケアも万全で、コンピュータと長〜いお付き合いをしたいキミにおススメだ。カタログであれこれ思い悩まずに、この機会にぜひ一度、ショップに出向いてキミの手でマシンに触れてみよう。
▼J&P営業本部
06(644)5550

MSXパソコン入学進学フェア

▼マイコンランド西宮
(西宮駅下車)
▼3月20日〜4月10日
▼フェア期間中にマシンを購入すると、キミの好きなROMカートリッジが2本、タダでもらえるゾ! その上MSX—BASICスクールの無料受講券まで付いて、コンピュータに触れるのが初めてでも大安心だね。また、マシンを購入した人先着50名様に限って、MSXマガジン4月号を持参すると、5月号がもらえるという特典まで付いている。
▼ミドリ電化
西宮市両替町7—17
0798(64)8810
担当—松井

春のMSXソフト祭り

▼中川無線日本橋店
(地下鉄恵美須町駅下車)
他、各中川無線マイコンフロア29店
▼3月20日〜4月10日
▼寄ってらっしゃい、見てらっしゃい。古今東西のMSXソフトが大集合だ。キミの欲しいソフトも必らず見つかるゾ!
▼中川無線
大阪市浪速区日本橋5—13—1
06(641)6221
担当—太田

春のパソコンBIGフェア

▼せいでん三宮本店6F催事場
(三宮駅下車)
▼3月9日〜13日
▼教育と遊びの2本立てで、コンピュータの活用法を大研究。MSXから16ビット機まで、レベルに応じたお勧めセットも用意して、キミのニーズにもピッタリと答えてくれる。希望者には予約制で〝親と子のパソコン教室〟も開催予定。
▼せいでんC・SPACE
神戸市中央区三宮町1—5—8
078(391)8171

春のMSXソフト祭り

▼ニノミヤムセン本店
(地下鉄恵美須町駅下車)
他、パソコン取扱店13店
▼3月24日〜4月8日
▼ソフトお買上げの方に、ゾウのマークを集めるとニノミヤムセン特選のお楽しみ商品がもらえる〝ゾフトフレンドリーカード〟を進呈。また、〝パソコンメイト〟の入会も受け付けています。
▼ニノミヤムセン
大阪市浪速区日本橋4—11—4
06(643)2031

MSX入学進学フェア

▼エイコー高松店
他、各パソコン取扱店68店
▼3月20日〜4月10日
▼現在発売されているMSXマシンが全機種展示されるので、どれを買おうか迷っているキミは、ぜひ足を運んでほしい。月々2000円からのクレジットもOKだから お小遣いでも買えちゃうゾ! MSXマガジンを持参すると、特別割引してくれるからウレシイネ。
▼エイコー
高松市丸亀町2—14
0878(51)7222 担当—森藤
高知店 088(23)2231 担当—飯沼
千船店 0899(41)8751 担当—菅野

東

MSX祭り

▼オムロンマイコンベース1F
(地下鉄京橋駅下車)
▼3月22日〜4月16日
▼すべてのMSXマシンおよびソフトを展示。人気ソフトのデモもあるから、自分で触れて楽しめる! またユーザーの提案によるMSXのオモシロイ活用法や、各種コンテストも開催されるから、ウデ自慢のキミはドンドン参加してくれ。
▼オムロンマイコンベース
東京都中央区銀座1—8
03(535)3381

ホームコンピュータMSX大集合

▼東急百貨店渋谷本店7F
(渋谷駅下車)
▼3月23日〜28日
▼互換性を持たせて登場したMSXマシン。でも各メーカー独自の機能があることも事実。その辺の違いを、全メーカーのマシンを集めて、ド〜ンと紹介してくれる。従来のコンピュータの使用法だけでなく、何かオモシロイ使い方はないかな〜なんて思っているキミに絶対のオススメだ。
▼株式会社東急インフォメーションシステムズ
東京都渋谷区道玄坂2—24—1
03(477)3342
担当—山口

MSXスクール開校

オムロンマイコンベースでは、MSXをより良く知ってもらうために下記の要領でMSXスクールを開校する。コンピュータと友だちになりたいボーイズ&ガールズは大集合だ。

●開校日時 問い合わせ先 03—535—3381(代)

	3/17(土)	3/18(日)	3/24(土)	3/25(日)	3/31(土)	4/1(日)	4/7(土)	4/8(日)
親子MSX教室		10:30〜12:00 13:30〜15:00 15:30〜17:00		10:30〜12:00 13:30〜15:00 15:30〜17:00		10:30〜12:00 13:30〜15:00 15:30〜17:00		10:30〜12:00 13:30〜15:00 15:30〜17:00
MSX—BASIC教室	17:00〜19:00				17:00〜19:00			
MSX活用教室	14:00〜16:00		14:00〜16:00		14:00〜16:00		14:00〜16:00	

MESSAGE BOARD

MSXユーザー必見！　メッセージボード

⬅サンヨーライトペン付MSXマシン"WAVY10"で描いた作品。

サンヨー「ライトペンアートコンテスト」作品募集中！

サンヨーのライトペン付MSXマシンのユーザーには耳よりなお話。

毎日、お絵描きに専念はしているものの、自信の作品を誰にも見せないで終わってしまっては、もったいない。創意工夫を凝らした傑作を世に送り出しライトペンアートの輪を広げようというお絵描き大好き人間には、ぜひ参加してもらいたいコンテストが開催されている。以下、その内容を紹介しよう。

●**対象**　「WAVY」購入者とその家族、友人。

●**応募内容**　WAVYのライトペン機能を使って描いた作品。

●**部門**　「ライトペンアートコース」は中学一年生以上、「ライトペンおえかきコース」は小学六年生以下の二部門。

●**選考基準**

ライトペンアートコース――ライトペンおよびライトペンソフトの豊富な機能を生かし、ニューアートとしての新鮮な息吹きが感じられる作品。

ライトペンおえかきコース――ライトペンの自由なタッチを生かし、のびのびとした表現力が感じられる作品。

●**賞品**

グランプリ賞――各部門　一名ずつに、MSXソフト5巻。

優秀賞――各部門三名ずつに、MSXソフト3巻。

特別賞――各部門五名ずつに、MSXソフト1巻。

●**応募方法**　ライトペンで描いた絵をカセットテープにセーブして、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ郵送。

●**応募期間**　昭和59年3月1日から5月31日(当日消印有効)。

●**応募先**

〒570大阪府守口市大日東町一〇〇番三洋電機株式会社

営業本部　PA企画部

ライトペンアートコンテスト係

(応募作品の著作権は、三洋電機に帰属し、誌上発表以外に作品を使用する際は、三洋電機規定の印税を支払います。なお応募したテープは返却しません。)

日立パソコンランド三月のスケジュール

◆3月11日(日)"H1"でテニストーナメント。13時30分～15時。

◆3月13日(火)"H1"セミナー開催。12時15分～12時55分。

◆3月15日(木)"H1"セミナー開催。12時15分～12時55分。

◆3月25日(日)"H1"のゲームで遊ぼう。

◆3月25日～31日までは、春休み特別週間として親子ロゴ教室やH1大研究教室がある。時間は毎日12時～15時。ふるって参加しよう。

問い合わせ先

TEL〇三―五六二一―一三四〇

スタッフ募集

MSXマガジンでは、編集、編集雑務、プログラマなどのアルバイトを募集しております。

ご希望の方は、履歴書（写真添付のこと）を同封の上、編集部までお送りください。

われこそはと思う方、ビシバシご応募くださいね。

MSXマシンの感想募集

MSXユーザーからのお便りも多くなってきました。そこで本誌ではMSXマシンを使った感想、あるいは「こんな使い方をしているよ」てな具合いに、原稿を募集しています。

採用者には、小社規定の原稿料を差し上げておりますのでどしどしお寄せください。形式は自由です。

プログラム大募集

MSX編集部では、MSXマシンを使ったプログラムを募集しています。投稿する場合は、プログラムをセーブしたカセットと内容、操作方法を書いた原稿をお送りください。

ただし、ご投稿いただいたものは原則として返却できませんので、必要な場合はコピーをとっておいてください。採用分には、小社規定の原稿料を差し上げ、ソフトウェアの販売を行う際には印税をお支払いします。また、他者の著作権の侵害につながるもの、他社・誌との二重投稿は固くお断りします。

応募のあて先はすべてこちら

〒107東京都港区南青山五―一一―五

住友南青山ビル　㈱アスキー

「MSXマガジン〇〇〇」係

(おたより以外、アンケートハガキではご応募できません)

アフターケア

2月8日発売のMSXマガジン3月号の内容および文章中に誤りがありました。左記のように訂正いたします。

☆P32……二段目18行、"11行"は"21行"の誤りです。

☆P122……三段目「もぐらたたきキーボード練習」の価格は、"三、〇〇〇円"の誤りです。

以上、心からお詫びいたします。

ココホルワンワン〈ハナサカリジイサン〉

予告

キミのプログラムに乾杯！

プログラムを組んで、自分なりに遊ぶっていうのもパソコンの利用方法だけど、せっかく作った自慢のプログラム、世間の人にアピールするのも悪くはないね。

MSXマガジンでは、そんな自作のプログラムにもスポットライトを浴びせようと、「MSXソフトウェアコンテスト」を開催し、みんなの力作を募集することになったのです。

楽しいプログラムを作って、賞金もらって、全国のユーザーに遊んでもらう——なんてスゴイよね。ひとりじゃ心細いという人は、グループでも応募できるから、友だちを誘ってがんばってほしい。

＊

主　　催　㈱アスキー・MSXマガジン

応募内容　MSX使用のゲームプログラムで未発表のオリジナル作品に限る。

募集期間、応募方法、賞金などコンテストの詳しい内容は、4月8日発売のMSXマガジン5月号で紹介する予定。

問い合わせ先
〒107東京都港区南青山5-11-5
住友南青山ビル　㈱アスキー
「MSXソフトウェアコンテスト」係
TEL〇三-四八六-七一一一
内線六三〇一

HOROSCOPE

占い師／サイコ・デル・ソル

対人関係星占い 3月10日〜4月9日

自分の運勢はもちろん、親しい人の運勢もやはり気になるものです。その上、この世は色んな人との関わりで成立してるんですね。一人だけ幸運なんて、ずるいと思いませんか。星占いの民主主義。対人関係星占い。みんな、うまくいけばいいね。

牡羊座 3/21〜4/20

★今月の牡羊座は表というより裏、派手というより地味という運勢ですね。中旬以後は元気も回復してくるので、それまでは期待しないように。先月頑張った分、休ませてあげましょう。ただでさえストレスのかたまりと化しているのですから、いらぬ期待はプレッシャーになるばかり。中旬以後の活力充実期に爆発させないためにも、今はそっとしといて。いじめると、しっぺ返しがコワイぞ。

牡牛座 4/21〜5/21

★夢と希望の前半と一人よがりの後半──２つの様相を示す今月です。本人の心の中では変化はないのですが、後半になって何となくうまく意志疎通ができなくなりそうなのです。ただし、周囲の危惧をよそに、本人はいたって元気。パーティとか人の集まる場所では大活躍。こんなに明るい牡牛座も今年は珍しいのです。周りが盛りたててやれば、実力以上の力を出すはずですよ。

双子座 5/22〜6/21

★双子座を中心として友情面での変化がありそうです。やたらと頭にきてたり、他人の意見をきかなかったりで、周りでは双子座ぬきで話を進めた方がよさそうなのですが、本人はそのことにショックを受けるかもしれません。仲間に入れれば話は進まず、入れないとひがんじゃう今月の双子座。要はコミュニケーションをどこまで円滑にできるかですね。後半は面白いことの中心になりそうです。

蟹　座 6/22〜7/23

★一足先に春。気力充実して勉強家になってしまう蟹座です。頭が冴えまくってる感じですね。こんな人がグループにいれば心強いかぎり。その上、落ち着きもあって、うるさく感じないという、まさに神様みたいな蟹座なんです。こんな時はすべて任せてしまって吉。別に責任を押しつけるというのではなく、リーダーシップをとってもらうということです。愛情面でも周りにいい影響を与えそう。

獅子座 7/24〜8/22

★はっきりいって、あなたが頼りという感じです。一人では何もできそうにないグループ依存型になってしまっているのです。ここではつきはなすと、本当にどこか遠くへ行ってしまいます。ただでさえ、非現実的なものへのあこがれが強くなっているのですから。芸術的なセンスは冴えまくってますから、創作活動をしているグループなどでは、お互いに助け合えるでしょう。

乙女座 8/23〜9/23

★周囲の影響が今月の乙女座を決定します。つきあってる人間で判断してみたらどうでしょう。幸運への鍵も不運も他人の情報から得るのです。当然、本人の思慮深さがすべてを決めることになるのですが。イライラしてるみたいだったら、近よらない方が得。八つ当たりされるだけですよ。時間がたてば、安定期に入ります。ただし、つきあってて面白い時期は今です。事件の好きな人はどうぞ。

天秤座 9/24〜10/23

★今月最高のパートナー。リーダーシップをとって進むほどの運勢ではないのですが、好サポートをしてくれそうです。そして、後半には立場が逆になるかも。その時はうまくフォローしてやってください。また、友だちとしても最高の相手ですが、恋人としてはちょっと物足りないかもしれません。戸外でのスポーツが、お互いをリフレッシュ！

蠍　座 10/24〜11/22

★春です。遊びが、ロマンスが、何故か蠍座に集中してます。運勢自体がいい時なので、華やかなのも無理からぬところ。こんな人たちと遊ばない手はありません。仕事や勉強のパートナーならいざしらず、こと遊びや恋の相手としては最高ですね。ただ、ゆったりと２人でくつろぎたいという要求は無理。目いっぱい忙しいのですから。青春しちゃいたい人は蠍座の周囲にいて損はないでしょう。

射手座 11/23〜12/22

★特に家族との関係で色々ありそうな気配です。射手座の兄弟姉妹のいる人は、何かと気苦労を強いられるかもしれません。本人としては素直なつもりでいる分、大変なのです。気分転換をさせてあげましょう。考え方が直線的すぎるのですから、せめて環境を変えることをすすめてみましょう。真面目に対応して反対意見を言っても、ライバル視されるだけで損です。後半の平和に期待ですね。

山羊座 12/23〜1/20

★中旬すぎまでは、あまり近づきにならない方がいいでしょう。トラブルの可能性が大です。特に金銭問題にはノータッチが原則です。買物のパートナーとしてもよくないですね。ことお金に関する限り、山羊座とは別行動を。後半に入って、華やいできます。本人はロマンチックしたいみたいなので、協力できたらしてあげましょう。積極的な人の方が、今月は運勢がいいと見て間違いありません。

水瓶座 1/21〜2/19

★本人の気分はイラだっているのですが、頭の方は冴えています。ユニークなアイデアに恵まれてますから、おだてればいいパートナーぶりを発揮してくれます。しかし、心身とも非常に疲れていて、あまりいい状態でないみたい。こんな時はうまくつきあわないと、せっかくよくいってたのに、ほんの一押しし過ぎたために全部ダメなんてことにもなりかねません。過剰な期待は慎むことが大事です。

魚　座 2/20〜3/20

★最高の時を過しています。多少の無理も可能にしてしまういきおいがあります。今月のヒーローだと思ってあがめるしかないですね。まあ、確かにそれだけのことはあります。頭は冴えてるし、やる事なす事みんな成功と、少し嫉妬したくなるほど。1984年、全星座の中で一番幸運な星座の、その中でも一番いい月です。いつかは他の星座にも訪れます。広い心で他人の幸運を喜んであげましょう。

そのいち

めっきり久美ちゃん

スノウチサトル

そのに

父ちゃん
パソコン
買ってくれよ

もう
ちょっと
待ちなさい
待てば待つほど
安くていいのが
出てくるん
だから

もう
いいかな
まだ10秒も
たって
いない

そのさん

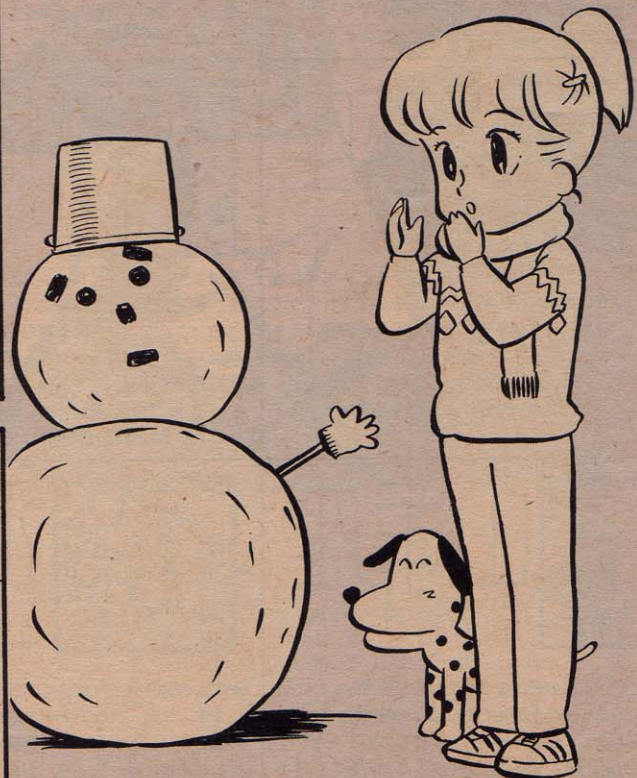
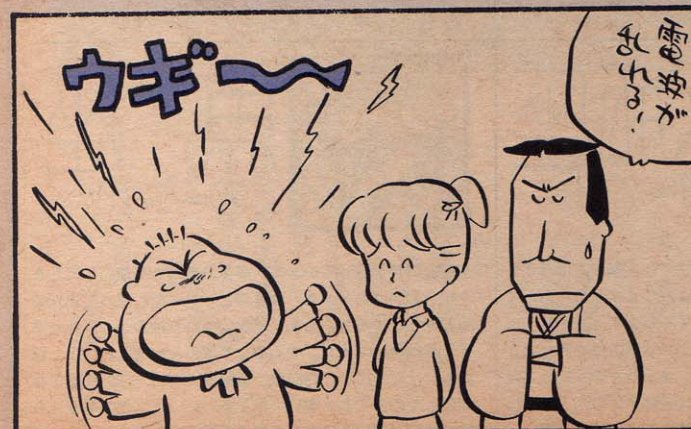
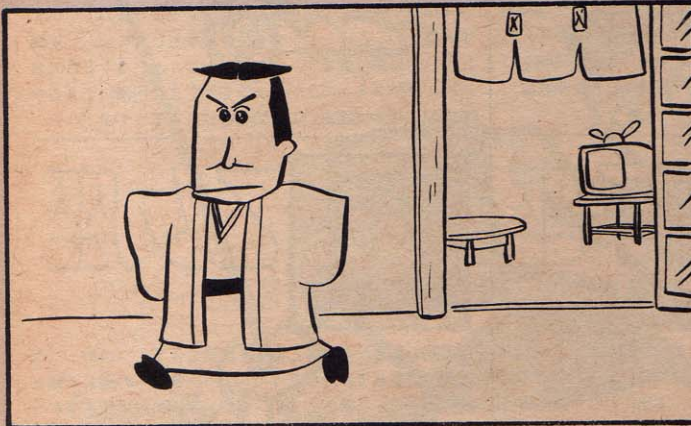
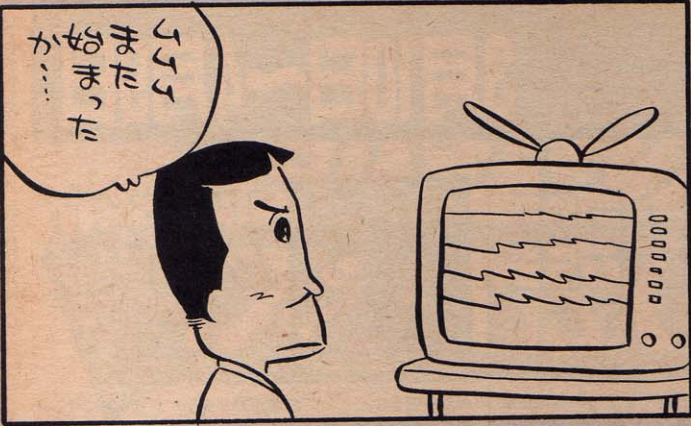
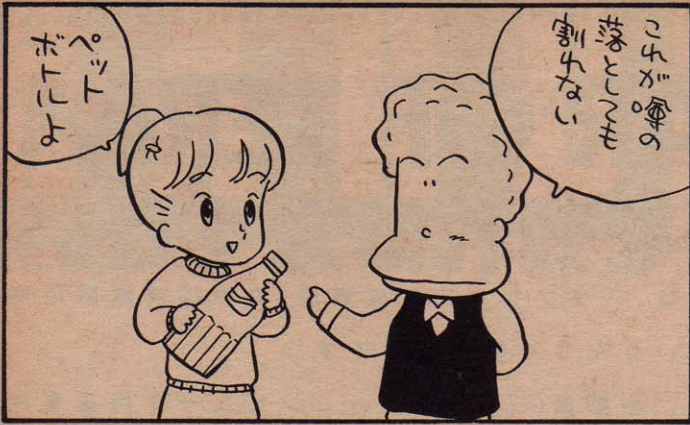
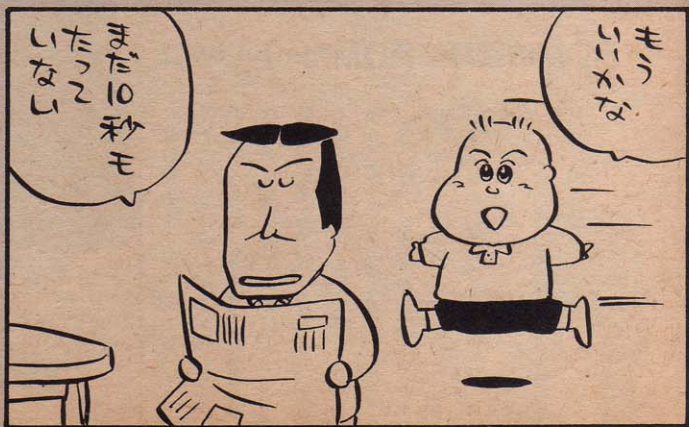
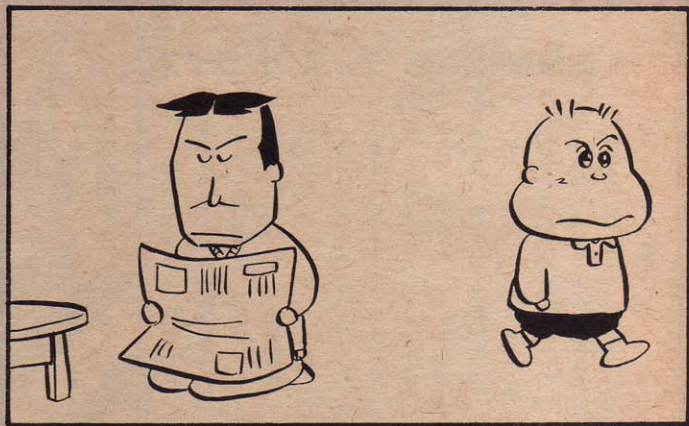
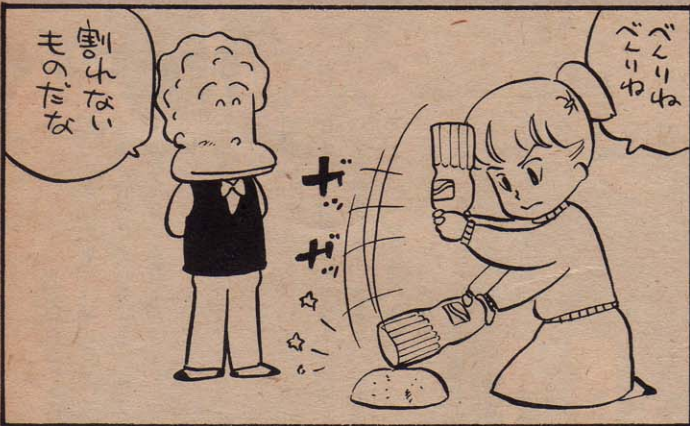
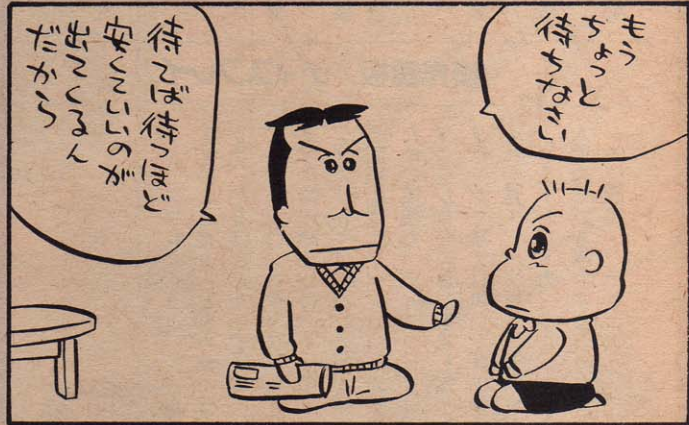
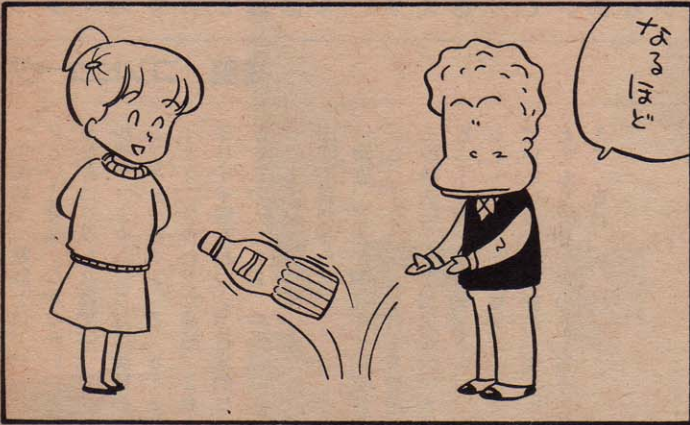
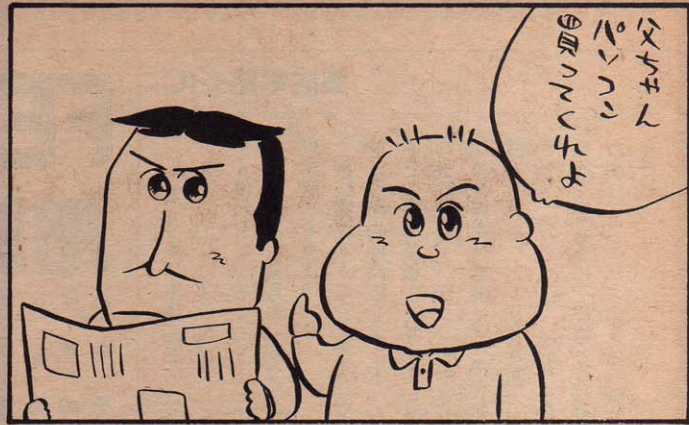
これが噂の
落としても
割れない
ペット
ボトルよ

なるほど

べんりね
べんりね
割れない
ものだな
ザッ
ザッ

おっと
プハ〜〜
振りすぎ
だぜ

FEAR OF TERM
用語を知れば恐くない

ハイ。今回は、「ソフトマン養成講座」の中国調電脳用語を用いての、うんちく雑学辞典です。そのうちに、中国語(?)による、コンピュータ用語事典をつくりたいなあ。とりあえず、今回はこれでガマン!?

集成電路／IC

ICつまり集積回路のこと。パソコンのICには、現在、LSIが多く使われている(LSIって何!?と言う人は、前号の「ソフトマン養成講座」を見よう)。

「集成電路＝IC」の集まりが、「装集成電路的挿件板＝ボード」だ。日本名では「基板」と呼んでいる。これがいわば、パソコンの本体だ。パソコンの本体機能は、「中央処理装置＝CPU」と「記憶装置＝MEMORY」の2つに、大きく分けられる。要するに、思考と記憶だね。だから、コンピュータは「電脳」なんだ。

電脳／コンピュータ

中国語で「電脳」は、コンピュータという意味。なかなかいい名前だ。ちなみにフランス語では「アンフォルマティーク」。これは、英語の「インフォメーション」と「オートマティック」を合わせた造語。これもかなりイイ線だね(でも、日常的にはフランスの人たちも、やっぱり「コンピュータ」と言っているそうです。国際用語だからね)。

現在、日本で開発中の第五世代コンピュータは、自然言語を理解し、三段論法による推論推理のできる、ヒューリスティック・アルゴリズミック・マシンだ。現実がここまできているいま、中国語の「電脳」は、とてもリアリティのある響きに聞こえてくるね。

操作画板／ディスプレイ

「ディスプレイ」とは、「パソコンのTVのことだよ」と言われれば、そうか、なるほどとうなずける。けれども、パソコンのディスプレイは、文字や絵が映るだけのTVではない。ディスプレイは、パソコンを操作する面板(画面)、パソコンと対話するための環境だ。ディスプレイは、パソコンが自分の意志を映し出すスクリーンだと思えば良い。ユーザーは、それを見て、パソコンへの指令をキーボードから入力。コンピュータと人間の対話を媒介するコミュニケーション環境――それがディスプレイ。

印字卓／プリンタ

最近でこそ、ペーパーレス・オフィスということが言われているけれども、紙は大切な人類の資源。コンピュータでのお仕事でも、紙はなくてはならない重要品。

プログラムをつくりますね。バグが出る。そこで、プログラムリストをプリントアウトします。赤ペンで間違いをチェック。ディスプレイ上に先のプログラムリストを表示して、バグを修正していきます。この作業を、デバッグと言います。

最近では、マルチタスク、マルチウィンドウという機能が付いたスーパー・パソコンが登場。これは複数の仕事を同時に実行、ひとつの画面を分割して表示してくれる。こうなると、ひとつの画面の中で、同じプログラムを二本走らせて、画面の右側でデバッグ、左側で実行ということもできる。プリンタにリストを打ち出して修正をするという手間が大幅に短縮されます。これは、ス、スゴイ。

とにかく、プリンタは、基本的に大切な働きをしているんだよ。

磁盤駆動装置／ディスクドライブ

もうすぐ、MSX-DOS＆Disk-BASICが登場してくる。安くて、高性能なディスク・ドライブが欲しいね。メーカーの皆さん、ヨロシクね。

ディスクによって、ゲームも幅が広まる。ロール・プレイング・ゲーム、シミュレーション・ゲーム。単なるアクション・ゲームを超える、奥の深いゲームの世界が待っている。

ゲーム以外でも、DOSと共に、MSXの機能が拡張することによって、友だちのMSXとリンク(接続)したりできるだろう。使い方は、キミのアイデア次第だよ。

鍵盤／キーボード

MSXのキーボードは、ASCII配列の英数字と、JIS規格またはアイウエオ順のカナ配列になっている。テンキー(数字入力専用のキーボード)は別売。

このテンキーも、実は二通りあって、電卓・パソコンなどに採用されているものと、プッシュホンに採用されているものとでは配列が違う。

単なる、キーボードでも、実にいろいろな方式がある。ユニークなのは、富士通のワープロ「オアシス」シリーズのキーボード。よく使う文字(カナ)がヨコ一段分に集まっているので、ちょっと触れてみれば以外とすぐに打てるようになるよ。

ROM的薬筒／ROMカートリッジ

ROMカートリッジというか、カートリッジ・スロットの使い方も、いろいろある。例えば、拡張RAMパックを差し込むことによって、容量が増大するのは、みんな知っている通り。ほかにも、いろいろなシステム・カートリッジを差し込めば、先に書いた、DOSと通信ソフト＋音響カプラを使って、テレコンピューティングも可能だろう。友だちと、パソコンでおしゃべりができるぞ。

MSXの周辺機器にも、注目しておいて損はない。

オーディオ、ビデオの世界を拡張 パイオニアPALCOM(パルコム)〈PX-7〉

「音と映像」のメーカー、パイオニアもいよいよMSXに参入する。パイオニアといえば、最近では半導体レーザーピックアップ搭載のビデオディスクを発売し話題を呼んでいるが、MSXの商品コンセプトも新しい楽しみ方を提案しようというものである。

愛称の〝PALCOM〟とは、〝コンピュータ仲間〟という意味だが、第一歩として、映像のすばらしさやレーザーディスクとの組み合わせに重点を置いている。

大きな特長は3つあり、まず、レーザーディスク(同社のLD-1000、LD-7000)を直接継いでインターアクティブゲームがエンジョイできるインターフェイスが内蔵されていること。次に、スーパーインポーズ機能が内蔵されているため、レーザーディスクとパソコン画面を重ね合わせるのが可能であること。そして本体には2つのスピーカーがついて、パソコンゲームがステレオ感あふれる音で楽しむことができるなどである。

ROM容量は、基本の32Kに加え、パイオニア独自のP-BASICが8Kで、合計40Kバイト。P-BASICでは、各種のコントロールが可能で、ステレオのコントロール、SEED(TV)コントロールなどは、ここに定義されている。

もちろん、コンポーネントサイズなので、オーディオ機器、ビデオ機器との積み重ねも自由。メカ大好き人間には、欠かせないマシンになりそうだね。

ソフトに関しては、ゲームからエデュケーション、レーザーディスクソフトなど巾広く計画中というから期待してほしい。周辺としてタブレット(ペンタッチで指定するシート板)を使い、お絵描きやアニメ制作、VTR編集が簡単にできるようになっているので、キーボードアレルギーにはもってこいだ。気の早いメカマニアには残念だけど、発売は4月下旬ごろ、価格は9万円前後になりそうだ。

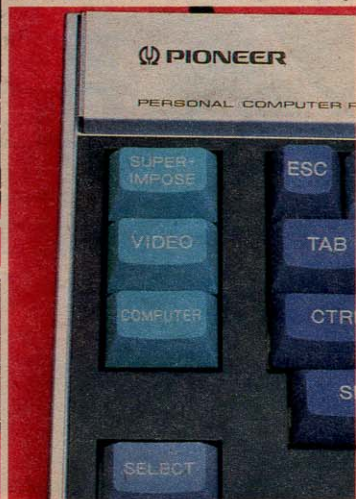
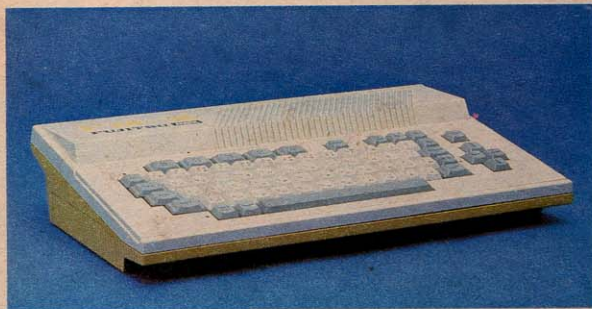
⬆フリンタコネクタと電源コンセント

⬆前面にあるコネクタとAV系切り換えスイッチ。

➡LD-7000と組み合わせができるコンポサイズ。

映像、オーディオの新しいエンジョイのしかたを常に考えるパイオニアがMSXに参入。ニュービジュアルなコンピュータとして、オーディオ、ビデオ業界に初めて提案するコンピュータ・コンポーネント。音や映像を加工、制御、処理して今までにない効果を生み出すMSXマシンの登場である。本体の裏面を見てもわかるが、各種端子の配列は、まるでオーディオ機器そのものといえそうである。

⬅"3"の½ポートでレーザーディスク接続。
⬇3つ並んだブルーのキーもPX-7の特長。

⬆カートリッジスロットもなぜかスマートに見える。ここで注目したいのがヘッドホン端子とミキシングレベル。パイオニアの音に対するこころ意気が感じられる部分である。
➡後部にある拡張スロット。その周辺には、パソコンのコネクタと思えない端子がズラリ。左からオーディオ入出力、ビデオの入出力、RFモジュレータ、合成画面の色相調整部分。

富士通FMシリーズに登場したMSXマシン。大胆に造形されたマシンシェイプ、斜めに切られた放熱スリットなど、独創的な外観。ユニークなキータッチは好ききらいのハッキリするところだが、軽快なフィーリングで扱えることは確か。
コマーシャルでおなじみのFM－7との接続には専用インターフェイスが必要。
接続後の操作はパソコンに対する理解と少しばかりの勉強がMUST。

富士通ファン待望のMSX

FUJITSU FM-X

どんな世界にも

ある特定のメーカーの熱烈なファン、エンスージャストと呼べるような人たちがいるものだ。それも、自動車やオーディオなど、個人的な嗜好がその製品を選ぶ基準の多くを占めるものであればあるほど、その傾向が強い。それが極端になり、メーカーにこだわることだけがある種の流行のようになってしまうと、いわゆるブランド指向などという現象が起こってしまう。

パソコンを購入する人たちの間に、このブランド指向なるものがあるかどうかについては別として、富士通というメーカーのファン、エンスージャストが少なくないことは確かだろう。

昭和56年に発売されたのがFM-8。現在のFMシリーズの基本となるパーソナルコンピュータだ。漢字キャラクタROM、グラフィックスの充実、オプションで用意されたバブルメモリなど、当時としてはかなり先進的な設計だった。その後、昭和57年の後期には、FM-8の上位、下位機種にあたるFM-11、FM-7が発売され、ビジネスからパーソナルまで、一応のラインナップができあがった。

さて、今回発売されたFM-Xは位置づけとしてはFM-7の弟分ということだが、その内容、使用法などを考えると、従弟とでも表現するのが適当かもしれない。

⬆非常にシンプルな外観。斜めに切ったスリットがポイント。

軽いタッチのキー

外観はかなり独特だ。

ちょうど、大きなクレイ（粘土）のかたまりをナイフでけずって作ったような感じをうける。斜めに切ってある放熱スリットが特徴的だ。

基本的には、他のFMシリーズ、特にFM-7と似たようなイメージを持つように考えてあるのだろう。

使った感じ、持った感じでは、かなりコンパクトにまとめられている印象をうける。

キーのストロークは短い。これは好みの分かれるところだろう。キーは薄い。キー自体の厚さは普通のキーボードの半分ほどだろうか。このキータッチ、いわゆるタッチキータイプのものともフルストロークタイプのものとも違う雰囲気だ。押圧は軽く、押し込むという感じでもなく、またタッチキーのようにカチカチという音のするものでもない。素早くたたくと『チャッ、チャッ、チャッ』という、軽いフィーリングで扱える。キートップはゆるやかな湾曲をもっているから、指にしっくりとなじんでくれるだろう。

一般キーはホワイト、シフトキー、ファンクションキーなどがグレーというさっぱりしたキーボードはツートンカラー。直線的な構成のボディシェイプと組み合わされて、シンプルな印象を与えるのに成功しているといえる。

⬆右側面。大胆な造形がよくわかる。側面中心にあるのはカートリッジスロット。

FM-7と接続

このFM-X、TVのコマーシャルで御存知の方も多いと思うが、FM-7と接続することが可能だ。

FM-7との接続にはFM-7インターフェイス、MB22450が必要となる（ソフトウェア、RGBケーブル、取扱説明書付、一四、八〇〇円）。接続はインターフェイスの装着、コードの接続など、ハード的な部分についてはそれほど複雑ではないが、それにともなう具体的な操作について、いまこの限られた紙面で説明するのはかなりむずかしい。なにしろインターフェイス付属のマニュアルだけでも70ページもあるし、FM-7側で使用するソフトも、拡張F-BASICという、従来のF-BASICに拡張機能を加えたものになるのだ。

もしも、手元にFM-7+カラーCRTディスプレイというシステムがあり、それとFM-X+カラーTVのシステムを組み合わせるならば、という想定での接続を考えてみよう。

まずFM-7インターフェイスのセットから、FM-Xインターフェイスカートリッジをとり出し、FM-X本体低部の専用拡張スロットに挿入する。次に同じセットの中にある、FM-7インターフェイスカードをFM-7の本体内にセット。FM-7側からのフラットケーブルをFM-X側のカートリッジのコネクタに接続する。もしもこの時に、一台のカラーCRTディスプレイ、または家庭用TVを両方で使用したい場合にはFM-7のRGB出力をFM-XのRGB入力に接続し、FM-XからのRGBあるいはRFの出力をカラーCRTディスプレイか一般のTVに接続するという形になる。ただし、RGB出力を使用した場合はFM-Xの16色表示が8色表示となってしまうし、一般のTVを使用したRF出力の場合はFM-7からの映像が階調付のモノクロになるという制限をそれぞれうけることになる。

⬆フロント下部の汎用I/Oポート。

映像源の切り換えはFM-X本体後面にある映像源選択のスイッチを使用するわけだ。むろん、FM-7、FM-Xそれぞれに CRTディスプレイ、一般TVを接続して使用する場合にはこの操作やRGBケーブルの接続は不要だ。

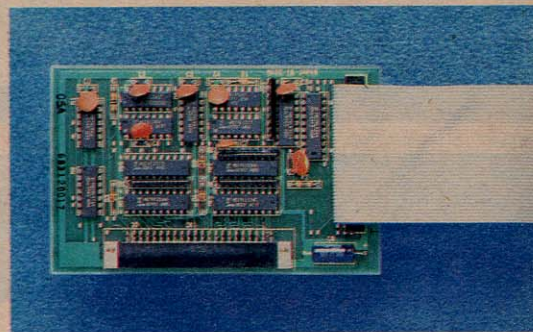
接続が終了したら、FM-7、FM-Xをそれぞれ起動し、付属のテープを使用してFM-7に拡張F-BASICをロードする。続いて、FM-Xの拡張MSX BASICを起動する（FM-7のキーボードから“POKE”命令を使う）。この拡張MSX BASIC、残念ながら

⬆底面にある専用拡張スロット。

⬆"FM－7インターフェイス"中のFM－X側カートリッジ。

⬅カートリッジを本体に装着したところ。左側面にコネクタがくる。

⬆FM－X独特のRGB入出力。入力はFM－7から受け、出力は専用CRTへ。SWは映像源切り換え。

➡ボリューム付ミニジャックの音声出力。

⬆これも上の写真と同じセットの中に含まれるFM－7側のボード。

普通のMSX　BASICと完全な互換性を持っているわけではないため、MSX用プログラムを使用するためには拡張MSX　BASICをシステムから切り離さなければならない場合がある（ただし、後で述べるRAMの拡張はされたまま残る）。

拡張MSX BASIC

先ほどから何回か出てきた『拡張MSX　BASIC』について少し述べておこう。

基本的にはMSX　BASICにいくつかの機能をつけ加えた形になるわけだが、それぞれのBASICの割り込み処理等が違っているため、前述したように完全な互換性を持っているわけではない。が、FM－7に装備されるプリンタポートやRS－232Cポート（オプション）、RAM（16Kバイト）、キーボードが使用可能というおもしろく拡張されたシステムとなる。

メモリの拡張は合計32Kバイトとなる。FM－X内部の16KバイトとFM－7の16Kバイトを使用するわけだ。

また、FM－7のプリンタポートを使用することによってプリンタの使用も可能になり、RS232Cインターフェイスカードを装備していれば音響カプラなどの使用も可能になる。マニアにとってはいじりがいのあるところだろう。

マニア向けか？

FM－Xのポリシーはかなり明確だというべきだろう。

なんといってもFM－Xというネーミングが示すように、FMシリーズでパソコンを覚えたマニアの人々がどうやってMSXを楽しむかというところを十分に考えられているマシンであることは確かだ。

いわゆるマニアと呼ばれる人々の心理はその世界にのめり込んでいかないと、なかなかわからない。今から想像できないことだが、昔のマ・・・イコンマニアの人々は、[A]のキーを押した時にAという字が画面に現れた、あるいは、マイコンが1＋1を計算してくれたということにさえ一喜一憂したものだ。

今、パソコンに関してはそういう時代ではないにせよ、パソコン同士を接続したり、手もとのキーボードで離れたパソコンをコントロールしたり、自分だけの個性的なシステムを構築したりすることはマニアにとって最も楽しい仕事の1つであることは確かだろう。

マニアックな拡張性をもったMSXマシン。それがFM－Xだろう。

仕　様

項目		内容
メーカー・品名・型式番		富士通株式会社 MB25150（略称FM-X）
CPU		Z-80A
ROM		MSX BASIC ROM 32Kバイト
RAM		16Kバイト
VRAM		16Kバイト
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
インターフェイス	カートリッジスロット	1 スロット MSX規格
	ビデオ出力	—
	オーディオ出力	モノラル1Ch（VR付、ミニジャック）
	RF出力	有
	カセットI/O	1200/2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個接続可
	プリンタ出力	—
	拡張バス	—
キーボード		ASCII配列（英・数・グラフィックス） JIS配列（ひらがな・カタカナ）
電源		100V 50／60Hz
消費電力		55W
大きさ		380×80×245（mm：幅×高×奥行）
重さ		2.65Kg
色		アイボリー／イエローオーカーのツートン
価格		49,800円
付属品		操作手引書 MSX BASIC 文法書 RFケーブル
その他		RGB出力（TTLレベル、中間色不可） 本体底部に専用拡張スロット

ゼネラル PAXON

着実に家庭電化製品を作り続けてきたゼネラルが、ニューメディア時代に対応すべく登場させた、MSXテレビ。
キーボードをオプションとした設定はユニークな設計思想。
パソコン部のRGB出力をテレビ部のRGB回路へ直接入力することで、画質の向上をはかる。
より手軽にパーソナルコンピュータライフを楽しむための一台。

MSXパソコン内蔵テレビ

GENERAL PCT-50

⬅ＰＡＸＯＮフルセット。本体PCT-50（128,000円）＋キーボードＰＣＫ-50（18,500）＋ジョイスティックＰＣＪ-50(3,500×2)で合計153,500円。キーボードもジョイスティックも本体とカラーコーディネートされている。

このマシンが

発表されたとき、少なからず驚いたのは、決して私たちだけではなかったろう。なにしろ目の前に現れたのは『ＭＳＸテレビ』だったのだから。

ゼネラルという会社の歴史は戦前から始まっている。当時は『八欧無線』という名前だった。その後『八欧電機』を経て、現在の『ゼネラル』になる。

ラジオはその昔、最新鋭の家庭電化製品であり、また、印刷物以外のものとしては、初めて家庭に普及した、いわゆるニューメディアだった。その長いラジオの時代が終わると、こんどは白黒テレビの時代だった。そして、日本の高度成長期と歩を合わせるようにカラーテレビの時代、その後、情報化社会といわれる現代に至る。その間に、真空管はトランジスタとなり、トランジスタはＬＳＩとなり、やがてその多くはＶＬＳＩになっていくだろう。

ゼネラルはそんな時代の流れの中で家電製品を作りつづけて来たメーカーだ。ラジオの普及期、テレビの黎明期、ゼネラルは大活躍だった。今、ホームパーソナルコンピュータの時代がおとずれようとしている。この時期に、ゼネラルはどんなマシンを見せてくれるのだろう。

ユニークな設計思想

『カラーテレビの正しい使い方』というパンフレットの付属するＭＳＸマシンは現在のところ、このＰＣＴ-50のみだ。そう、これは『テレビ』なのだ。

家庭用ＴＶと接続できることが、ＭＳＸ規格の一つのねらいだったわけだが、このＰＣＴ-50は家庭用ＴＶにＭＳＸパソコンを内蔵させるという手法をとった。

これによるメリットはいくつかある。

まず、モニタＴＶとＭＳＸパソコンを接続するという作業が不要になる。特に、ビデオ入力を持たないＴＶにＲＦ出力で接続する場合など、決してむずかしい作業ではないが、ＴＶのチャンネルチューニングも電気屋さんにお願いするという人にとってはちょっとした仕事になってしまうだろう。

次に、パソコン部からの映像信号を、直接、ＴＶ部の回路に入力が可能だという点があげられる。ＭＳＸパソコンの多くは、コンポジット出力、あるいはＲＦ出力という形で、ＲＧＢの色信号を、一般のＴＶに入力しやすい形に直して出力している。その信号を受けたＴＶは、もう一度ＲＧＢの信号に直して、ブラウン管に映像をうつし出すわけだ。普通のＴＶ放送は、その途中が電波になっていると考えればよい。それらの変換を省略すれば、ノイズや信号のなまりなども少なくなるはずなのだが、こんどは一般のＴＶに入力できなくなる（最近のニューメディア対応型のＴＶにはＲＧＢ入力可能なものもある）。このＰＣＴ-50の場合、パソコン部からの信号を直接ＴＶ部のＲＧＢ回路へ接続してあるため、非常に良好な画質を得ることに成功している。

その他にも、ＴＶとパソコンの切り換えが簡単なことや、コスト的にすぐれている（同様の画質を前提とした場合）ことなどもあげられるが、このＰＣＴ-50が出現したことによって、ホームパソコンが、より身近なものになったことは間違いないだろう。

⬆これだけ見ると、まったくのテレビ。PC でコンピュータ。

⬆コネクタ。上はＪスティック、下はカセットとキーボード。

本体＋ジョイスティック

ＰＣＴ-50の本体というのは、まったくの本体のみで、キーボードはジョイスティックと同様、別売りとなる。

もっとも手っ取り早く、この『パソコンテレビ』を楽しむための組み合わせは、本体＋ジョイスティックというところだろうか（ジョイスティックＰＣＪ-50／三、五〇〇円）。

本体電源スイッチの下にあるのが、カートリッジスロット、右下に２つ並んでいるのが、汎用Ｉ／Ｏポート、つまり、ジョイスティック用のコネクタだ。その下のカバーをはずすと、カセット接続コネクタとキーボード接続コネクタが現れる。

さて、ＭＳＸ用ソフトウェアの中には、キーボードなしで操作のでき

➡ジョイスティックPCJ-50。
⬇非常にコンパクトにつくられている。
使わないときは、このように本体上部のくぼみにおさめておくことが可能。

➡キーボードPCK-50。シンプルだが良い作りだ。

➡本体裏面についている、プリンタ用コネクタ。
本体の裏側は一見したところまったくのTVだが、これだけが違うところ。

るものも発売されている。そんなソフトウェアを、この本体＋ジョイスティックの組み合わせで使用することを考えてみよう。

まず、ROMパッケージの場合は簡単だ。電源OFF、ROMパッケージ挿入、電源ON。これは他のMSXマシンとまったく同様の操作で、何ら問題はない。

それでは、テープの場合はどうなのか。実は、そのために LOAD ボタン、RUN ボタンが用意してあるのだ。この LOAD ボタンはMSX BASICの CLOAD RETURN に相当し、RUN ボタンは RUN RETURN に相当している。具体的には、テープをセットして、LOAD を押せば、テープからプログラムのロードが開始され、ロードが終了したら、RUN を押すことによって、プログラムの実行が始まる、という形になる。

どうしてもキーボードには触れたくないという人には、こんな操作法はうってつけだろう。

ただ、LOAD ボタンは、あくまでも"CLOAD"に対応しているだけなので"BLOAD"(マシン語)や"LOAD"(アスキー型式のファイル)を必要とした場合には、使用できない。

キーボードPCK-50

このMSXテレビ、PCT-50には、当然のことながら、オプションでキーボードが用意されている。PCK-50がそれだ。

英数、ひらがな、カタカナ、すべてJIS配列に準拠した73キーのキーボードで、色は本体に合わせた2色が用意されている。

一般キーはブラック、シフト、リターンなど両端のキーが白という色分けとされ、シンプルな感じを与える。本体／キーボード分離型マシンらしく、キーボード自体は薄くつくられ、机の上などに置いた場合、手首がつかれないようになっている。また、キーボードをかかえたり、ヒザの上に乗せて操作するクセのある人にとっても（あまりよい姿勢ではないが）、この分離型スタイルは気に入ってもらえるだろう。

キーのタッチや、操作性については、まずまずというところ。価格を考えれば（一八、五〇〇円）、上の部類に入るだろう。ただ、残念なのは、リターンキーがやや小さく感じられることだが、これも慣れてしまえばそれほど問題にはならないだろう。

ジョイスティックも発売

PCT-50とともに、ジョイスティックPCJ-50も発売されている。色はキーボードと同じように本体とあわせた2色が用意され、スティック、トリガーボタンともに黒、スティック自体にトリガーボタンはなく、台部に2個のボタンが付く。これは、大きさや形状からもわかるように、片手で持ったまま操作するのが基本のようで、机の上などに置いて操作するのはむずかしい。それにこのスティックは、『握る』よりも『つまむ』ほうが適当だ。一般的には、左手で台部を持ち、右手でスティックをつまむという感じになるだろう。

また、このPCJ-50は、本体PCT-50の背中のくぼみにすっぽりとおさまるようになっているので、使用しない場合も、比較的スマートに収納しておける。

さて、このMSXテレビPCT-50。キーボードのPCK-50とセットで一四六、五〇〇円となる。

プリンタインターフェイス内蔵。分離型キーボード。そして、RGB方式によるクッキリとした画像。これらのスペックに魅力を感じる人にとって、一四六、五〇〇円という値段は高いものではないかもしれない。

仕様

メーカー・品名・型式等		株式会社ゼネラル PCT-50
CPU		Z-80A
ROM		MSX BASIC ROM 32Kバイト
RAM		Kバイト
VRAM		16Kバイト
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
インターフェイス	カートリッジスロット	1 スロット MSX規格
	ビデオ出力	—
	オーディオ出力	—
	RF出力	—
	カセットI/O	1200／2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個接続可
	プリンタ出力	有
	拡張バス	—
キーボード		別売（PCK-50） 18,500円
電源		100V 50／60Hz
消費電力		94W（TVのみ使用時81W）
大きさ		418×369×388（mm：幅×高×奥行）
重さ		13Kg
色		赤又はシルバー
価格		128,000円
付属品		75Ω／300Ω接続器、チャンネルシール

キーボードPCK-50

キーボード	ASCII 配列（英・数・グラフィックス） JIS配列（ひらがな・カタカナ）
大きさ	410×52×200（mm：幅×高×奥行）
重さ	1.5Kg
付属品	ユーザーズマニュアル、リファレンスマニュアル

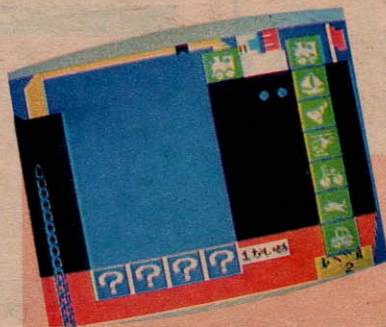
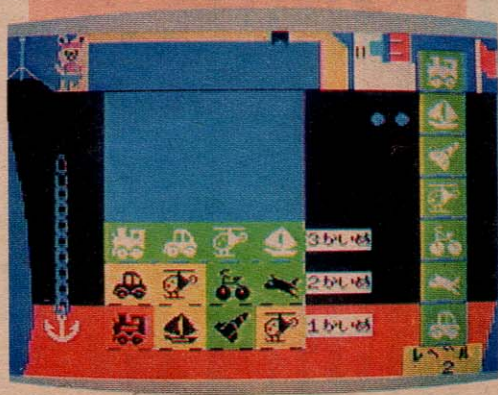
※3月号ハードニュースP51、『色は…アイボリー…』はシルバーの誤りでした。

INFORMATION
ソフトインフォメーション

春爛漫、いまや桜も真っ盛り。ご入学、ご卒業、み～んなまとめておめでとう。心ウキウキ、お目々もパッチリ。ＭＳＸソフトも、新作がドッと発売される季節だよ。あれこれと目移りするのも、また楽し。お小遣いと照らし合わせて、ハラハラドキドキするのも、これまた楽し。ＭＳＸのソフトのことならなんでも分かっちゃう、このコーナーを上手に利用しておくれ。さあ、今月もパワフルな新作がどっと目白押しだよー。お花見気分で、お立ち合い、お立ち合い。

にこにこぷん コンテナクイズ

●テープ　2、800円　ランドコンピュータ

お馴染みの『おかあさんといっしょ』シリーズ最新作。今回の案内役はネズミのポロリです。ポロリが船長をする貨物船にいろいろな荷物が積みこまれました。でも、荷物は全部箱の中に入っているので、なにがどこにあるのか、ちょっと外から見ただけでは分かりません。そこでドコにナニがあるのか、キミに当ててもらいたいというワケなのです。レベルは4段階に分かれていて、初心者向けのものだと、置かれた荷物の種類も場所も正しい場合にはソノ荷物が赤く変わり、場所だけが正しい時には黄色く荷物の色が変わるので、比較的カンタンに答が分かるようになっています。でも、これが上級者用になると大変。ヒントは種類と場所・種類別に、数量だけ出てきます。少ないヒントの中で、キミは果たして何問正解できるかな？　こうなると、もうお父さんに手伝ってもらわなくっちゃあ出来ないかもしれないね。でも、そのお父さんも出来なかったりして……。

船の倉庫に並んだ荷物。さて、これのドコにナニが隠されているのか当てなきゃならない。5回までチャレンジできるのでアセっちゃいけない。ゆっくり推理して答えを見つけよう。正解だとポロリも一緒に喜んでくれるゾ！

にこにこぷん バラバラパズル

●テープ　2、800円　ランドコンピュータ

最近『にこにこぷん』のファンに女子高生が増えているとか。やっぱりキャラクタが可愛いから、子供番組と知りつつも、ついつい見ちゃうんだろうネ。その可愛いピッコロやじゃじゃ丸、ポロリたちのバラバラになった絵を、一つずつずらして、元の絵にしようというのがこのゲーム。初心者は9つに分解された絵を完成させればいいんだけど、上級者向けのものは、絵がなんと25にも分解されて、しかもメチャクチャに動かされているのだ！　それを元にもどすのは大人だって太変。さて、キミは何分間で元の絵に直せるかな？

SOFT

にこにこぷん メイロデート

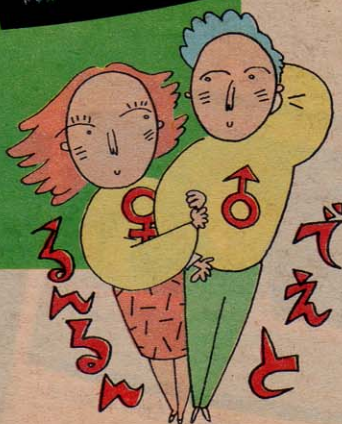
●テープ　2,800円　ランドコンピュータ

ポロリとデートの約束をしたピッコロちゃん。でも待ち合わせの場所がわからなくなって、あっちにウロウロ、こっちにキョロキョロ。とうとう、迷子になってしまいました。かわいそうにピッコロちゃんは今にも泣き出しそう。さあ、なんとかピッコロちゃんをポロリのいるところまで連れて行ってあげよう。ヒントの地図は3回見ることができます。チラっと見たその地図をしっかり覚えたら、いざ出発！

　世間には〝方向音痴〟って人も多いけど、そんな人が方向感覚を身につけるには一番のゲーム。なにせこれなら家の中でできちゃうのだから安心ネ。

もう少しででき上がりだ。がんばろう！

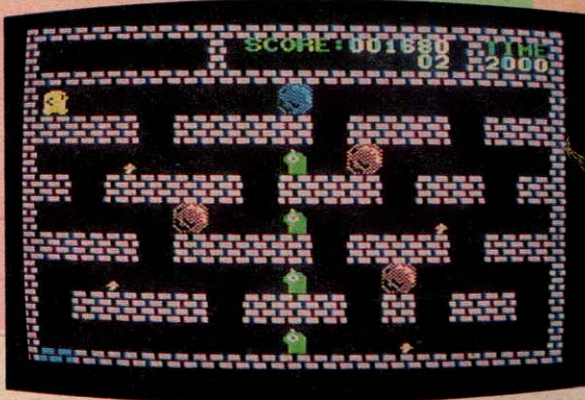
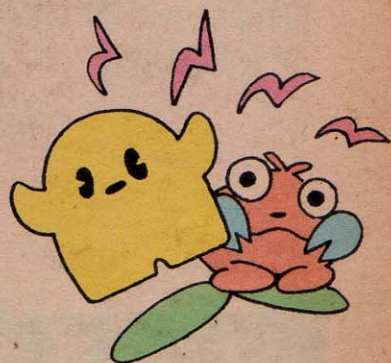
どう行けばいいのか分からない時はヒントを見ちゃおう。ヒントの地図は3回見られるよ。

ドラネコのじゃじゃ丸くん。バラバラになってもキチンと修復してあげてネ。実はドラネコのじゃじゃ丸くんです。

フラッピー

●テープ　3､800円　デービーソフト

スペースゲームはキャラクタの恐ろしいゲームが多いけど、フラッピー君は万人に愛される宇宙少年。かつて天に輝いた美しい星ブルースターの最後の生き残りとして、ひとりゼビラス星に逃れたという暗い過去を背負っているのだ。荒涼とした大地をさまようフラッピーの耳に何者かの声が響く。

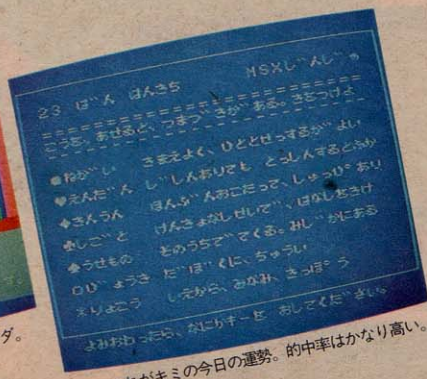
「ブルースターは細かく砕けてブルーストーンとなり、この大地に散らばっている。おまえはそのブルーストーンをすべて集めるのだ」とまどうフラッピー君。「ブルーストーンを集める。それで一体どうなるのだろうか？」やがてフラッピーは歩き始めた。ブルースターのかけら、「ブルーストーン」を探し求めて。襲い来る敵の数々。縦横無尽に勝手な動きで攻めてくる、エビの怪物エビーラ。恐ろしき一角獣のユニコーン。フラッピー君唯一の武器は催眠きのこだけなのだ。宇宙空間に構成される不思議な迷路。岩石を上手に移動するコトがキーポイント。キミの勇気がフラッピー君の命運を握る。もう、立ち止まってはいられない。きっと何かが起こる。とてつもなく恐ろしいことが…。1面クリアしても次々に現われる難問。なんと驚異の57画面ダ!!

どの道を行けばいいのか悩んじゃうな。よく考えて進路を決めよう。

ブルーストーンはあんな所に!? まずはキノコ狩りだ。それから活動開始だ。

おみくじ

●テープ　3､800円　チャンピオンソフト

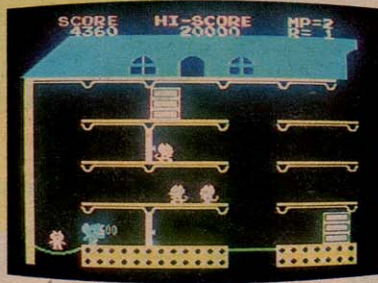
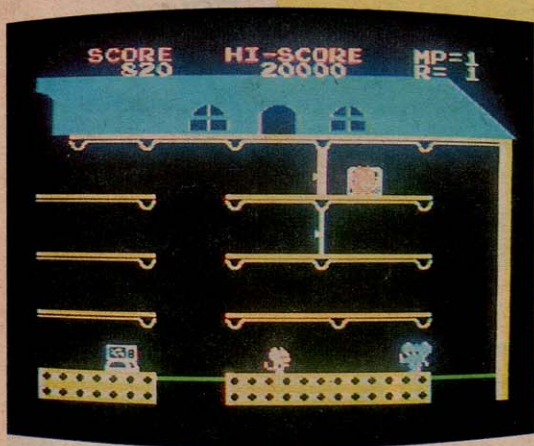
迷信だってわかっていても、なぜか気になるのが占い。新聞や雑誌を買ったらすぐに占いのページを見る人も多いんじゃないかな？　そんな人たちにオススメなのがこのソフト。お正月にお参りに行ったら必ず買っちゃうあの〝おみくじ〟のMSX版なのダ。テープのロードが終わるとタイトルが出る。これにまずビックリ。赤い鳥居と神社がバックに映っているのダ。やがてジャラジャラという音と共におみくじ箱が出て来る。ここで祈りを込めてスペースキーを押す。と、箱から番号札が出て来る。この番号札のおみくじを巫子さんが持って来てくれる。まずは運勢。これは大吉・小吉・吉・凶・大凶の5通り。他に願い・縁談・金運・仕事・失せ物・病気・旅行に分かれていて、気になることは一応すべて占える。というわけで、これさえあれば、もうわざわざ神社に行く必要はない。キミのMSXがこれからは神サマなのダ！

願いを込めてスペースキーを押すと運命がわかる！

巫子さんがキミのおみくじを持ってくるのダ。

これがキミの今日の運勢。的中率はかなり高い。

マッピー

●ROM　4,500円　ナムコ

正義感あふれる元気なポリス＝マッピー君。知ってたかな？ マッピー君は科学技術館のマイクロマウス大会や全国のロボットイベント大会で大活躍の迷路脱出用ロボット。つまり実在の人気キャラクタなのだ。さあ少年少女のアイドル＝マッピー君を大活躍させよう。秘密の洋館で盗品さがして、悪者ニャームコたちと行ったり来たり。楽しい音楽に合わせて追いかけっこの始まりだい。うろうろしていると、ニャームコたちにつかまるぞ。探し回れば、洋館の中は盗品の山なのだ。あるわ、あるわ、金庫にテレビ、ラジオに置物。スーパードアをくぐり抜けて、追ってくるニャームコは撃退しよう。トランポリンのジャンプを上手に利用することが、高得点のコツ。追って追われて、CAT・CHASEだよ。

トランポリンで目指す階まで、一気に飛び上がろう。男の子はもちろん女の子にも大人気のマッピー君だ。

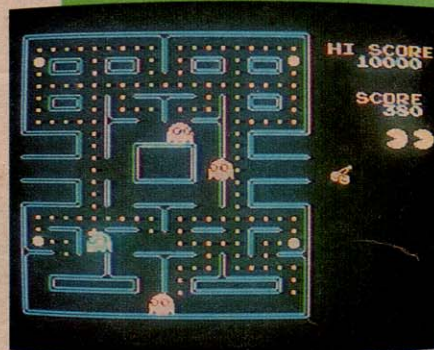
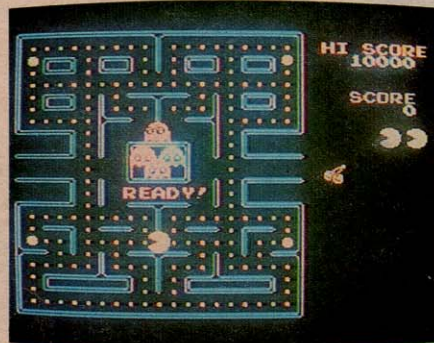
怪獣大好き少年にピッタリの映画が公開されるゾ

ＭＳＸのゲームにも怪獣を主人公にしたものが多いけれど、怪獣といったら忘れちゃならないのがＴＶの『ウルトラマン』シリーズ。『ウルトラＱ』の時代から考えれば15年間にわたり８作、全部で372のエピソードが作られているっていうんだから、まさに日本の怪獣モノの代表ですな！

で、この『ウルトラマン』シリーズから名場面ばかりを集めた、いわば〝ウルトラマン版ザッツ・エンターテイメント〟の映画が作られてしまったのですよ！　これが３月17日から公開される『ウルトラマンＺＯＦＦＹ（ゾフィー）』。なつかしのあの場面が大スクリーンで見れるっていうんだから、ファンにはたまらないプレゼントだネ。併映は、今大流行中のチビッコ・ウルトラマンが大活躍する『ウルトラマンＫＩＤＳ』。こちらは女の子向けだネ。ワクワクものの２本立てなのでーす!!

懐しい怪獣や、カワユイ怪獣がゾロゾロ出演！　興奮モノなのです。

パックマン

●ROM　4,500円　ナムコ

もう今さら言うこともないだろう。キミがゲームセンターで全財産を失った、あのパックマンの登場なのじゃ。スコアー万点が越えられず、みんなから白い目で見られた、あのツラい日々。不遇の時代を、今こそ思い出すのだ。獅子はわが子を崖下につき落とし、試練を与えるという。あまり関係はないが、臥薪嘗胆の例えにもあるように、秘かに力をたくわえて、見返すのだ。

もちろん自宅で思う存分やれるから、実力アップも努力次第というわけさ。迷路に並んだエサをどんどん食べていこう。反射神経の鋭さが勝負の分かれ目。ジャマするモンスターたちとの手に汗握る追撃戦。点滅するパワーエサで立場は大逆転だ。にっくきイジケモンスターを退治するのだ。ユカイなパックマンショーまでついてるし、またパックマニアになってしまう事間違いなし。

時にはワープを利用して、ある時は点滅するパワーエサで立場を逆転させて。キミは腹ペコのパックマン。さあ次から次へとエサを食べまくるのだ！

黄金の墓

●テープ　4,800円
ストラットフォード・コンピューターセンター

「ギザの地に入る者よ、獅子に光を与え時の風に乗れ。その理力により、すべてを得ん。クフはギザの地の人々に永遠に宿る」
砂漠の中のアドベンチャーは、この謎のメッセージから始まる。運命を切り拓いてゆくのは、キミの知力と勘にかかっている。
悪漢どもとの壮烈な戦い。そして美女との出会い、猛獣たちの襲撃。冒険、冒険また冒険の日々が始まる。森を抜け、海を渡り、クフ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅は今日も続く。隠された財宝は果たしてどこに？　そしてその宝とは一体何か？　生き抜くための条件は厳しいが、財宝を探し当てるためには明晰な推理力が要求される。第一回アドベンチャーゲーム・コンテスト最優秀賞受賞作品。フルグラフィック画面の本格派ゲームが、ついにMSXで発売です。

リアルタイム・アニメーション処理を採用した画期的画面。甦るロマンと冒険の世界へ、さあ出発しよう!!

ピラミッドの入口だ。中にいるのは敵か？　味方か？

逃げる前には、地図や宝を奪わなければならない。

謎の美女。この先キミを助けてくれることになる。

デビルズヘブン

●ROM　4,800円　ゼネラル　ジョイスティック使用

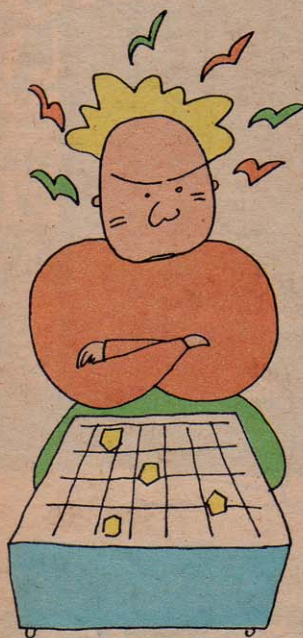
これまでのゲームソフトのキャラクタ設定には、ひとつの基本的なパターンがあったのだ。つまり、自分の操作するメイン・キャラクタは可愛く、そして親しみが持てる。その反対に、襲ってくる敵はどちらかと言えば憎たらしいキャラクタにする。敵が恐くて巨大であればある程、闘争心も湧くというもんで、ひとつの基本だったんだよね。ところが、その辺の発想をまったく逆転させたのが、このソフトなのだ。君の操作するメイン・キャラクタはデビル。足をたくさん持った、あの黒いクモなのだよ。そして、襲ってくる敵はケーキやチョコレート、はたまた鳥の大群なのじゃ。それなら戦わずに食べたいと言う御方もいるだろうが、それではゲームは始まらない。ここは暗黒の大宇宙空間。飛来するお菓子の群れを次々に撃ち落としながら、果てしない旅を続けなければならないのだ。ジョイスティックの操作の巧みさが高得点のポイントになるだろう。無気味な星雲を通り抜け、はたして宇宙の彼方にあるというヘブン(天国)にたどり着く事ができるだろうか？　デビルの旅は今日も続くのだ。

やや!?　襲って来るのは、なんとチョコレートやケーキだ。これは目の錯覚か？

内藤国男の詰将棋

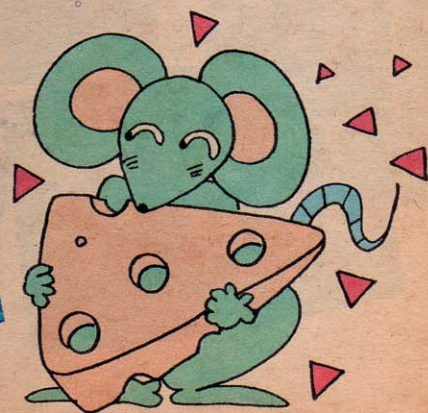
●テープ 2,800円 アポロテクニカ

将棋界のことはよく分かりませんが、内藤国男九段といえば、泣く子も黙るツオい人。その先生がキミたちを泣かせに新作詰将棋を出題してくれましたゾ。この際ハッキリ言っておこう。とても難しい、並みの頭では解けないのではないだろうか、将棋に自信あるアナタ、ぜひ挑戦して下さい。気持ちをピリピリと引きしめてチャレンジしましょう。また、将棋にあまり自信はないけど、大好きだという方。ご安心あれ。分からない時には、内藤先生が暖かいヒントを与えてくれるよ。ヒントボタンを押せば「飛車の動きがポイント！」なんてちゃんと教えてくれるのだ。間違った手を打っても指示してくれるし、パスや手を戻すことも可能だし、まさに至れりつくせりのソフト。ただし、もう一度言っておこう。それでも相当に手強いのだ。見事に詰めたらキミの実力はかなりのもの。自信を持っていい筈だよ。もしかしたら、明日の名人、王将はキミかも知れないぞ。さあ、プロの詰将棋にレッツチャレンジ！

頭はすでに大混乱!? コレをやっても詰まないし、アレを動かしても結果は同じ。1題にこんなに時間かかっていいのかしらん？ 深呼吸でもして、気持ちを落ち着けて。サア、最初からやり直すのだ。

ハッスルチャーミー

●ROM 4,800円 ゼネラル ジョイスティック使用

食い意地の張ったネズミのチャーミーくん、大好物のチーズがアッチコッチに落ちている迷路に住んでいる。だが、この迷路には恐ろしいロボットやウサギ、管理人のオジさんなんかがウロウロ。安心してチーズを食べることもできない。迷路は4階建てになっていて、一番上の階から一番下の階まで直通のマンホールが通っている。このマンホールを利用して4階から一階までは、直通で飛び降りられるけど、登ることはできない。まったく、大好物を手に入れるっていうのは、大変なんだよね。各面をクリアすればする程、敵も多くなってくる。ぞうり虫なんてのも出て来て、せっかくの登り口をふさいでしまうし、天井あたりには恐いカラスが飛びかかっている。それでもチャーミー君はチーズが大好き。命をかけて男一匹、今日も戦いを続けるのだ。さあ、走りまくるゾ。

迷路の中にはチャーミー君の敵がいっぱい。ロボットやぞうり虫、うさぎにカラス。そして管理人のオジさんまで向かって来るではないか。チャーミー君の武器は日夜きたえた、その脚力とすばしっこさだけなのだ。マンホールの上手な利用がハイ・スコアのポイントだよ。俊足を生かして逃げ回ろう。

楽しい算数(小2・下)

●テープ　3,800円　ストラットフォード・コンピューターセンター

算数が苦手って人には神サマみたいな〝パソコン家庭教師シリーズ〟の小学2年生(下)のソフトが出たぞ〜ォ！

ここで学習できるのは小学2年生で学習するたし算・ひき算・かけ算、それに単位と図形。特に単位や図形はグラフィックもたくさん使って、分かりやすくお勉強できるようになっている。もちろんほかの学年の算数の学習ソフトと同様に、しっかり学習をやり終わったら今度はテストでどれだけ実力がついたのか、確認ができる。分からなかった問題をテストが終わった後で復習すればまた覚えが早くなるのは確実だネ。パソコン家庭教師といってるけど、現実にはこれだけ親切にめんどうを見てくれる家庭教師なんているわけはない。本当に有難い便利なソフトなのです。

ここでは四角形のお勉強。四角形の特徴がバッチリと解説されている。これで正方形と長方形とを間違うこともなくなり、成績もグーンとアップしちゃうのダ。

お次は展開図。辺とか、頂点とか、面なんて、新しいことばを覚えなければならない。これもビジュアルで見ながら学習するのだからカンタンに覚えられる。

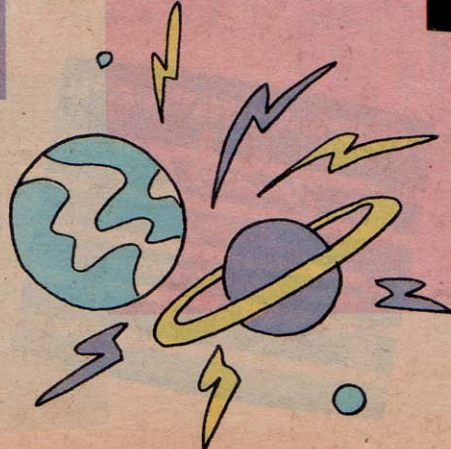
中学必修英文法(中1)

●テープ　3,800円　ストラットフォード・コンピューターセンター

数ある学科の中でも難解なのが英語。とにかく日常的に使う機会が少ないだけに、よっぽどしっかり勉強をしなければ身につかない。だけどこれからの国際化社会を考える時、英語ぐらいはしゃべれなくてはダメだよネ。まあ、単語ぐらいは日本語にも数多く取り入れられているから、比較的どうにかなると思うけれど、どうにもならないのが文法。これには誰もが悩まされる。インディアンじゃあるまいし〝日本人ウソツカナイ〟なんてみっともない英語はしゃべりたくないもんネ。そんな文法に弱い人が泣いて喜ぶソフトが発売されたゾ。中学必習英文法だ。練習とテストの2本立てになっているから、一度学習したことが本当に身についたかどうか、すぐテストで調べることも出来ちゃうのダ。

ギャラクシアン

●ROM　4,500円　ナムコ

右から左から、次々と襲い来るエイリアンの大群。反射神経を鋭くみがくのだ。飛来するエイリアンを撃墜できないと、いつまでたってもステージクリアは望めない。キミはギャラクシアン・プロとなれるかな？

あの大ヒット作「ギャラクシアン」のMSXゲーム化だよん。スペース・インベーダーの改良型。襲い来るエイリアンに飛行能力を加えて、スピード感タップリのゲームに仕上げた例のアレですよ。ゲームセンターで、このゲームに大金を投じたキミはさぞ悔しかろう。なにせ自宅で思う存分、力一杯やれるんだもんね。このゲームは、やっぱり大勢で点数を競い合うのがピッタリだ。上達すれば、面白い程点数が伸びていく。画面はゲームセンターに出回ってたものより、明るくて目も疲れないみたいだ。ナムコット・ゲームセンターシリーズの待ちに待った新作だぞ。買うっきゃないね。

ゼクサス光速2000光年

●テープ　3,800円　デービーソフト

次々に改良を重ねたスペース・ウォーゲームもついに光速スピードに。まさにそんな感じを抱かせてくれるソフトがこれだ。宇宙空間や襲ってくる敵機も立体感バツグン。そして速い！　とてつもなく速い。平面的なこれまでのスペースゲームでも苦労していた方には、やや荷が重いのではないかな？　映画「スター・ウォーズ」の立体的な銃撃シーンを思い出してくれたまえ。まさにアレなのだよ。このソフトではジョイスティック操作と、反射神経をかなり訓練しないと敵の基地内に侵入することはまず不可能。基地内にやっとたどり着いても、そこからがまた大変。立体迷路を素早く通り抜けなくてはならないのだ。得点は遠くの敵を撃墜するほど高得点。ただし、アッという間に襲ってくるゾ。基地内の迷路も突然左右に分かれるし。1ゲーム終わると、肩はこるし、目は痛い。オジさんには、やっぱり無理なのかしら？

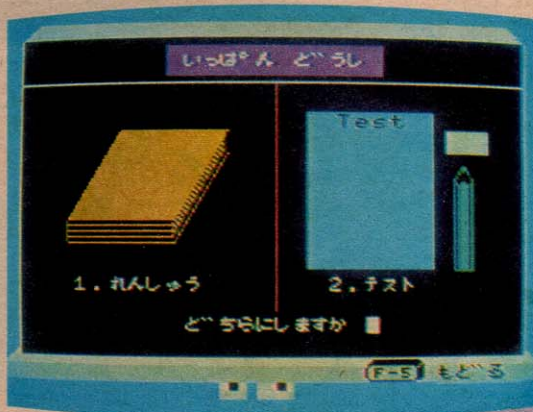
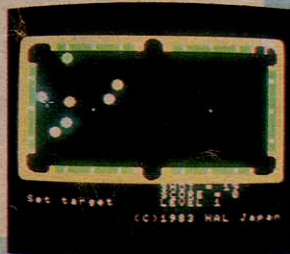
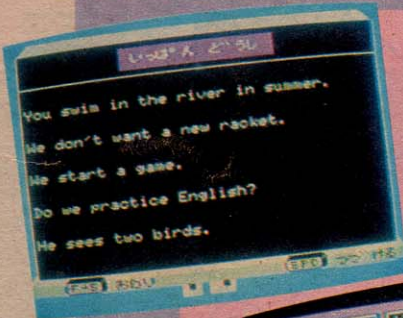
光速スピードで2千光年の彼方まで走りぬけろ！　キミはザクセス号の艦長なのだ!!

トラックボールCATを2名 ソフトを10名にプレゼント！

1月号の大反響でヤル気になったHAL研！

1月号のHAL研ソフトプレゼントには応募ハガキがドッサリの大反響。グッと気を良くしたHAL研が今後もプレゼントをド〜ンと出してくれることになった。嬉しいニュースだね。さて今月はグラフィックも手軽に楽しめる〝トラックボールCAT〟を2名に。そしてゲームソフト〝スーパービリヤード〟〝ヘビーボクシング〟を各5名にプレゼントだ。葉書に欲しい商品をひとつ書いてドシドシ応募するベシ！　●宛先＝〒110東京都台東区台東2の19の10　木村屋ビル4F　HAL研究所〝MSXマガジン・プレゼント係〟まで（3月末日消印有効）。

※尚、1月号の当選者は下記の通りです。各ソフトとも応募者多数のため、当選者数を1人ずつ増やし各3名としました。敬称は省略させていただきました。今後ともふるってご応募下さい。

★フルーツサーチ＝水戸市・阿部健俊　大分市・阿部哲也　函館市・本間二郎★ドラゴンアタック＝宝塚市・石原大輔　仙台市・安斉久勝　鎌倉市・谷合あゆみ★ステップアップ＝豊中市・佐藤祐樹　志木市・芳賀信行　江戸川区・平松都志子★ピクチャーパズル＝三鷹市・樋口詠子　名古屋市・岡田哲夫　旭川市・遠藤竜太

練習で正しい文法の使い方をしっかり身につけて、その後でテスト。このくり返しで実力はバッチリ。学力のアップは確実だね。

覚えやすいようにプログラムされているので、英語がニガテって人でもカンタン。しらずしらずに学力は身についてしまうゾ。

マイコン家計簿

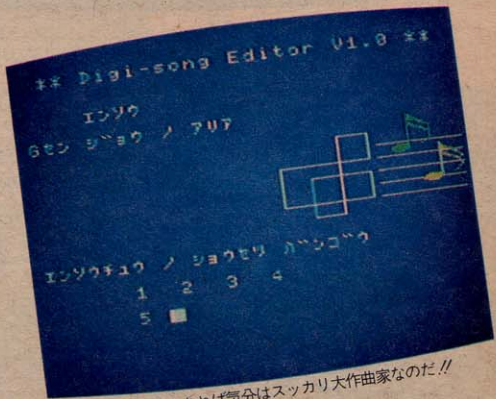
●テープ　2,800円　アポロテクニカ

パソコンはもうすぐ"一家に一台"から"ひとり一台"の時代になるはず。そうなったらお母さんがいちばん初めにヤルだろうと思うのが家計簿の整理だ。なにせアレは大変らしい。キミもネジリ鉢巻きでソロバンを入れながらヒィヒィ泣いてるお母さんの姿を見たことがあるんじゃないかな？　そんなお母さんに素晴らしいプレゼント。MSX対応の家計簿が発表されたのダ。記入可能なデータは15種類。これだけあれば普通の家庭ならば十分コト足りる。毎日コレに記入をしておいて、一カ月分の統計を出すなんてこともカンタン。テープを使って一年分の記録も残せちゃうのダ。たまにはお母さん孝行して、後でタップリとオネダリしちゃおう！

所得や借り入れ、それに主食費・副食費・外食費・住居費等々、全部で15のデータをうめていけば整理完了。面倒な計算は全部MSXがやってくれるのだからお母さんもラク。

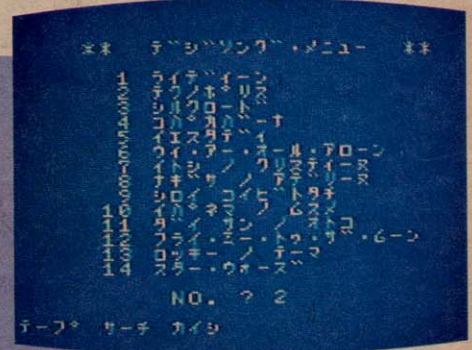
クラシック名曲集VOL・1

●テープ　3,500円　リットーミュージック

MSXで名曲、ヒット曲を演奏させて鑑賞しよう。そして、曲のデータを素材に、自分なりの感性を生かして、オリジナル・データ集まで作ってしまおう。そんな、うれしいソフトが、このリットーのマイ・ミュージック・ソフト・シリーズなのだ。「トルコ・マーチ」「G線上のアリア」や「エリーゼのために」などご存知、世界の名曲を14曲収録。キミだけのサウンド・メーキングを楽しもう！

これさえあれば気分はスッカリ大作曲家なのだ!!

ポピュラー・ヒット曲集

●テープ　3,500円　リットーミュージック

こちらは、3声でアレンジされたポピュラー・ヒット曲を集めたもの。「ライディーン」「イエスタディ」から「第三の男」「スター・ウォーズ」など全14曲収録。大好きな映画音楽やお馴染みのヒット・ソングを勝手気ままにアレンジしてしまうのだ。音楽的な知識はいらない。大切なのは、感性なんだよ。ウン。

ステレオやエコー・マシンに接続すれば音色もさらにグレード・アップ！曲の速さ調子、音色なんかも自由な変化が可能。

ソフトリスト

ゲーム，教育，実用とバラエティに富んでいるMSXソフト。買う前にジックリ選べる便利なリスト。よ〜く読んで狙いを絞って下さいネ。

あ

アニマル・ケアテーカー/ザ・セブンス・デイ

『アニマルー』のほうは、牛泥棒をやっつけながら牛を立派に育て上げるゲーム。『ザ・セブンス・デイ』は七次元の空間に迷い込み、おまけにエンジンがバラバラになった宇宙船を修理して元の宇宙空間にもどすというゲーム。ひとつのソフトで2通りの楽しみ！■ROM 4,500円 オーク

アドベンチュー太

ダイヤモンドを狙って悪魔の城に忍び込んだ勇敢なチュー太。中には悪魔の手先のカエルがウヨウヨ。つぼの中にも巨大なクモ、ヘビ、サソリがチュー太に襲いかかろうと待ち構えている。十字架をたてに、早くダイヤを見つけなければならない。頑張れチュー太。■ROM 4,800円 MIA

明るい農園

田んぼを荒らす熊やカラスをやっつけてその間に田植えをやっちゃおうというゲーム。でも、お百姓さんの武器は石コロだけ。正確に当てなければ熊やカラスが襲って来るゾ。やられないうちに田植えをすませちゃおう！『ファイアーボール』併録。■テープ 2,800円 ハドソン

イリーガスEpisodeIV

ここは三次元の迷路の中。キミはカーソル・キーを頼りにここを脱出しなければならない。周囲の状況をシッカリ把握して進まなければ迷子になっちゃうゾ。しかも突然エイリアンが出て来たりするので気をつけなければいけない。怖いゲームなのだ。■ROM 4,800円 アスキー

雨の日は大忙し

梅雨時の6月、ビルの谷間のボロアパートに引越してきました。ネズミが屋根裏を走りまわると、クギが抜けてポタポタ雨もりが…。ネズミを退治してクギを修理するのだ。毎年雨の日は忙しくて忙しくてイヤ！『スーパードアーズ』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

あーみだーくじ

"オレたちひょうきん族"でお馴染み、あみだばばあの唯一の武器のアミダをMSXにしちゃったゲーム。あみだといっても、その過程でいろいろとトラブルが連発。1度プレイをした人もそのオモシロさに思わずニヤリとさせられちゃうのダ。■テープ 2,800円 ポニカ

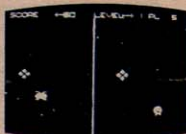
アニメエディタ"EDDY"

MSXを使ってイラストや作図をするには、このソフトがとっても便利。円、楕円、四角形の作図からドロー、ライン、ペイントまでメニューは豊富に22種類。色もカラフルに15色。もちろん文字もOK。■ROM 14,800円（トラックボールとセットになっている） HAL研究所

MSX-21

カード・ゲームの中でもいちばんポピュラーな、ポーカーとブラック・ジャックが楽しめちゃうのだ。これさえあればカードも、対戦者も探す必要がないので、プレイをしたいと思ったら時も場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら賭けてでも……！■ROM 4,800円 アスキー

MSXダービー

ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの混戦模様。勝利をおさめるのはどの馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手持ちは3,000円、倍になるかオケラになるか!?■ROM 4,800円 アスキー

エクスチェンジャー

もしキミが恐ろしい多元宇宙に飛び込んでしまったらドースル!? 相手の宇宙に突然出現してしまった青エイリアンと黄エイリアン。飛来するブラックホールとホワイトホールを使って入れ替えてあげよう。宇宙の混乱をキミの機転と知恵で救うのだ。■ROM 4,800円 アスキー

ウォーリア

ヨロイ兜に身を固め、青竜刀を片手に持てば、気分はまるでギリシャ・ローマの戦国闘士。迷路の中にいる怪物と戦ってカワユイお姫様を助け出せばキミは英雄になれるのだ。迷路はさまざまな方向に分かれていて、どの道を選ぶかで戦士の運命も変わってくる。■ROM 4,800円 アスキー

音感トレーニング

音楽がまるっきりわからないって人も、これからはもう安心。このソフトでゲームをしているうちに、知らない間に音感がバッチリ身についてきちゃうからネ。おまけに音符も符面も読めるようになっちゃう。なんとも便利なソフトなのダ！■ROM 4,800円 リットーミュージック

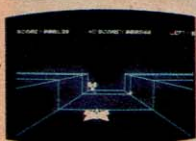
おてんばベッキーの大冒険

エイリアンの住む家を、おてんばでくいしん坊のベッキーちゃんが探険しちゃうというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とし穴を掘って、そこにエイリアンを落としちゃう。そうするとあ〜ら不思議、エイリアンはリンゴに変身しちゃうのダ！■ROM 4,800円 MIA

MSX-BASIC演習

このプログラムは、これからMSXのBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明した実に有難いソフトなのです。理解できたかどうかもその度にキチンとチェックできます。（カセットは初級・中級・上級で各2本組です）■テープ 2,980円 日本マイコン学院

か

カエルシェルター

タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルにと変身していくエイリアンを、ミサイルで射ち落としていくゲーム。敵は可愛いいけれど、見とれていたらダメ! ものすごいスピードで襲って来るんだから、うかうかしてたらコッチがやられちゃうゾ!■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

黄金の墓

砂漠の中の冒険は謎のメッセージから始まる。悪漢との戦い、美少女との出会い、猛獣の襲撃、森を抜け、クフ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

おみくじ

老いも若きも男も女も、長い人生には喜怒哀楽がある。泣くも笑うも時の運…?気にならないようで、気になるのが自分の運勢。金運はどうかな? 良い縁談が来るかもしれない。病気はしないだろうか? マイコンおみくじで運勢を占おう!■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

カラーボール

イタズラ好きのエンゼルが、雲の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードがあふれてる。■ROM 4,800円 ハドソン

カラー・トーチカ

"痛快さ"にかけてはピカイチ。キミのいるトーチカめがけて攻め寄せる敵を機関銃で一斉掃射だ! リアクションはないものの、銃声がリアル。これだけでも気持ちが良くなってしまうゾ。敵の大将を射殺しちゃうと兵隊たちは皆降服してしまうのだ。■ROM 4,800円 マジックソフト

カップル

いろいろな種類のカタチや単語・遊び道具がアトランダムなカップルでディスプレイに現われて来るから、キミは同じ仲間を選んで素早くキーを押さなければならない。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カップルでぜひ楽しむべし。■テープ 4,800円アートサプライ

化学・元素記号マスター

化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号をバッチリ記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかあの覚えられずに頭をいためた元素記号が記憶出来るのダ! ■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

ギャラクシー・トラベラー

すでにおなじみ「スターベース」のMSX版の登場だ。銀河を旅するキミは、ロケットを操縦して惑星間の土地を買い、次々とベース(基地)を建てていきます。長編ストーリーのスペース版すごろくゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろう! ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

ガンマン

大西部に現われたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立ちの陰に隠れながら、或いは馬の上から次々に襲ってくるインディアンと戦うのだ。特に酋長の攻撃は猛烈。生きるか死ぬかは全てキミの勇気とガンさばきにかかっている。『サブマリンシューター』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

カロリー計算のプログラム

やせた〜い、いえいえ食べた〜い。こんな悩みを持ってる人は多いはず。でも目的達成への努力はとっても大変。そんな方にピッタリなソフトがこれ。MSXで栄養をコントロールして、カロリー計算でイキイキ生活を広げよう。さあ健康ライフを実現だ。■ROM 5,800円 オーク

カラー・ミッドウェイ

男の子ならばたいていの人が戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆弾攻撃していこう。味方の飛行機も、敵戦艦の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版。■ROM 4,800円 マジックソフト

クレイジートレイン

運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか!? とにかく乗客を満載した列車が暴走をしてしまった。さあ、一大事だ。この危機を救うにはクレイジートレインが脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

キラーステーション

空中に浮かぶ宇宙基地を破壊するのがキミに与えられた使命なのである。攻めくるエイリアンに我が地球軍は砲台しか残っていない。誘動できるミサイルを駆使して敵ステーションを破壊しよう。地球の危機を救えるのはキミだけ!? 『バイオテック』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

ギャング・マスター

銀行に押し入って金を奪い取り、警察につかまらないよう逃げるっていうゲームなんだけど、別に誰かが追いかけてくるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく"マスターマインド"ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカンも必要だ!■ROM 4,800円 アスキー

ギャングマン

スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。$袋とダイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追いかける。近づくとギャングたちが発砲してくる。反撃して敵を倒すと100点入るゾ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

けっきょく南極大冒険

<I LOVE 地理>日本生まれのペンギンくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけない。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強が出来ちゃうという仕組みになっているのダ!■ROM 4,800円 コナミ

クレージーブレット

実戦さながらの戦車と戦車の戦いだ。発射したミサイルはキミの誘動しだいで敵の戦車めがけて飛んで行く。でも、ここでミサイルの行方にばかり目をやっていたんじゃアブない。敵だってキミの戦車めがけてミサイルを発射している。ヒット&ウェイで戦え!■ROM 4,800円 アスキー

コメットテイル

コメットとは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び続けなければならない。唯一のエネルギーは宇宙を漂う塵なのだ。自分と同じ色の塵を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭の部分を壁やほうきにぶつけたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

コンピュータ・オセロ

オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人もいるという。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY

ゴルフゲーム

クラブの種類から力の入れ具合い、そして方向までプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズラリそろえてある。なかなかの難コースぞろいだ。ホールの数は9、これも本物並みだネ。■ROM 4,800円 アスキー

コンドリ

高い崖に巣を作っているコンドリくん。悩みの種は卵を盗みにやってくる人間や猫が後をたたないこと。だから巣に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から射かけてくる矢に気を配りながら、ロばしでつつき落とすのだ。■ROM 4,000円 クロストーク

ザ・ドッキング

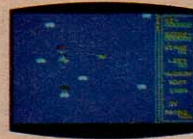
遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型・ブロック崩しと英単語の勉強が一緒になっている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けだネ。
■ROM 4,800円 アートサプライ

ザ・スパイダー

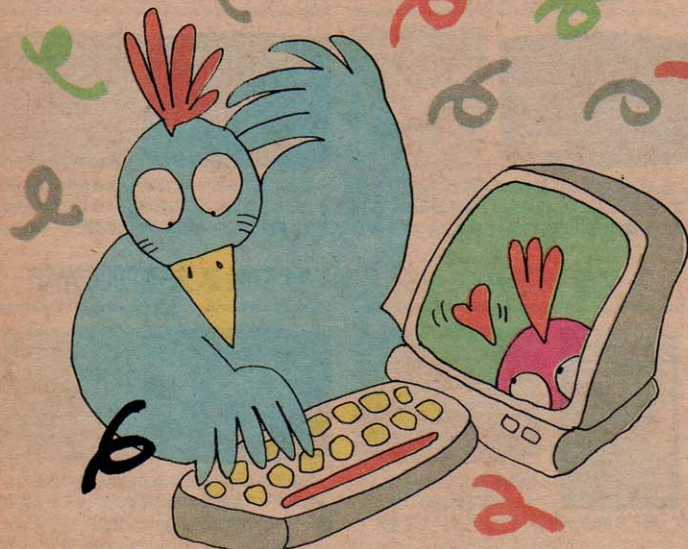
凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎のUFOを片っ端から、撃って撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵よりも早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム馴れした俊敏な動きが必要だ。難しいゾ！
■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

CAR RACE

普通のカーレースゲームに燃量補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー(?)。まわりの車を追い抜いて走行距離をのばしていこう。ポイントは他車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ！
■ROM 4,800円 アンプルソフトウェア

スカイダイバー

飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片っ端から撃ち落としていくゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃあない。鳥や風船爆弾・エイリアンからカミナリ坊やまでが向って来るのダ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう!!
■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

怪獣大行進

画面の隅に12匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう？ さあ頭をひねってさがし出してみよう。何度目に正解を出せるかな。本格的知能ゲームの世界にきみもチャレンジだ！
■テープ 2,980円 日本マイコン学院

ザ・ブレイン

キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出すから、キミはその音をシッカと覚えて、音が決められているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

にこにこぷん コンテナクイズ

コンテナ線に、自動車や自転車を積みたいけど、何処に積んだらいいか、さっぱりわからない。いつもは親切なポロリ船長さんも、今日はそっぽを向いたまま。さあ、大変！ キミの鋭い推理とヒントでバッチリ答を見つけてね。
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

3才児からのパソコン学習

お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができちゃうソフト。踏切や汽車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感教育、そして信号の正しい渡り方なんかがコレ一本で学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいネ。■テープ 5,200円 オーク

サブマリンシューター

恐ろしい海底洞窟をあなたはドコ迄進めるだろうか？ 失われたアトランティス帝国の謎をさぐるために終わりなき旅にイザ出発するのだ。せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!?『ガンマン』併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

3Dゴルフシミュレーション

やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無か無かという方は、このソフトで楽しもう。コース全景とボールのある場所が同時に映し出される臨場感はバツグン。しかもクラブやショットの角度、強さなども思いのまま！■ROM 5,800円 T&E SOFT

クラシック名曲集VOL.1

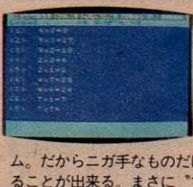
3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に変化させることができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリーゼのために」など御存知の名曲14曲を収録。
■テープ 3,500円 リットーミュージック

ジグソーセット

コアラ・風景・蝶のバラバラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6～96までピースの数は選択できるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気をつけなくっちゃ！
■ROM 4,800円 MIA

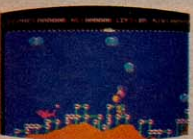
3Dテニス

立体的なディスプレイで、本格的なテニスが楽しめちゃうゲーム。なにせボールの高さまで正確に理解していなければ打ち返すことも出来ないのだ。考え方によっては本当のテニスよりもムズカしいぞ…!? 雨の日にもこれならバッチリ楽しめます。■ROM 4,800円 アスキー

小学生の算数

《かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数Ⅰ,Ⅱ・小数Ⅰ,Ⅱ》小学校で学習しなければならない算数のすべてを、アイテム別にプログラム。だからニガ手なものだけを、くり返し学習することが出来る。まさに〝マイコン・家庭教師〟といえるソフト。■テープ 各3,600円 オーク

ギャラクシアン

指令「エイリアンを撃破せよ!!」宇宙空間をひた進むエイリアンの大編隊。愛機ギャラクシップで追撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを巧みにかわし、コズミック・ミサイルで撃破するのだ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。■ROM 4,500円 ナムコ

シーボンバー

キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなど恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンをフル活用しながら戦い抜こう。もちろん酸素がなくなればアウトだゾ！『HELP』併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

ジョーキングマン

いたずら好きっていうのは好奇心にあふれてるって事なんだ。だから気が向いたら危険をかえりみずにどこへでも忍び込んじゃう。キミはいたずら好きの少年だ。監視員の目を盗んで工場に侵入。点検ロボットが頭を出したらハンマーで一発お見舞いだ。■ROM 4,800円 クロストーク

SQUISH'EM

お金のいっぱい入ったカバンが置きっぱなしにされているビルの48階にまで忍び込み、そのカバンを手に入れてくるゲーム。でも、このビルにはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。なにせ、つかまったら落とされちゃうもんネ！
■ROM 4,800円 シリウス 発売元：アスキー

ジュノファースト

原子力ターボを搭載し、四次元へもワープが出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マグネットステーションを攻撃するというゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスピードも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまっただ中だ！■ROM 4,000円 SONY

スーパードアーズ

迷路のなかで、エイリアンとバッタリ／ さあ大変だ。ドアを動かしてエイリアンを閉じこめなくてはいけません。素早くワナを作って、ドアをバタン／ まちがっても自分をドアの中に閉じこめないでね。『雨の日は大忙し』併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

スーパースネーク

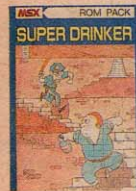
四角いオリにとじ込められた食い意地の張った２匹の蛇が主人公。どちらが多くの食べモノを食べ、長い時間生きることができるか!? それで勝負が決まるという、これが本当のサバイバル・ゲーム。オリや相手にチョットでも触れたら負けだゾ!!■ROM 4,800円 HAL研究所

SUPER COBRA

映画「ブルー・サンダー」に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかつに近づくことは出来ないゾ。おまけに謎のＵＦＯも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ／■ROM 4,000円 コナミ

スパーキー

主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパーキーくん。彼は部屋の中をあばれまわる炎やライター、爆弾を相手に戦うワケなんだけど、なにせ彼自身もダイナマイト。うかうかしていたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しちゃおう／■ROM 4,500円 SONY

SUPER DRINKER

無類の酒好きがあちこちの酒をかすめて、ほろ酔い加減でフラフラと歩いています。と、追いかけてきたお巡りさんと街角でバッタリ。さあ、つかまらないうちに逃げろや逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の街へ一目散に逃げこめ！■ROM 4,800円 アンプルソフトウェア

スーパービリヤード

ビリヤードにもイロイロな楽しみ方があるけれど、なかでもいちばん難しいといわれているのが７つのボールを使う“プール”というゲーム。このゲームでテクニックをバッチリ身につけて、今度は本当のビリヤードに挑戦してみてはいかがかな？■ROM 4,800円 HAL研究所

ゼロファイター

日本を代表する戦闘機“ゼロ戦”を使って敵機を次々に撃ち落としていくゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたいにカンタンではないゾ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならないからだ。でも、その分リアルでオモシロさも満点／■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

スペースメイズアタック

無限に青く広がる迷路宵雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗り込んで、この迷路を通り抜け秘宝「フォルス」にたどりつくことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォルス」にはたどりつけないゾ。■ROM 4,800円 HAL研究所

ステップ・アップ

生か、死か／恐怖のビルに挑む、君は孤独のクライマー・ひとりぼっちの宇宙人。落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲いくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症パニックだ／■ROM 4,800円 HAL研究所

スターコマンド

大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行なわれるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつける一方、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのであります。■ROM 4,800円 アスキー

スクランブルエッグ

漆黒の宇宙空間になぜか卵が不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ボロロン号の操縦士。鳥が次々と生み落としていく固い卵を撃ち落としながら進行していこう。卵にぶつかれば宇宙船は爆発、ゲームはオシマイ。宇宙の果て迄行けるかな？■ROM 4,800円 アンプルソフトウエア

ザクセス光速2000光年

宇宙空間を光速で走り抜ける最新迎撃機ザクセス号。乗り込むキミの操縦テクニックに命運はかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。■テープ 3,800円 デービーソフト

楽しい算数(小2〜6・各下)

ニガ手という人が多い算数を、学習とテストをくり返すことによって、より良く確実に身につけるための学習用プログラム。テストは理解度に順じて難易度を変えることができるので、どんなんだって使えるゾ／■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

大洋の神・オケアノス

ついに、あのヒット作の「スマイル」が堂々ＭＳＸ版で登場ですヨ。海の無法者たちと戦うためにスマイル君は海底の奥深くへとドンドン入り込んでいくのだ。さて、この難敵をどのようにしてやっつけるか。相手はずいぶん手ごわいゾ。■テープ 2,980円 日本マイコン学院

ダイヤモンドアドベンチャー

深夜のビル。このビルの一室になんと時価数億円ものダイヤモンドが隠されているのだ。キミの使命は誰にも気づかれずにこのビルからダイヤを盗み出すこと。謎が出てくるから次々に解いていこう。ヒントは忍び込んだ部屋のどこかにあるゾ／■テープ 2,800円 マイクロキャビン

た

TURMOIL

宇宙を舞台にした戦闘ゲームには、スピード感のあふれるものが多いけど、とりわけ凄いのがこのゲーム。ひっきりなしに迫ってくる宇宙船を破壊しながら、キミはエイリアンの卵を回収しなければならない。アメリカで大好評のゲームだ。■ROM 4,800円 シリウス 発売元：アスキー

中学必修英単語(1・2・3)年

短時間で英単語が暗記できるようにバッチリとプログラムされた便利なソフト。英米人の日常会話で使う単語の90%は中学３年間で教えられるものなんだ。大切な英語の基礎を効果的に覚えるにはこれさえあればバッチリ■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

TIME PILOT

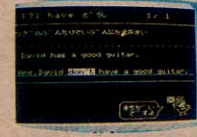
複葉機から人力飛行機、ヘリコプターなどさまざまな種類の飛行機が登場する。キミの愛機は見るからに性能の悪そうなオンボロ機。しかしキミはこの飛行機を操縦し、飛び交う各種の飛行機を射ち落としながら、少しでも前へ進まなければならないのだ。■ROM 4,800円 コナミ

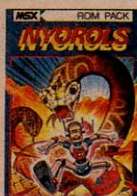
デビルズ・ヘブン

デビルは長い足を持った黒いスパイダー。つまりクモなのだ。暗黒の宇宙空間を何処までも進んでゆこう。祝福の地、ヘブン（天国）を目指すのだ。行く手には、ケーキやチョコレート、鳥の大群が待ち受け、隙あらば襲いかかってくるぞ／■ROM 4,800円 ゼネラル

ドラゴン・アタック

宇宙のかなたから攻め寄せてくる巨大なドラゴンを撃ち落とすゲーム。しかし、生命力が旺盛なドラゴンは頭以外を撃たれると、次々に分裂を続け、数がどんどん多くなる。おまけにＵＦＯがエイリアンを落として行ったりする。地球を救うのはキミなのだ／■ROM 4,800円 HAL研究所

中学必修英文法 中1

これからの国際化社会を生き抜くために是非身につけたいのが英語。しかし、その英語は難しい。なかでも手こずるのが文法だ。その文法を学習とテストの２本立てで、カンタンに身につけられる学習用ソフト。■テープ 2,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

な

NYOROLS

時は西暦21XX年。21世紀の栄華はすでに巧ち果てて、地球上は巨大なヘビ〝NYOROLS〞の住み家と化している。広大な遺跡には隠れる場所もなく、なぜか人魂までも現われる。君の任務は悪魔達を次々と絶命させていくことなのだ。
■ROM 4,800円 MIA

NERVOUS(ナーバス)

画面にヒッソリと隠れている16種×各4匹の怪獣達の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力を一体どこまで発揮できるか!? IQ64程度でコンピュータに勝とうなんて、キミ甘いぜ。
■テープ 2,980円 日本マイコン学院

南極物語

キミは砕氷船「宗谷」の船長。任務は南極昭和基地まで大量の物資を届けることである。しかし途中に待ちかまえている数々の難関。その状況下、積荷・犬の状態に気を配りながら前進しなければならない。さあ、キミは船長の責任を果たせるだろうか？ ■テープ 2,800円 ポニカ

忍者くん

ピコピコと竹刀を振り回しながらお城に忍び込んだ忍者くん。行く手に立ちはだかる恐ろしい役人たちをふりきって無事に最上階へたどりつくことができるか!?すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をタップリとお届けしますぞ／
■ROM 4,800円 マイクロキャビン

にこにこぷん

NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ペンギンのピッコロ、ネズミのポロリが案内する〝パソコン絵本〞シリーズ。『おみせやさん』『なんだろな』『いけるかな』の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ
■テープ 各2,800円 ランドコンピュータ

内藤国雄の詰将棋

ついに登場した話題の詰将棋。あの内藤国雄九段の新作詰将棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろいだ。気持ちを引きしめてレッツチャレンジ／見事に詰めたら、キミの実力は相当のもの。明日の名人はキミかもしれない。
■テープ 2,800円 アポロテクニカ

日本史年表

ゴロ合わせで暗記していた日本史の年代もコレでバッチリ暗記できちゃう、学習用プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることもできる。テストと学習をくり返しながら歴史を学んじゃおう／
■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

は

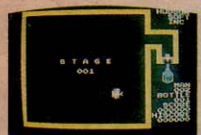
ハイウェイスター

まっ赤なボディのトマト号を駆り、マップの指示に従って白旗を次々にクリアしていくレース。ただし、黒い車がキミのトマト号をつけ狙っているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのダ／さ 、レースのスタートはもうすぐだゾ／■ROM 4,800円 ウエイリミット

バイナリィ・ランド

左右が対称な迷路に迷い込んだ仲のイイ恋人どうしが、いろんな冒険をしながらその迷路を脱出していくというゲーム。でも、そこにはイジワルな蜘蛛がいて、見知らぬ人をつかまえちゃうゾ。そんな時には〝ルンルンガス〞を使っちゃおう／■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

パソコン作曲家

たとえ音符が読めない人でも、このソフトを使えばお好みのテンポ・リズムのオリジナル曲が作れちゃう／おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるっていうんだからまさにプロの作曲家泣かせのソフトなのです。
■ROM 4,800円 リットーミュージック

バイオテック

新製品開発の苦労は研究者じゃなければ分からない!? ここはバイオテック社のスーパードリンク工場のプラントの中。ドリンクをつくるには、良い菌を沢山つかまえてビンに詰めなければならないのだ。ガンバレ／『キラーステーション』併録。
■テープ 3,800円 ハドソン

パスボール

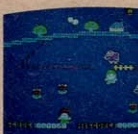
MSXのためにつくられたルール無用、お情け無用のバレーボール、それがこの2人制パスボールだ。デュースやドリブルなどのルールは全くありません。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を／■ROM 4,800円 アスキー

パイパニック

牌をつもるだけでも大変な苦労がいる麻雀ゲーム。キミの手となり足となり牌をつもったり並べかえたりしてくれる「ジャン吉くん」を上手にコントロールして流れてくる牌をどんどん打ち落とそう。飛んでくる邪魔物を避けて沈着、冷静に。■ROM 4,800円 アスキー

バトルシップ・クリプトンII

さあキミは最新迎撃機「クリプトンII」の操縦士だ。攻撃開始／ 敵はすさまじいスピードで向ってくる5機種の宇宙戦闘機なのだ。50機破壊後、ついに母船が出現してくるぞ。画面下に消えた敵機のビーム弾の逆襲には注意が必要だ。
■ROM 4,800円 T&E SOFT

ひつじやーい

キミはかわいい羊飼いの少年だ。牧場にいる羊たちを太陽の沈む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開けにくる。油断大敵のメルヘンゲームだよ。
■ROM 4,800円 ハドソンソフト

パワーフェイル

バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウヨウヨしている。キミはこのオジさんを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るのが任務だ。トンカチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気に強い人にピッタリのゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

ピコピコ

大挙して押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナマイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思って甘く見ていたら大変だ。ブロックやストッパー、それに虫の死体を上手く使おう／■テープ 2,800円 マイクロキャビン

ピクチャーパズル

ブタ君、ウマ君、ワニ君、ゾウ君、ネコ君、数字からひとつを選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな? 刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。
■ROM 4,800円 HAL研究所

ビデオハスラー

ビリヤードの中でもいちばんベーシックな〝四つ玉〞を、本格的な雰囲気で楽しむことの出来るゲーム。〝四つ玉〞をマスターしちゃえばあらゆるビリヤードに応用することが出来ちゃう。ビリヤード・ファンなら是非ともほしいゲームのひとつだ／■ROM 4,500円 コナミ

ピッキー

エスパー少年『ピッキー君』が主人公のこのゲーム。小柄でかわいいピッキー君には、自分のまわりの岩を近づけたり遠ざけたりする超能力があります。この武器を使って悪者の「デビルモグラ」をやっつけよう。宇宙的アクションゲーム。
■ROM 4,800円 HAL研究所

ファイヤーボール

部屋の中を不気味に飛び回るファイヤーボール（人魂）を水鉄砲でねらい撃ちしよう。当たったら小さくなって冷凍室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを閉めて、発射口からジャンプすれば退治できちゃう！『明るい農園』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

ファイナル麻雀

メンバーを４人集めなくても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがＭＳＸ版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。１局ごとの精算方式をとれば複数の人とでもプレイできる決定版の麻雀ゲーム。■ROM 4,800円 MIA

まんてんくん

子供の頃からシッカリと算数の基本を身につけていこうというのがこのシリーズです。数の導入(3～6才用)計算力Ⅰ(4～7才用)計算力Ⅱ(5～7才用)とそれぞれ分かれているのでどこからでも入っていける。初めは簡単に徐々にレベルアップ。■テープ各３巻 各9,800円 ランドコンピュータ

バラバラパズル

にこにこぷん

NHKテレビ『おかあさんといっしょ』でお馴染みのピッコロ・ジャジャ丸・ポロリの顔がバラバラになっちゃった！さあ大変。『15ゲーム』の要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を直せるかな？■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

ブレークアウト

たかがブロック崩しと思ってなめてはいけない。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘密が隠されている。それを発見した者だけが10種類のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ！■ROM 4,800円 アスキー

ぶた丸パンツ

主人公は子豚のぶた丸。いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう！でも卵に熱中していると横から「ちりとりオジサン」が…。卵のカラと一緒に掃除されないようにジャンプだ！■ROM 4,800円 HAL研究所

ミュージック・ハーモナイザー3

自分だけのオリジナル曲を作りたい。メロディぐらいはなんとか作れるけれど、伴奏となると中々できるってもんじゃあない。そんなときに使うと便利なのがこのソフトなのダ。メロディを入れるだけで伴奏をつけてくれちゃう！■ROM 4,800円 リットーミュージック

フラッピー

ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのお告げによりバラバラに砕けた母星のカケラを集めなければならない。全てのカケラが集まった時、ナニカが起きるというのだが、そのカケラは不気味な怪獣が守っているのだった…。■テープ 3,800円 デービーソフト

ペアーズ

ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカードです。お化けに捕まらないように逃げながらカードを次々にめくっていこう。同じ札を選べば、そこで得点迷路はなくなっていくよ。ハラハラそしてドキドキのリアルタイム神経衰弱。■ROM 4,800円 アスキー

FROGGER

交通事故の増加は動物達の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまくる危ない道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武器は唯一、ピョンピョンのジャンプ力だよ。■ROM 4,000円 コナミ

もぐらたたきキーボード練習

ＭＳＸは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか中々覚えられなくて苦労してる人多いんじゃない？このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出て来て、そのキーを叩けばもぐらもバッチリ叩ける。■テープ3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

パックマン

迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いパックマン。それをジャマする４匹のモンスターとの手に汗ニギル追撃戦。点滅するパワーエサで立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ！アメリカでも大人気のパソコン・ゲームの決定版がついに登場！■ROM 4,500円 ナコム

ピラミッド・アドベンチャー

ピラミッドの中に潜入してその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサソリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと宝を守っているゾ。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな!? ■ROM 4,800円 T&E SOFT

BEE & FLOWER

ポカポカといい天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張って働きます。邪魔をしに来るトンボやスズメ蜂、てんとう虫、捕虫アミを持った少年などを避けながら日の暮れる迄にノルマを果たしましょう。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します。■ROM 4,000円 シンクソフト

モン太君のいち・に・さんすう

＜I LOVE 算数＞お猿のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロール目がけて走って行く。でも、そこにたどりつくまでにはいろいろな敵もいるわけで…。ゲームをしながらお勉強をしちゃおうという学習用ソフトなのです。■ROM 4,800円 コナミ

ハッスルチャーミー

迷路に住んでるネズミのチャーミーくん、今日も大好物のチーズを食べようと迷路をウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロボットや管理人のオジさんがいて近づけない。さて、チャーミーくんはいくつのチーズを食べることができるかな？■ROM 4,800円 ゼネラル

ヘビーボクシング

試合開始、立体感あふれるリング上に激しいファイトが始まる！右左、ボディ、顔面、使えるパンチは多種多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう！はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか。■ROM 4,800円 HAL研究所

ブギウギジャングル

キミは食いしん坊のハラペコ少年。ジャングルのあちこちに置いてあるケーキやローストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまくろう。もちろん追いかけてくるオジさん達をふり切りながらだよ。食べ物の好き嫌いはなくしてね。■ROM 4,000円 アンプルソフト

ミッドナイトコマンダー

真夜中の海戦をテーマにしたゲーム。軍艦や飛行部隊をレーダーを基に操作して敵軍を全滅させれば勝ちとなるわけだが、なにせこのゲームの舞台となっているのは真夜中の海。敵がどこにいるのかわからないので攻撃を加えるのも大変だ！■テープ 2,800円 マイクロキャビン

ポピュラー・ヒット曲集VOL.1

３声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さ、調子、音曲などを自分の好みでアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イエスタデイ」「ロッキーのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録！■テープ 3,500円 リットーミュージック

HELP

とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。"HELP！早く来て!!"。彼女の頭の上にはまっ赤なリンゴが。急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキューピット、蛇をかわして木に登るのだ！『シーボンバー』併録。■テープ 3,800円 ハドソン

フルーツサーチ

どの女の子のお皿にどのフルーツが載っているか？ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう！順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭の訓練すれば成績もどんどんアップ！楽しくてためになるゲーム。■ROM 4,800円 HAL研究所

幼児のえいご

語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけちゃった方が楽——という考えにもとづいて作られた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになっている。■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

マリンバトル

海洋バトロール中の駆逐艦MSX号は、突然正体不明の爆撃機とUボート艦からの攻撃をうけた。しかもソナーには、怪しげな幽霊船の影が…。MSXがお届けする一大スペクタクル、空中から海上、海上から海中への大死闘。生き残ることができるか／■ROM 4,800円 アスキー

ミステリーハウス

家の中にかくされた宝石をやはり家の中に置かれているイロイロな道具を使いながら探し出して行くアドベンチャー・ゲーム。必要な道具がひとつでも欠けると、宝石を探し出すことは出きない。さて、キミは何日間で宝石を発見できるかな？ ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

ランダム・ゾーン

ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は亜空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には単精度反応弾しかなく、敵は対ミサイルシステムを使っているらしいのだ。おまけに地上では正体不明の超獣が右往左往している。君はどこまで行けるか？■テープ 2,980円 日本マイコン学院

ミュージックエディタ

音楽が大好きだから作曲してみたい。でも楽器は弾けないし譜面が読めないし…。そんな君にピッタリのソフトがこれ。画面の5線紙に音符を入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音感はアップ。未来の大作曲家も夢じゃないゾ／ ■ROM 4,800円 HAL研究所

MOLE

ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているもぐらたたきゲーム。8つの穴からピョコピョコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点だ。1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

ラダービルディング

アポロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければ何があるか分からない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワーイ刃物を持ったヤクザもウヨウヨ。目指すは屋上だ／■ROM 4,800円 アスキー

ライズアウト

大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされたひとりの忍者がキミだ。白い装束に身を固めて上へ上へと登り続けなければならない。赤忍者の追跡をかわしながら行く先々に落ちている千両箱をいただこう。パズル的要素も加わって忍者気分満点のゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

ムーンランディング

「ロケット、2秒間噴射、更に毎秒17mで降下中。右45度回転／ 燃料の残量を全てチェックせよ…」君はおんぼろ月着陸船のパイロットだ。完全手動による姿勢制御とロケット噴射だけで月着陸船を目標地点に軟着陸させるのが君の任務だ／ ■ROM 4,800円 アスキー

マウザー

とっても可愛い小猫クン。大好物のサカナをいただきにビルの中へ侵入いたします。走り回って食べまくろう。でも気をつけないとイジ悪なネズミ達が上の階から花びんを投げつけてくるぞ。フットワークを生かして右へ左へ素早く飛び回るのだ。■ROM 価格未定 SONY

ロンサム・タンク進撃

広大な迷路の中にたった1台とり残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手ごわい敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいちはやく敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 価格未定 MIA

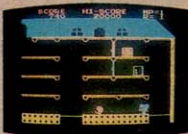
リアルテニス

フットワークも軽快に、サーブ、レシーブ、スマッシュ。コートのヒーローにキミはなれるか!? 手強い相手を倒すには少々トレーニングが必要だけど、その分やりがいのあるゲームだ。キャラクタの動きも、色具合も中々のモノ。さあチャレンジしてみよう。■ROM 4,800円 タカラ

メイロデート

ポロリとデートをすることになったピッコロちゃん。ところが途中で道に迷ってしまい、なかなか待ち合わせの場所にたどりつけません。なんとかピッコロちゃんをポロリのいるところまで道案内してあげて下さい。難かしいかな!? ■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

MUSIC

演奏をやってみたいけど、楽器はないから練習もできないなあ…。こんな悩みを持っている人も多いハズ。でもこのソフトがあれば大丈夫。MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押せばドの音といった具合。レッスンもプログラミングされてるんだ。■テープ 3,600円 オーク

マッピー

正義感にあふれる元気なポリスのマッピー君。盗品さがして、行ったり来たり追いかけっこ。うろうろしているとニャームコたちに追いつかれるぞ。かわいくって楽しくて、マッピーは男の子はもちろん、女の子にも大人気!! ■ROM 4,500円 ナムコ

ミッドナイトビルディング

キミは闇を走りぬける孤独なスパイだ。真夜中のビルに忍び込み、1階にある重要書類を盗み出そう。各階に3人巡回しているガードマンに捕まらないように気をつけて進み、下のフロアに降りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令なのだ。■ROM 4,800円 ウェイリミット

ワンパク・アスレチック

今や体育だってMSXを使って室内で勉強できる時代なのです。さあ、わんぱく坊やたちケガをしないように気をつけて、飛び石や一本橋、網上りと次々にチャレンジしよう。さて体力アップになるかな？ お父さんも負けていられませんよ。■ROM 4,800円 コナミ

マイコン家計簿

毎月、家計で頭を悩ませている全国のお母さん。家計簿はマイコンでバッチリの時代ですよ。1ヵ月単位で処理ができ、1日に記入出来るデータは15データもあります。お父さんやお子さんたちから尊敬の目で見られますよ。さあ今日からムダのない生活を。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

モニタ・アセンブラ/グラフィックエディタ

MSXで独自のプログラムを作ってみたい人には待望のソフト。マシン語をフルに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでリフレッシュだ。絵が作れるグラフィック・エディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA

特集・全国パソコンショップおもしろマップ、北海道から九州まで各地のパソコンショップを紹介。北海道、東北、東京、関西、九州の主要都市にあるパソコンショップ、それもＭＳＸのソフト・ハードを扱っているところを重点的にインフォメーションしよう。新たに始まる、ディスクなんでも講座では、ディスクに関する情報を毎回紹介。ソフトインフォメーション、ソフトレビューも増々充実、新作ソフトや教育ソフトも揃ってきたゾ。

EDITOR'S ROOM

▼子供の頃は獣医になりたくて、動物が好きでなんて思っていたのが15年も前になる。今は、雑誌の編集なんてやっていて、子供の頃に見た夢とは、全々違ったことをやっている自分にふと気がつくときがある。考えてみると、僕らは、しらずしらずのうちにコンピュータと一緒に育って来ている。15年の間にコンピュータは、通常では、考えられないような進歩をして来ている。コンピュータは人間の数10倍の速度で、我々の生活に入り、なにがなんでも、人間の生活になくてはならない存在を確立しようとしてきた。人間の生活環境をはるかに超えたところにコンピュータがあるような錯覚におちいる。

58年、59年に生まれてくる子供にとってコンピュータがコンピュータでなくなる日がいつか来る。

▼秋葉原に行くと小学生、中学生がいっぱい、パソコンショップに出入りしているが、どの顔を見ても、同じような顔に見えるのはどういうわけだろうと考えたことがある。彼らには、ある種の共通点がある。それは、メガネをかけ、脇にコンピュータのプログラムが入ったカセットテープを持ち、または、ディスケットをカバンに入れ、各パソコンショップを一日中回っていることである。

コンピュータをやっていることが、彼らにとって、唯一の楽しみになっていることも共通点の1つに上げられる。

コンピュータを学ぶには、やはり若い方が早いのは確かだと思うのだが、小さいころから、頭でっかちになるのも考えものである。

▼MSXの出現によって、コンピュータに縁のなかった人たちにも、コンピュータが楽に触れるようになったことが、一番のメリットになったと勝手に思っているのだが。これからは、コンピュータを知らなければ、世の中に取り残されると思っている人が多いようであるが、まったくのマチガイである。

コンピュータを知るのではなく使うことによって起こるコンピュータの便利さが重要になってくるはずである。どんなにすごいコンピュータがあっても使う目的なしでは、どうにもならないことになる。宝の持ちぐされになるよりは、必要になったときに必要に応じた使い方のできるコンピュータを選ぶことが大切ではないかと思うのだが……。

▼教育用、ホビー用とコンピュータの使用目的はあるのだが、いざ自分がコンピュータを買う段になると何に使うのかはっきりしなくなってくる。これでは、どうしようもないとわかっているつもりなのだが。目的もなしにコンピュータを知ろうとしても、長つづきはしない。かえっていやになることの方が多いはずだ。

なにもあわてることはないのだ。じっくりと腰を落ちつけて、コンピュータを勉強しましょう。いまさらじたばたしてもどうにもなりません。

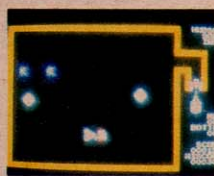
世の中に取り残されるなんてことはありません。ただし、まったく興味の対象外にしてしまうと、なにがなんだかわからなくなってしまいますよ。

みんなで、明るくコンピュータをエンジョイしましょう。MSXは老若男女の良き友だちになってくれるはずです。

5月号は
4月8日
発売です。

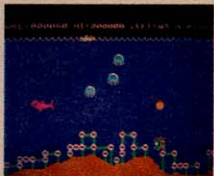
始めに2本足で立った人間は—子供だった。

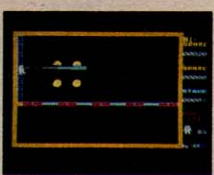
Wシリーズ

MX-1003 バイオテック/キラーステーション

バイオテック　ここは、バイオテック社のスーパードリンク工場のプラントで
スーパードリンクをつく
ためによい菌(スーパーX
をつかまえて取出口まで
れてきてください。培養
には悪い菌もうじゃうじ
いるぞ。

キラーステーション　と
とう宇宙戦争が始まって
まった。その戦争も終わ
に近づいた今、基地は"
ーンベースベータ"だけ
なってしまった。ミサイ
をコントロールして、キ
ーステーションを破壊し
ほしい。

MX-1004 HELP!!シーボンバー

HELP！　黄色、青色、
色のヘビが下からニョキ、
ニョキと出て来ます。青
のヘビにぶつかると死ん
しまいます。木の枝にへ
が並ぶと、リンゴを落と
て、君の大好きなガール
レンドの頭にぶつかりま
守ってあげて！

シーボンバー　ネクラゲ
やっつけるために海の中
シーボンバーをしかける。
素早くやらないと海底基
はネクラゲに破壊されてし
まうぞ。

MX-1005 ファイヤーボール/明るい農園

ファイヤーボール　大き
火の玉、ファイヤーボー
を水鉄砲で小さくしてく
さい。するとボールは壁の
穴を通りぬけて下の部屋
上の部屋へもどらないよ
に、いそいで穴をふさい
ください。火の玉は次々
出てきます。

明るい農園　まず上手に
を植えましょう。いたず
カラスにじゃまをされない
ようにカラスが出てきた
石で追い払ってください。
でも気をつけて！　恐いク
マが居る時は石を使えない
し、石を落とすカラスも
羽出てきますよ。

▲2本で1組MSXが2倍楽しい!!

定価各¥3,800

5 MX-1007 ガンマン／サブマリンシューター

ガンマン　テントや木立ちに隠れながら、弓を武器にインディアンが襲ってくる。死ぬか、生きるかは君のガンさばきにかかっている。右に左に攻撃をかわし、相手を倒せ！　君は最高得点を出せるかな？

サブマリンシューター　海底深く没した謎の大陸アトランティス。その謎を解明するのが君の使命だ。行く手を塞ぐ障害物を上手にかわし、急に狭くなる洞窟の壁にぶつからないように用心深く、さらに勇敢に攻撃をしかけて進んでくれ。

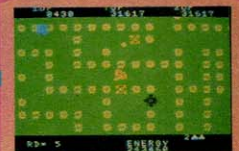
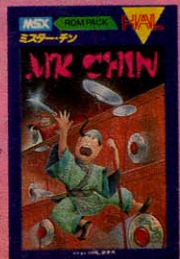
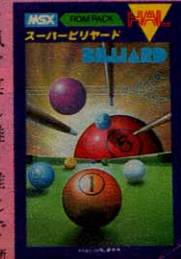
4 MX-1006 スーパードアーズ／雨の日は大忙し

スーパードアーズ　次々と増えてゆく怪物を君の指先と頭脳で部屋の中に閉じ込めて窒息させてくれ。ドアの動きに熟知しないと自分自身を閉じ込めることになりますからご用心。

雨の日は大忙し　ビルの谷間のボロアパートに引越したら突然大雨が降り出してボロアパートはあっちこっち雨もりだらけ。さあ大忙し！　あなたはコップ一つでその雨もりを受けとめなければなりません。

MSX
- このカセットは、MSXのマークがついていないパーソナルコンピューターでは使用できません。
- MSXマークはマイクロソフトの商標です。

ハドソン札幌 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番17号
コロナード平岸II201 PHONE:011-821-1538
ハドソン仙台 PHONE:0222-65-7031 ハドソン金沢 PHONE:0762-23-1263
ハドソン東京 PHONE:03-234-4996 ハドソン大阪 PHONE:06-251-1945
ハドソンUSA PHONE:415-845-1416

MSX ソフト診断
ワタシは、学校の勉強がきらいだ！
YES
NO
舌で鼻をなめられる。
人類はみな兄弟だ！
“アッと驚くタメゴロウ”を知っている。
うちの家庭は中流以下だ。
パソコンは“愛”だ！
SF映画に出演してみたい。
ガールフレンド（ボーイフレンド）がいない。
あだ名がタコである。
ヘビに触わることができる。
勝負ごとがだ〜い好き！
リンゴ・スターを愛している。
さだまさしが好きです。
ウィリー・ウィリアムスより、ブルース・リーが好き。
君の心を明るくする
HM-007 定価4,800円
ふた丸パンツ
主人公は子豚のふた丸!?いじわるな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんどん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう！でも卵に熱中していると今度は横から「ちりとりオジサン」が……。卵の殻と一緒に掃除されないようにジャンプ！ハラハラドキドキのギャグゲーム。
©HAL研究所
宇宙に飛び出せ
HM-006 定価4,800円
スペースメイズアタック
宇宙エネルギーを支配する秘宝『フォルス』それは迷路の奥深く、防衛軍に守られている。君はスペースシップに乗り、苦難にめげずに秘宝に迫れ！『フォルスの鍵』を深せ！16面の迷路が君を待つ！運動神経と推理力を競うメイズゲーム。
©HAL研究所
CAT
もっとくだものを食べんしゃい！
HM-002 定価4,800円
フルーツサーチ
どの女の子のお皿に、どのフルーツが載っているか？ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう！順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭を訓練すれば、学校の成績もどんどん上がる？楽しくてためになる、おもしろ推理ゲーム。
©TAKARA HAL研究所
CAT
皿回しの帝王をめざせ！
1P- 15800 HI- 20000
ROUND 3
勝負師の君には
Set strength
SHOT = 20
SCORE = 0
LEVEL 1
(C)1983 HAL Japan
CAT
作曲の才能があるから
CAT
ミスター・チン
HM-012 定価4,800円
中国人のチンさんは今日も皿回しに大ハッスル！5枚、6枚ならまだ余裕。でもそれからが大変、ハレホレ、ハレホレ、皿は落ちかけるし、悪漢はじゃまするし…。みごと全部回し終えましたら、おなぐさみ。スリルたっぷりのコミカルゲーム決定版だョ！
©HAL研究所
MSX ROM PACK HAL
ミスター・チン
MR CHIN
スーパービリヤード
HM-010 定価4,800円
鋭く狙ってミラクルショット！君はもうハスラーの気分！知的で、大人のムードあふれたビリヤードが、実にリアルに、本格的に楽しめるのがこのゲーム。複雑に跳ね返り、ぶつかりあう7個のボール、どこまで推理できるかな？実力に応じて、難易度を変えて遊んでみよう！
©HAL研究所
MSX ROM PACK HAL
スーパービリヤード
ミュージックエディター “MUE” 定価4,800円
音楽が大好きだから、作曲してみたい。でも楽器は弾けないし、譜面が読めないし…。そんな君にぴったりのソフトがコレ！画面の5線譜に音符を入力していけば、即座にサウンドが跳び出して、君の音感はどんどんアップ！これさえあれば、未来の大作曲家も夢じゃない！
HM-011 ©HAL研究所
MSX ROM PACK HAL
ミュージックエディター“MUE”
MUSIC EDITOR "MUE"

みんな、MSX1年生。
いよいよスタートしたMSX！HAL研究所は、これにあわせてゲームソフト、アプリケーションソフト、そして入力機器"CAT"などを、全力で開発してきたのです。もうMSX対応パソコンを手に入れた君も、まだ「考え中」の君も、右ページの「MSXソフト診断」で、自分にピッタリのソフトを占なってみよう！
ネコがネコの手
借りるなんて、
何だか変だニャン…。
CAT
キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない！トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。
この"CAT"は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに…etc、何にでも使える万能入力装置なのだ！
"EDDY"付 定価 14,800円
マークの付いているソフトに使えます。
CAT
CAT FOOD
1年ネコ組
CAT+"EDDY"
アニメエディター"EDDY"（CAT付属ソフト）
イラストを描く、作図をする、そんな君にはこの"EDDY"が最高！メニューは豊富に22種類。円、楕円、四角形の自動作図から、ドロー、ライン、ペイントまで、何でも描ける！カラフルさが嬉しい15色、もちろん文字もOK。できた作品は、そのままでもBasicに直してもセーブ可能。
株式会社HAL研究所
〒110 東京都台東区台東2-19-10 ☎03-834-7671

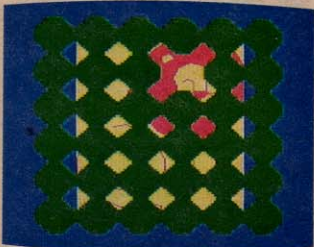
MagicalZoo
黄金の墓
PC-6001mkII・PC-6001
MagicalZoo
製作：井上 潤、大浦 由貴
クフ王の秘密を追い求める壮大なアドヴェンチャーの旅！甦えるロマンと冒険の世界へ出発！
■フルグラフィック 30画面
■BASIC＋機械語
■日本語表示 日本語入力
新発売！
MSX カセット版（32K使用）
グラフィックアドベンチャーゲーム 定価 4,800円
黄金の墓
GRAPHIC ADVENTURE GAME
ADVENTURE

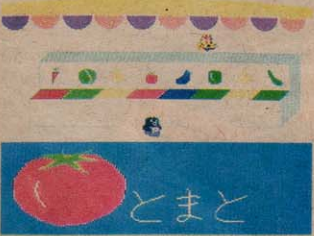
MSX

一家団らんに楽しさをひろげ、知力アップにも役立つ「お茶の間ソフト」

パソコン絵本

いけるかな

島から島へ、橋をかけながらエッコラ、ヤッコラ渡っていきます。海にうかぶ島の数は全部で9つ。うれしくなったり、ハラハラ・ドキドキしたりで、思わず応援したくなるような動く絵本です。

なんだろうな

まるで動物園のように、お子さまの大好きな動物たちがいろいろ出てきます。でも、くるくる動くもようがじゃまをして、形がはっきりわからないようになっています。さて、どんな動物でしょう。

おみせやさん

お買い物遊びの動く絵本です。いろいろな野菜がならんでいるじゃじゃまるのお店で、あれこれ選んでいたぴっころが買った品物は、さてなんでしょう。

ファミリーゲーム

コンテナクイズ

コンテナ船に、自動車や自転車などを正確に積み込んでいくゲームです。何を、どこに積むかは決っているのですが、スタートの時点では、それがさっぱりわかりません。ヒントとするどい推理力だけが味方です。

バラバラパズル

コンピュータにいたずらされてばらばらになったキャラクターを、根気よくもとの姿にもどしていくパズルです。目や口を入れかえるだけだから簡単、と思ってやってみると、さあ、これがたいへん。

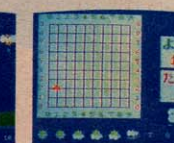
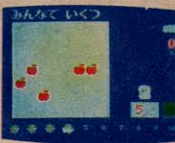
メイロデート

道に迷っているぴっころに、正しい道案内ができればOK。ゴールはぽろりが待っているところです。池や家のある方向をさけなければあとは自由ぴっころを歩かせられます。自分も道に迷ってしまわないように。

各巻￥2,800(カセットテープ)

まんてんくん

幼児用学習ソフト 《知力》が芽ばえて伸びる大切な時期に効果的です。 MSX

子どもの興味と能力に合わせて楽しく学ぶ習慣をつけるまんてんくん。

1 数の導入 3〜6才
1. 数えることの学習
2. 10の合成・分解
3. 120までの数

2 計算力Ⅰ 4〜7才
1. 合成・分解
2. 計算式による加減
3. 一定数からの減法

3 計算力Ⅱ 5〜7才
1. 図形による合成・分解
2. 数の大小比較と数列
3. 表による加減

4 記憶力 3〜6才
1. 神経衰弱
2. 数とアルファベットによる記憶力の問題
3. 図形による記憶力の問題

5 思考力 5〜7才
1. 図形による演算Ⅰ
2. 図形による演算Ⅱ
3. 座標

6 反射性 5〜7才
1. 数による反射性の問題
2. アルファベットによる反射性の問題
3. 図形による相関

■FM-7(カセットテープ)■ベーシックマスターMARK-5(カセットテープ)■SMC70/777(フロッピーディスク)■パソピア7(カセットテープ)■MSX(カセットテープ) 各巻￥9,800(カセット3巻・説明書付)

代理店募集 当社CAIソフトウェアーライブラリーをあつかっていただく販売代理店を全国的に募集しています。詳細は電話でお問合せ下さい。
通信販売はソフト名を銘記の上、パソコンシステム部まで現金書留でお送り下さい。(送料無料)

株式会社 ランドコンピュータ
お問合せは＝東京都渋谷区神南1-19-4 日本生命アネックス ㈱ランドコンピュータ
パソコンシステム部 ☎03(462)5858(直通)・03(462)2211(代表)

brother
僕のパソコンに恋人ができた。
電池駆動。
らのスーパーハンディ・プリンター
待ってたんだ、僕のパソコンと仲良くつき合
るこんなプリンター。サイズは、ほぼA4週
誌大と超コンパクト。しかも乾電池駆動
から、ハンドヘルド型のパソコンとともに
持ち運びもラクラク。まさに、僕たちのため
のプリンター、新登場。美しい印字で定評の
ブラザーから。
■主な特長
●ほぼA4サイズ。超小型、超軽量のポータブル・タイプ
●熱転写／感熱プリントの両印字方式が可能
●印字音の静かなノンインパクトプリント
●乾電池駆動で機動性抜群
■主な仕様
●印字方式：熱転写／感熱式（ノンインパクトドットマトリクス）
●印字ヘッド：9エレメント
●文字種類：JIS159文字種＋グラフィック63
●文字構成：通常文字—9×9ドットマトリクス（ハーフドット4）
グラフィック—8×6ドットマトリクス
ビットイメージ—パイカ8×480（標準密度）、エリート8×576（標準密度）、パイカ8×960（倍密度）
●印字速度：約30cps
●インターフェイス：セントロニクスパラレル、RS232C
●用紙：A4普通紙またはサーマルペーパー
●電源：直流6V（単一乾電池4本）、ACアダプター（別売）
●外形寸法：303（W）×174（D）×65（H）mm
●重量：約1.6kg（電池含まず）
THERMAL TRANSFER PRINTER
HR-5
brother
ロール紙ホルダー・ロール紙はオプションです。
ブラザー熱転写プリンター
HR-5
新発売 現金価格 39,800円
ブラザー販売株式会社
情報機器事業部
東　京 〒104 東京都中央区京橋3-3-8 TEL (03)274-6911
名古屋 〒460 名古屋市中区大須3-46-15 TEL (052)263-5811
大　阪 〒542 大阪市南区心斉橋筋1-1 TEL (06)251-7265
資料請求券
MSX
84-4

Canon

キヤノンのMSX新登場。

家族みんなで使えるホームコンピュータ《V-10》

MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアや周辺機器がすべて利用できます。

グッドフェイスでお茶の間へ！ OAメーカー・キヤノンのMSX仕様ホームコンピュータ《V-10》。キヤノンならではのデザインに数々の本格機能を搭載。お茶の間のテレビに接続して、カートリッジをポン。これだけで家族中どなたにでも使いこなせます。テレビやステレオ感覚で、ホビー、学習、自宅でのビジネスにと幅広く活用できる新しいホームコンピュータの誕生です。●MSX仕様のソフトや周辺機器が自在に使えます。●拡張性を高める2スロット方式。●RFモジュレータ内蔵、家庭用テレビに接続できます。●16色カラー表示のグラフィック機能で256×192ドット・32×24文字の美しい画面。●使いやすいJISキーボード。●迫力の8オクターブ3重和音サウンド機能。

標準価格¥54,800(本体)

〔主な仕様〕■CPU／Z-80A■ROM／32KB(MSX-BASIC)■RAM／16KB・V-RAM／16KB■キーボード／JIS配列準拠73キー■表示／テキスト画面32文字×24行(40文字×24行)・グラフィック画面(256×192ドット)：カラー／16色・ビデオ信号・RF信号■I/Oポート／プリンタインターフェイス8ビットパラレル・MSX仕様：カセットインターフェイスFSK変調方式1200／2400ボー(ソフト切換)：MSXカートリッジ用スロット2ポート：ジョイスティック2ポート■サウンド／8オクターブ・3重和音・特殊効果音機能・オーディオ出力端子■サイズ／幅402×奥行218×高さ62㎜■重さ／約3.5㎏

キヤノン販売株式会社 計算機営業部 ●東京／〒108東京都港区三田3-11-28☎(03)455-9761・9609 ●大阪／〒530大阪市北区中之島3-2-18住友中之島ビル☎(06)444-1761 ●札幌(011)231-1313 ●仙台(0222)67-3981 ●名古屋(052)565-0911 ●広島(082)244-4615 ●福岡(092)411-2394

資料請求券
MSXマガジン
V-10

MSX 5
月刊エムエスエックスマガジン 4月号
昭和59年4月1日発行(毎月1回1日発行) 第2巻第4号通巻6号
発行・編集人 塚本慶一郎 株式会社アスキー
〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル 電話 東京(03)486-7111(代表)
定価370円

雑誌12081-4 Printed in Japan 1984 No.5